

WEEKLY

ダビスタⅢとドラクエⅥの独占情報!

ファミコン通信

1994
12★2
290yen

ストリート
レーサー

独占公開!
実況パワフルプロ野球2

特
集

**攻略バーチャファイター
各キャラクター完全操作を指南!**

初公開モンスター&グラフィックを一挙に!

ドラゴンクエストⅥ 幻の大地

ファン感激! 新フィーチャーがこんなに!

ダービースタリオンⅢ

仰天スクープ!

WELCOME TO THE NEXT LEVEL

SEGA

S A T U R N F R O M S A T

64ビット級・ものすごいゲームマシン誕生。

ものすごいソフト群が、これか



バーチャファイター

©SEGA 1993, 1994

8,800円 11月22日発売
アーケード版をパワーアップ
完全移植! 超人気3次元CG
格闘アクション。



クロックワーク ナイト

～ペパルーチヨの大冒険・上巻～ ©1994 SEGA

4,800円 12月9日発売予定
おもちゃの国の勇敢な騎士が、
さらわれた仲間を救出に!
視点移動3次元冒険アクション。



WanChai Connection

©SEGA ENTERPRISES,LTD. COMPUTER DESIGNED BY MICRONET

7,800円 11月22日発売
ジェームス三木脚本、
香港ロケ敢行! CG+実写
本格推理アドベンチャー。



真説・夢見館 扉の奥に誰かが...

©1994 SEGA

7,800円 12月2日発売予定
君の感情がストーリーを変える!
感情入力システム採用
本格アドベンチャー。

真説・夢見館 扉の奥に誰かが...
©SEGA ENTERPRISES,LTD. COMPUTER DESIGNED BY MICRONET
7,800円 12月9日 発売予定

デイルレーサー

©1994 SEGA
6,800円 12月2日 発売予定

TAMA

タイムワープレーン・タクティクス
©TIME WARNER INTERACTIVE
5,800円 11月22日 発売

麻雀悟空 天竺

シャノアール/エレクトロニック・アーツ・ビクター
©1994 CHATNOIR
5,800円 11月22日 発売

MYST

サン・電子 ©Software copyright 1994.
Cyan, Inc. and Sunsoft. All rights reserved.
7,800円 11月22日 発売

表示価格は、消費税抜きの
標準小売価格です。



URN

32ビット・RISC-CPU2基と1つのプロセッサによる分散処理が、64ビット級の驚異的な処理スピードをもたらした。3Dポリゴン、1670万色以上のスーパーリアル画像、PCM32chのハイグレードサウンド、そして業務用アーケードマシンをはじめ、さまざまなジャンルで続々と発売される超強力なソフト群—。64ビット級の圧倒的なパワーを秘め、セガサターン、地球のゲームシーンに、遂に登場。

バーチャファイター・セガサターン・エターナルバトルのお知らせ 店舗大会/94年11月中旬～94年12月中旬まで。
地区大会/95年1月初旬(全国10地区) 全国大会/95年2月中旬(東京にて開催) ●お問い合わせは…お客様相談センター(フリーダイヤル:0120-012235)へ! バーチャファイター2・エターナルバトルも開催予定。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター ☎ 0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00(除く祝祭日)



11/22 発売
¥44,800

SEGA SATURN



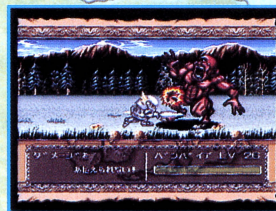
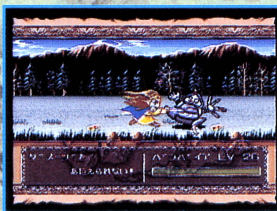
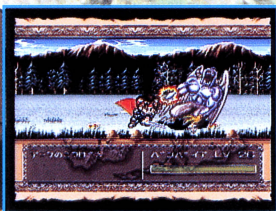
SUPER FAMICOM®

ファールランドストーリー

FARLAND STORY

16M+64KSRAM+B.B ※画面は開発中のものです。

発売日
価格未定



噂の「ファールランドストーリー」が
スーパーファミコン とろ じょう
SFCに登場!!

パソコン版の「ファールランドストーリー」と
「ファールランドストーリー伝記」の2本を
1本にまとめてSFCに移植決定。

壮大なストーリーと、大迫力のバトルアニメーションが
感動を与える!!

© TGL 1995
© BANPRESTO 1995
原画・セルワーク/J.C.STAFF

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●全国の有名デパート、スーパーでお求めください。
●表示価格は、税別となっております。
●写真、イラストと商品は多少異なることがあります。



バンプレストグループテレフォンサービス

03-3847-6320 電話番号はよく確かめてね!

受付・10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)

SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコンマウス 対応



コンパチスポーツシリーズ

スーパーファミコン



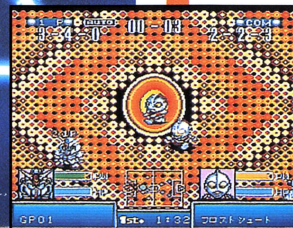
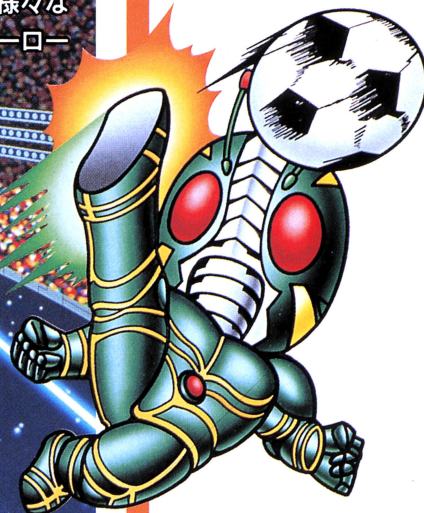
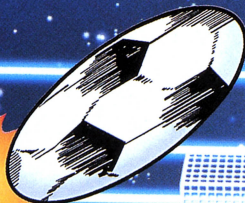
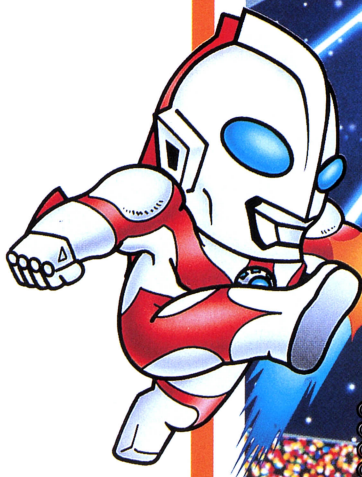
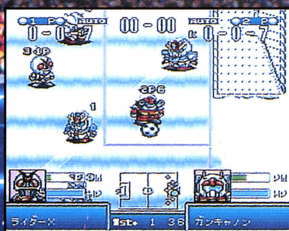
バトルサッカー2



スポーツ・アクションゲーム 10M 11月25日発売 ¥8,800[税別]

熱きフィールドを制覇せよ!
技と頭脳で、
第2弾、いよいよキックオフ!

新ヒーロー参戦で「バトルサッカー」がグレードアップ!
自分でチームがつけれる2つのゲームモードには多彩な戦術を表現するフォーメーションメニューや様々な必殺シュートが可能なパワーゲージを搭載。ヒーローの魅力がそのままのリアルサッカーゲームだ!!



© 石森プロ・東映(仮面ライダー倶楽部を使用.)
© 円谷プロ
© 創通エージェンシー・サンライズ
© BANPRESTO 1994

株式会社 バンプレスト BANPRESTO
東京都台東区雷門2-16-9 〒111

*バンプレストは、バンダイグループの一社です。



スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



ドリフトキング" 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル2

最速への進化。

誰よりも速く、誰よりも華麗に。
最高のテクニックを求めて、その速さは進化する。
新たに、筑波サーキット、土屋圭市オリジナルコースなどを加えた激闘舞台。
来年2月、最速バトルが始動する。

土屋圭市&坂東正明による完全監修

**「首都高バトル2」来年2月
発売決定。**

筑波サーキット公認

日本初の公道レーシングバトルとして大反響を呼んだ首都高バトル94を大幅にパワーアップ。挑戦するコース、チューニング、ドリフトテクニックなど、ゲーム内容の全てがハイレベルになって、みんなのチャレンジを待っているぞ。「首都高バトル2」で本当に速い奴が決まる。待望の発売は来年の2月だ。

予価 / 9,800円 (税別)



株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC.
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビル TEL. 045-475-3711



モデル/辺見えみり
撮影/銀代修

スタイリスト/鈴木由里香

ヘアメイク/篠野雅司

衣装協力/ジグソー ☎03・3229・0555

表紙デザイン/山田康幸

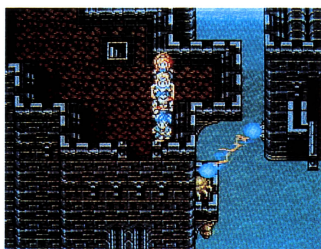
CONTENTS

とじ込みスペシャル ワンランクアップを目指せ!
攻略バーチャファイター

105

速報 本誌大スクープ!! 馬ゲームの決定版
ダービースタリオンⅢ

205



GAME INDEX

スーパーファミコン

クロノ・トリガー	21
元祖パチスロ日本	45
セーラムンコレクション	46
少年忍者サスケ	45
スーパーファミリースーキット	44
ダービースタリオンⅢ	205
ドラゴンクエストⅦ 幻の大地	54
フロントミッション	178
ミリティア	72
ワンダープロジェクトJ	180

メガドライブ

アフターハルマゲドン外伝〜魔獣戦将伝エクリプス〜	48
ナイジェルマンセル・インディカー	49

ゲームボーイ

モータルコンバットⅡ 究極神拳	50
セガサターン	
バーチャファイター	105

PCエンジン

電脳天使〜デジタルアンジュ〜	47
美少女戦士セーラムンコレクション	46

ネオジオ

真サムライスピリッツ	177
------------	-----

プレイステーション

リッジレーサー	18
---------	----

3DO

西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節	51
----------------------	----

アーケード

スペースインベーダーDX	174
バーチャファイター	52

パソコン

POP UP COMPUTER	197
-----------------	-----

緊急速報①

発売間近!! 完成度高『リッジレーサー』

特報

中世のマップ初公開『クロノ・トリガー』

ドラクエタイムス

必見!! 『ドラゴンクエストⅦ』新情報満載

アイドルSTUDIO

学園祭でも大活躍の辺見えみりちゃん

ファミ通エクスプレス	8	NEW'S CLUB	168
ファミ通TOP30	14	ビーム通信	174
ゲーム帝国	29	超ネオジオ乱舞新聞	177
ゲーム情報資料館	30	FF新聞	178
ソフトウェアインプレッション	34	セクション:ワンダープロジェクトJ	180
新作ゲームクロスレビュー	37	クイズ! 脳天逆おとし	185
最新ゲーム大紹介	44	開運占いコーナー	186
3DO CLUB	51	THE Schedule	193
バーチャファイタートゥーデー	52	PICK UP	196
プレイステーション新聞	53	Tech View 2000	197
徹底攻略:ミリティア	72	禁断の秘技	200
マル天通信	149	新着ゲーム通信	210
ガバシステム	150	特報②:闘神伝	215
ゲーム帝国HE事業部	152	緊急速報②:魔神転生Ⅱ スパイラルネメシス	216
ファミ通町内会	157	緊急速報③:実況パワフルプロ野球2	218
LETTERS伝言板	162	次号予告&カレンダー	220
読者プレゼント	164		

●Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ごくらくゲーム あべかよこ	70
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生生純	153
ヌルゲリラ 唐沢なをき	161
ペーしゃ君 荒井清和	163
つづけていいの? ユウジロ	184
ゴッドボンボン 吉田戦車	204

●Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカール加藤のボードゲームでポン!	169
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	184
闘神サンダーライガーのトラブルスープレックス	186

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。





HARDWARE

次世代マシン さあ、どれを買う

セガサターン、プレイステーション、PC-FX、そしてついに日本での発売が決定したジャガー(詳しくは右ページを)と、続々と発売される各社の次世代ゲームマシン。でも、これだけ多くの新機種が発売されると、ユーザーとしてはいったいどのマシンを買った方がいいのか迷っちゃうよね。そこで、今回はすでに発売されているリアルⅡも含めて、各マシンのおもな性能などをまとめて比較してみたぞ。

表を見ればわかると思うけど、ひと口に次世代ゲームマシンといっても、各種ごとに特徴を持っているよね。だけど、ハードの性能もさることながら、マシン購入を考えるうえで忘れちゃならないのが、どんなソフトが遊べるかっていうこと。いくらハードの性能が良くたって、つまらないゲームしか発売されないじゃしかたがないもんね。だから、これからどんなソフトが発売されるのか、ど



● ついに目ざつた各社のマシン。自分が好きなジャンルのゲームに合ったものを選ぶのがベストかな。

れだけのサードパーティーがその機種向けのソフトを作っているのかってことも充分に考慮しなくちゃならないぞ。ほかにもマシン普

及の鍵をにぎる価格設定や、将来を考へての拡張性も重要だ。

さあ、どのマシンを買うか、たっぷり悩め、悩め！ *

製品名	セガサターン	プレイステーション	PC-FX	リアルⅡ	ジャガー
発売元	セガ	ソニー・コンピュータエンタテインメント	NECホームエレクトロニクス	松下電器	ムーミン(輸入元)
C P U	メイン (動作周波数) 28.6メガヘルツ	R3000カスタム 33.8688メガヘルツ	V810 21.5メガヘルツ	ARM60 12.5メガヘルツ	TOM<*1> 26.6メガヘルツ
サウンド	68000	S P U<*2>	未発表	なし	JERRY<*3>
メモ リ	メイン V-RAM<*4> オーディオRAM CDバッファ	16メガビット 8メガビット 4メガビット 4メガビット	16メガビット 10メガビット 未発表	16メガビット 8メガビット DRAM内で処理	未発表 未発表 未発表
システムROM	4メガビット	256キロビット	2メガビット	DRAM内で処理	—
カラー表示能力	1677万色	1677万色	1677万色	1677万色	1677万色
解像度(最大)	704×480	640×480	320×240	640×480	720×576
動画圧縮	シネバック対応	JPEG/ラングレンス	JPEG/ラングレンス	シネバック対応	—
動画再生	ソフトで対応	60フレーム/秒	30フレーム/秒	ソフトで対応	—
サウンド機能	PCM32チャンネル FM 8チャンネル可	24チャンネル デジタルエフェクト搭載	ADPCM2チャンネル 波形メモリー方式	PCM17チャンネル	専用プロセッサ搭載 S-RAM内蔵<*5> オプション(2倍速)
CDドライブ	2倍速	2倍速	2倍速	2倍速	ソフトで対応
データセーブ方式 (データ容量)	S-RAM 256キロビット	メモリーカード 1メガビット	内蔵S-RAM 256キロビット	内蔵S-RAM 256キロビット	—
外部出力	ビデオ出力 S端子出力 RGB出力 RF出力 ステレオ音声出力	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ × × ○	○ ○ × × ○	○ ○ × ○ ○
拡張スロット	○	○	○	○	○ (オプション)
消費電力	15ワット	10.5ワット	16ワット	17ワット	20ワット
重量	1.6キログラム	1.5キログラム	2.9キログラム	1.7キログラム	1.1キログラム
外形寸法(ミリ)<*6>	260×230×83ミリ	270×188×60	132×267×244	310×236×68	245×255×57
標準小売価格	44800円	39800円	49800円	44800円	29800円
発売日	11月22日	12月3日	12月9日	発売中	12月8日
本体と同時発売のソフト	5本	8本	3本	—	1本
サードパーティー	178社(6月現在)	240社(10月末現在)	38社(10月末現在)	242社(10月末現在)	国内はなし<*7>
ソフトの価格帯	4800~8800円	4800~7800円	8800~9800円	3980~12800円	5480~6980円
その他/備考	同時に日本ビクターから交換機、Vサターンが発売。<*8>	高性能グラフィックワークステーションなみの強力パワー。	パソコンのPC9800シリーズと親和性があるのが魅力。<*9>	64ビットマシンに変身させるアクセラレーターが発売予定。	噂のアタリの64ビットマシンがついに日本に上陸するぞ!
発売予定タイトル数<*10>	85タイトル	121タイトル	20タイトル	—	7タイトル

*1:64ビットカスタムチップの愛称。*2:サウンドプロセッサ。最大サンプリング周波数は44.1キロヘルツ。*3:オリジナルのデジタル・シグナル・プロセッサの愛称。*4:グラフィック用に使われるRAM。*5:DSP内に32キロビットのS-RAMを搭載。*6:プログラムにより各種の効果音を作り出すことも可能。*7:幅×奥行×高さの順に表示してあります。*8:海外では100社が契約。*9:ほかにもヤマハや日立からセガサターン互換機が発売される可能性もある。*10:来春発売予定のアダプターを使えばPC 9800シリーズの外付けCD-ROMドライブとして使えるようになる。また、PC 9800シリーズでPC-FX用のソフトが遊べるようになるFXボード(仮称)も発売される予定だ。*10:本誌今号の新作ゲーム発売日スケジュール表に登場している発売予定タイトルの数。リアルⅡはすでに対応ソフトが数多く発売されているため、除外しました。



SOFTWARE

堀井雄二、坂口博信両巨頭が出席 スクウェアの新作ゲーム発表会

スクウェアから来年発売されるスーパーファミコン用ソフト、『クロノ・トリガー』と『フロントミッション』。その記者発表会が、11月10日に開かれたのだ。

発表会には、スクウェアの水野社長、坂口博信氏をはじめ、『クロノ・トリガー』の制作にスーパーバイザーとして参加した堀井雄二氏も出席。『クロノ・トリガー』制作秘話などを語ってくれた。

「今回は32メガという大容量を生かして、壮大なストーリーを作る

ことができました。自分が参加するアニメ……とでもいうべき作品になったと思います」(堀井氏)

「いろいろ意見の衝突もありましたが、それらを総合してより良いものに仕上げられました」(坂口氏)

そのほかにも、『クロノ・トリガー』のキャラクターデザインとイメージイラストを担当した鳥山明氏が、電話で参加するなど、バラエティーに富んだ会見だったのだ。

スクウェアが新境地を開こうと意気込みを見せるこの2作。ますます待ち遠しくなったかな? *



●左から順に水野社長、坂口氏、堀井氏、クロノ・トリガーのプロデューサーの青木氏、フロントミッションのプロデューサーの橋本氏。



●2年まえからの構想が実現して、満足気な堀井氏。



●坂口氏も制作が一段落ついて、ホッとした様子だった。



●'95年2月24日発売のRPG『クロノ・トリガー』。時の引き金って意味なんだった。



●'95年3月11日発売の『フロントミッション』は近未来シミュレーションRPG。



TOPICS

大安吉日に 発売の怪!?

いよいよ11月22日からスタートする、ニューマシン発売ラッシュ。カレンダーに赤マルを付けているときに何か気づいたことはなかった? じつは11月22日のセガサターン、12月3日のプレイステーション、12月9日のPC-FX、スーパー32Xとも暦のうえでは「大安吉」の日に発売となっているのだ。やはり縁起をかついでのことなの? 「気づきませんでした。たんに祝日のまえということで、22日になったんですが」(セガ 広報)

「言われてみるとそうですね。でも、行列ができて大きな問題がおこらないように、土曜日を選んだだけです」(ソニー・コンピュータエンタテインメント 広報)

と、冷静なお答え。でもNECホームエレクトロニクスは。

「やはり大安であることもひとつの要因になりました。順調に売上が伸びるように、という願いを込めてということですね」(NECホームエレクトロニクス 広報)

最先端の世界も意外にゲンをかつぐのか、というお話でした。*



●マスコミ、流通関係者を問わず、会場に置かれたゲームの出来に興味津々。



HARDWARE

ウワサの64ビットゲームマシン アタリ「ジャガー」12月8日発売

ジャジャー!! びっくり仰天の大ニュースが飛び込んできたぞ。あのアタリの64ビットゲームマシン、ジャガーの、日本での発売がいつに決定したのだ。発売日は12月8日、価格は29800円だ。

ジャガーといえば、今年始めにアメリカで発売され、話題を呼んでいるマシン。いつ日本に上陸するのか、と言われていたけど、ここにきて、やっと輸入販売の開始が決まったのだ。その輸入会社は



「ムーミン」。そう、かつて、携帯用ゲームマシン「リンクス」を販売するときに、アタリと合併会社を作っていた会社だ。

同時発売のソフトは、『エイリアンVS.プレディター』1本。このソフトと、本体のセット販売(34800円)もあるぞ。さらに、その一週間後に4本のソフトが発売されるほか、続々と海外発のソフトが上陸する予定ということだ。

ニューマシン戦争をますます激化させる、ジャガーの国内発売。ぼくらゲームファンの悩みもますます増えてしまいます。*





4畳半1間でもゴルフができる!! 家庭用ゴルフシミュレーター登場

スーパーファミコンを使って、お茶の間でも簡単にゴルフが楽しめるシステムが登場するぞ。

リコー教育機器が開発した、「レーザーバーディ」というこのシステム。スーパーファミコンに専用ソフトを差し込み、付属のレーザークラブとセンサーマットを使えば、スイングの練習から本格的コースでのコンペまで、気軽にゴルフをプレーできちゃうのだ。しかも、クラブの長さは約50センチだから、室内でも、力いっぱいスイングす

ることができるってわけ。

仕組みは、「レーザーバーディ」という名前のとおり、スイングのときにクラブから出るレーザー光線の動きをセンサーが読みとり、画面の映像に反映するというもの。

'95年2月発売予定で、予価は1セット39800円。お金がなくってコースに出られないゴルフファンや、これからゴルフを始めようと思っている初心者にとっては、自宅で簡単に練習できるってのがいちばんの魅力なんじゃないかな? *



▲コースの風向きや風速、どの方向を向いて打つか、なども自由に設定できるぞ。



▲問い合わせは、☎03・3498・4151 リコー教育機器 商品企画部まで。



プレイステーションに援軍 アスキーから周辺機器登場

先週号でもふれた、アスキーから発売予定のプレイステーション用周辺機器について、詳しい情報が入ったので紹介しちゃうぞ。

まずひとつは連射機能やスロー機能をおりこんだコントローラー「アスキーパッド'95(仮称)」。

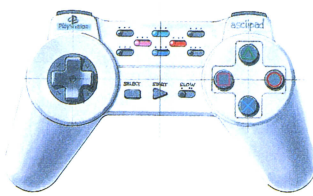
各ボタンごとに連射機能を設定できる。

ボタンがメガドライブなどと同じ、丸いタイプになっているぞ。

もうひとつは、同じく連射、スロー機能を持つジョイスティック

「ファイタースティック'95(仮称)」だ。どっしりしたボディーで、使いやすいくなっているぞ。

発売は'95年2月予定。予価はアスキーパッド'95が2980円、ファイタースティック'95が5980円だ。プレイステーション発売直後の目玉ソフト、タカラの「闘神伝」や、コナミの「極上パロディウスだ!」などをプレーするときには、このふたつのコントローラーがあるとうれしいかもしれない!? *

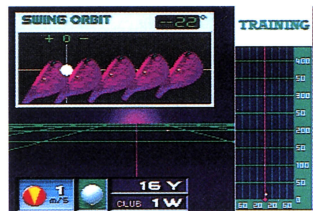
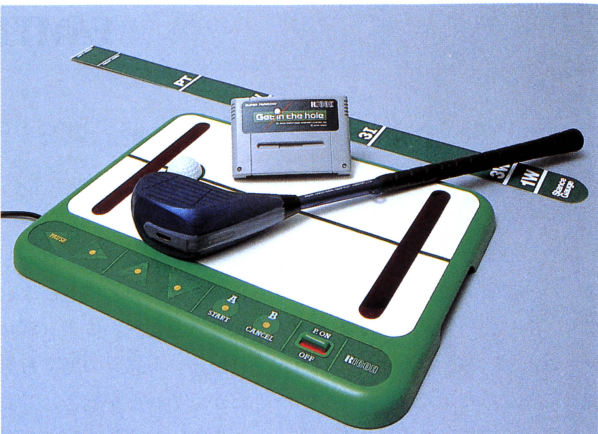


▲こちらがアスキーパッド'95。形はプレイステーション純正パッドに準じている。



▲ファイタースティック'95。どっしりしたボディーにゆったりとしたボタン配置。

■専用ソフト「Get in the hole」に、単3電池2本を使用するレーザークラブとセンサーマット、クラブ別フットゲージがセット。



右ヒジによるスイング軌道の連方向に飛ぶと、アドバンスもしてくれるぞ。

◆練習モードだと、1打ごとに、このように自分のスイングの軌跡を表示してくれるのだ。自分の打ちかたのクセがひとめでわかるね。



▲18ホール全て回ると、かなりの運動になるぞ。当面は、スポーツ・ゴルフ用品店などを中心に、販売していく予定。

気になる数字→→→→→→→17秒

パンパカパーン。今週の気になる数字はコレ。さて、この数字は、セガ主催の『ぶよぶよ通(2)』ゲーム大会のイメージガールが、日本テレビ系の『スーパージョッキー』の名物コーナー、「熱湯コマーシャル」に挑戦して、獲得した時間。

みんな知っているとは思うけど、この熱湯コマーシャルというコーナーは、何かを宣伝したい人が、熱湯(に近い温度)のお風呂に入り、ガマンした時間のぶんだだけ、コマーシャル時間が与えられるという

ものだ。11月6日の放送に登場したイメージガールの吉村さおりさんは、「熱い熱い!!」を連発しながらも17秒間耐え抜き、『ぶよぶよ通(2)』大会の予定を宣伝したのだ。「最初は当社のスタッフが入るつもりだったんですが、番組スタッフに「女の子にしてほしい」と言われたんですよ(コンパイル 広報)

それでも彼女は文句言わずにやったりとか。いやいや、キャンペーンガールもなかなかたいへんですね。ごくりーさまでした。 *



★うー。熱そう!! でも、コンパイルとセガの人はしっかりと肩を押さえている。かき混ぜるのはどうせんガダルカナル・タカ。



■かくして17秒のコマーシャルタイムを獲得したのです。まさに肉体を張ったコマーシャル。それだけに効果も大きかったかな。



アラジンな気分のアトラクション "バーチャル魔法のじゅうたん"登場

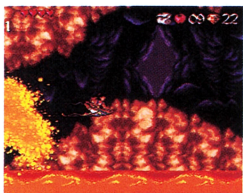
ディズニーアニメ『アラジン』に出てくる空飛ぶじゅうたんを、バーチャルリアリティの技術を使って再現した体感アトラクションが登場したのだ。

これは、ディズニーランドなどのアトラクションのデザインを担当しているウォルト・ディズニー・イマジニアリング・ラボが開発したもの。同社のショーディレクターであるジョン・スノッディー氏が、先日開催された「シリコングラフィックスエキスポ'94」で行なった講演の際、明らかにしたのだ。ただし、まだ試作品の段階で、アメリカフロリダ州のディズニー・ワールド・リゾートで、試験的に設置され

ているだけなんだね。改良を加えて、来年の夏までに完成品を製作する予定だということだ。

仕組みは、頭にヘッドマウントディスプレイを着けてマシンに乗り込み、コントローラーで操縦するというものになっているぞ。

今後、同種のアトラクションを、ディズニーのテーマパーク向けに開発していく予定とのこと。いまから楽しみだよな。

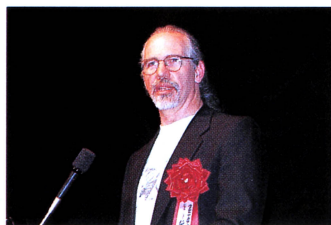


■スーパーファミコン版『アラジン』でも魔法のじゅうたんは大活躍。



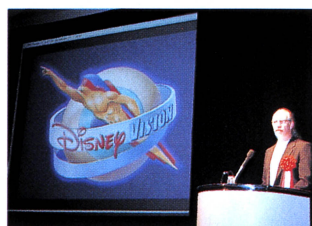
■「アラジン」のアトラクションに使用された町並みのCG。ゲームはサイドビューだったけど、こちらは高画質の3DCGが、気持ちいいくらいグリグリ動くぞ。

■シリコングラフィックスエキスポで、今後のディズニーのエンターテインメントの方向性について、講演するスノッディー氏。



■「バーチャルリアリティこそは、ディズニーが長年求めていたエンターテインメントだ」と、スノッディー氏は講演で力説していたぞ。

■東京ディズニーランドに、このアトラクションが設置されるかは、現在のところ未定。導入すれば人気が出ることまちがいない!?



あの『クルージンUSA』が 極秘に日本上陸しちゃった!?

大スクープ!! あの任天堂ウルトラ64(アメリカ名)と同じボードを使って制作された、アメリカのミッドウェーのアーケードゲーム、『クルージンUSA』が、じつはすでに日本に上陸していたのだ!!

場所は新宿の某ゲームセンター。さまざまな事情があって、このお店としては、まだ大々的にはふれてほしくないということで詳しい情報は載せられないだけだね。

評判のほうは、まずまずといったところかな。来店した人は、み

な、『クルージンUSA』に注目していたぞ。店内に『クルージンUSA』と『デイトナUSA』、『リッジレーサー』と並んでいる姿は、なかなか壮観なもの。夢のレースゲーム対決ってトコロかな。

テスト的な設置ということなので、この本が発売されたときまで置いてあるかどうかは保証できないけど、どうしてもいち早く体験したいという人は、搜してみる価値はあるかもね。ちなみに1プレイは100円だよ。



■こちら『クルージンUSA』の画面写真。難易度に差のある10のコースを選んで走れるのだ。対向車が走ってくるのが特徴的だぞ。避けるのがとてもむずかしいのだ。



■設置されているのは、これとおなじタイプの筐体のものだ。ハンドルもしっかりしていて、なかなか握りやすいのだ。



『マリオ』シリーズの仲間たち 今度はボウリング場で活躍!!

ボウリング設備・用品メーカー、日本ブランドウィックが、マリオたちが画面に登場するボウリングの自動スコアラーソフトを開発したぞ。その名も「MARIO BOWL」。

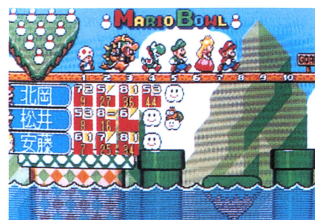
ストライクなどを決めると、マリオたちが画面に出て祝福してくれるこのスコアラー。じつは、ふつうのボウリング以外にも、同じスコアを取ったフレームを続けるとボーナス点が加算されるとか、

すべてのピンを倒し終わるまで次のフレームに進めないといった、ひと味違うボウリングを数種類楽しむこともできるのだ。

このスコアラーソフトは、これから各地のボウリング場にお目見えしていくということ。それにしても、いままでのスコアラーには見ることができなかった楽しい画面。マリオに乗せられて思わず何ゲームもしちゃいそうだ!?



■これはタイトル画面。ボウリングをするときは、クッパもいいヤツなのだ!?



■とってもカラフルなスコア画面。なんだか見てのだけでもワクワクするね。

『川のぬし釣り2』に "おいちゃん"が出演？

俳優
下條正巳

Masami Shimajo

劇団民芸での活躍をへて、フリーの俳優となる。以来、数多くの映画、そしてテレビドラマにレギュラーとして出演している。



今週は映画『男はつらいよ』シリーズの“おいちゃん”役などでおなじみの下條正巳さんだ。なぜ下條さんがこのコーナーに？ じつはバック・イン・ビデオから来年4月発売予定のスーパーファミコン用ソフト『川のぬし釣り2』のテレビコマーシャルに、下條さんが出演するのだ。このコマーシャルのオンエアは、とりあえず12月下旬から1月いっぱいまでだぞ。

——テレビゲームのコマーシャルは初めてだと思いますが、依頼を

受けたときはどう思いましたか？
下條 どう思ったというか、とにかくファミコンというものを、一度もやったことがありませんでしたから(笑)。このゲームの内容についての説明も、依頼されたときに文章で読んだんですけど、それだけでとよくわかんなくてね。昨日、関係者の人に直接説明をうけて、ようやくわかったしいなんです。でも、私にとってはどんなコマーシャルであっても、役者としてやること自体にはべつに変わ

りはないんですけどね。
——この撮影で、とくに気を使った点などはありましたか？
下條 気の使いかたはいつもと同じですよ。今回のコマーシャル撮影では、セリフはなくて、ただ私が釣りをしてるシーンだけだから、とくに役づくりをする必要はなかったんですけど。セリフがないぶん、私自身というものが前面に出てくるわけですよ。写真もそうだけど、映像というものに自分を隠すことはできませんからね。だか

ら、気の使いかたはほかのドラマや映画の仕事のときとまったく変わらないんですよ。

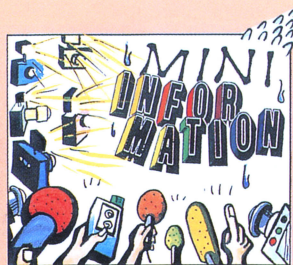
——ゲームをしない下條さんと、ゲームのコマーシャルという組み合わせも面白いですね。

下條 でも酒のコマーシャルには、酒飲みしか出演できないなんてことはないわけだし(笑)。タバコを吸わないのにタバコのコマーシャルに出て人だっているし。だから、テレビゲームをしたことない人がテレビゲームのコマーシャルに出るのも、仕事としてはごくふつうのことだと思いますよ。

——ところで、実際の釣りのほうはされるんですか？

下條 釣りは好きです。趣味のひとつなんでよくやりました。

——機会があったらテレビゲームをやってみようかと思いませんか？
下條 機械的なものに弱いですから、あまり思わないです(笑)。ときおり人がやっているのを見たことはあるんですけど、どうも長いあいだ座りっぱなしでじっとしてるのはよくないと思いますね。私の年齢になると、そんな時間があったら散歩します。だからといって、テレビゲームを否定する気持ちはないですよ。楽しければ、それもいいんじゃないですか。*



ギリシャでおもちゃの広告に制限

ギリシャで、午前7時から午後10時までのあいだ、おもちゃのコマーシャルをテレビで流すことをいっさい禁止するという法案が可決されたのだ。つまり事実上、子供たちが起きている時間帯に、おもちゃのコマーシャルがまったく流されなくなるといって

もいいことになるわけ。この法律は、日ごろ子供たちからおもちゃを買ってとせがまれ、対応に四苦八苦していた親たちを守るのが目的。こんな法律はないでしょ、と反対の声もあがったものの、ギリシャの消費者団体はこの法律を高く評価しているとか。それにしても、ギリシャの子供たちのせがみかたって、こんな法律を作らせてしまうほど強いのか!?

マルチメディアのNEC

NEC

卒業ⅡFX
Neo Generation

【卒業ⅡFX】
パソコンの超人気ソフトを移植した育成シミュレーション
NECホームエレクトロニクス/同時発売/8,800円(税別)

紺碧の艦隊

【紺碧の艦隊】

ベストセラー小説をゲーム化した艦隊戦シミュレーション
NECホームエレクトロニクス/発売日未定/価格未定

TEAM INOCENT
©1994/1995/1996

【チームイノセント】

PC-FXの動画能力をフルに生かしたSFアクションアドベンチャー
ハードソン/同時発売/9,800円(税別)

バトルヒート

【バトルヒート】

全編アニメーションで表現する対戦型格闘アクション
ハードソン/同時発売/8,800円(税別)

1677万色、
秒間30フレームの
フルアニメーション・ゲームマシン。

※画面はハメコミ合成です。

CD-ROMを知りつくした
NECの結論。

近日登場



PC-FX

ピーシー・エフエックス 標準価格 49,800円(税別)

他に先駆けて、5年前からCD-ROMソフトを提供し
続けてきたPCエンジン。その経験から開発されたのが、
32ビット・ゲームマシン『PC-FX』。これからの
CD-ROMゲームに必要な基本性能が、ここにあります。

終々登場PC-FXソフト

●RETURN TO ZORK/アドベンチャー

●ペブルビーチの波濤(仮)/スポーツ●ルナティックドーン(仮)/RPG

●キューティーハニー(仮)/アドベンチャー●麻雀悟空 天竺(仮)/テーブル



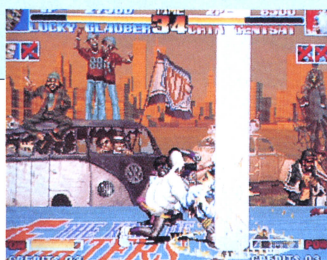
通商産業省選定グッドデザイン商品

●高性能32ビットRISCプロセッサV810(NEC)搭載●倍速CD-ROMドライブ●7画面ものバックグラウンドや、回転、拡大、縮小、セロファン、
フェード等、多彩なゲーム演出を可能にする機能満載●機能拡張用スロットを3つ装備●音楽CD、CD-G、フォトCDの各CDフォーマットに対応
●チームイノセント ©1994 HUDSON SOFT ●バトルヒート ©1994 HUDSON SOFT ●卒業ⅡFX ©NEC Home Electronics, Ltd. ●HEAD ROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.
●紺碧の艦隊 ©1993 光巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ ●MICRO CABIN CORP. ©NEC Home Electronics, Ltd.

ピーシー・エフエックスのお問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

今週は『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』のCD-ROM版がネオジオ初のトップを獲得!! カートリッジ版も2位にランクインしているぞ。来月には注目の『真サムライスピリッツ』も発売されるし、しばらくネオジオから目が放せないぞ!

1



ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

アメリカチームのなかで絶大な攻撃力を誇るブライアン。彼の技はどれも強力なものばかりだけど、なかでも使えるのがスクリュボディプレス。この技はダッシュ中に出すと、地面と平行にすごい勢いで飛んでいって、うまくいけば3、4発は当てることができるのだ。連続技にも持っていけるぞ。

前回り 前々回り
ネオジオ
CD-ROM
アクション
■エス・エヌ・ケイ
7800円

12385

11月2日発売

2



ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

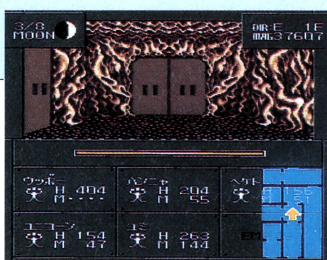
ルガールが登場するデモシーンで、ベットの黒ヒョウがいるよね。じつは、チームバトルでルガールを気絶させると、そのベットの黒ヒョウが支援攻撃をしてくるのだ。だから、ルガールと戦うときは、なるべくチームメイトの近くにおびき寄せて、黒ヒョウが支援攻撃を出せないようにしよう。

前回り 前々回り18
ネオジオ
カートリッジ
アクション
■エス・エヌ・ケイ
29800円

8099

10月1日発売

3



真・女神転生if...

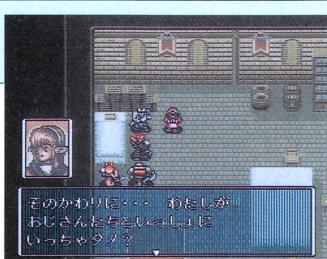
悪魔との交渉後の戦闘で、銃を使おうとしても使えないことがよくあるよね。それは、交渉中に「銃を外せ」と言われたときに「YES」を選択すると起こる現象で、本当に装備の欄から銃を外してしまっているのだ。悪魔との交渉が終わったらステータスを見て、銃の装備を確認するように心掛けよう。

前回り4 前々回り
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9990円

8035

10月28日発売

4



フェーダ<エンブレムオブジャスティス>

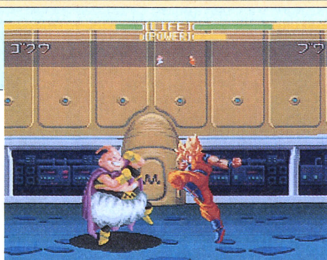
このゲームに登場するほとんどのキャラクターは特技を持っているけど、エリア5から登場するコノリーの特技はすごいぞ。なんと、コノリーは戦闘中に倒されても自力でキャンプに戻ることができて、しかも経験値までもらっているのだ。おとり役として使うしかないって感じのキャラクターだね。

前回り4 前々回り9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■やのまん
9990円

7534

10月28日発売

5



ドラゴンボールZ 超武闘伝3

界王神は攻撃力があまりないので、勝利を手にするのはなかなか難しい。だけど、必殺技の「動き封じ」で相手の動きを止め、すぐに「四連脚」を当てる連続技を使えば相手の体力をかなり奪えるのだ。ただし、「動き封じ」を出すタイミングはかなり難しい。相手の起き上がりにも重なって出すと決めやすいぞ。

前回り3 前々回り1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円

6497

9月29日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしや電器(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワール(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	SANKYO Fever! フィーバー!  前回1 前々回ー スーパーファミコン カートリッジ ■日本テレネット 9800円 テーブルゲーム 10月28日発売 6360
7	Jリーグバーチャルスタジアム  前回ー 前々回ー 3DO CD-ROM ■エレクトロニック・アーツ・ピクチャー 9800円 スポーツ 11月3日発売 5350
8	カービィボウル  前回6 前々回2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 7900円 アクション 9月21日発売 5287
9	MOTHER2 ギーグの逆襲  前回8 前々回5 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 9800円 RPG 8月27日発売 4149
10	ヘラクレスの栄光Ⅳ ～神々からの贈り物～  前回2 前々回ー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■データイースト 9900円 RPG 10月21日発売 4076

読者のご意見板

●サタンの新作ゲーム『TAMA』の音楽担当は、やはりランニングシャツを含む例の4人組!?
東京都 浜田誠二 20歳

●最近、出番の少なくなったマリオが、そろそろ反乱を起こすような気がするの俺だけか?
兵庫県 平島健司 23歳

●セガサターンはネーミングからして、絶対土曜日に発売されると思っていたのに……。
大阪府 ぶび強 16歳

●このまえ『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』を3人でプレーして

いるのを目撃。使用キャラが負けるとプレイヤーも交代していた。
埼玉県 松崎真一 17歳

●やっぱり『真サムライスピリッツ』の略称は、『真スピ』に落ち着くだろうと予想される。
群馬県 まっちゃん 22歳

●『真サムライスピリッツ』の略称は『真サム』になると思う。
島根県 藤宮紅葉 16歳

●『真サムライスピリッツ』の牙神幻十郎が飛ばしている花札って、やっぱり某メーカー産なのかな?
東京都 吉沢由美 21歳

11	前回13 前々回6 す～ぱ～ぷよぷよ スーパーファミコン ■バンプレスト '93年12月10日発売 8200円 カートリッジ パズル 2720
12	前回9 前々回3 サムライスピリッツ ■タカラ 9月22日発売 10900円 カートリッジ アクション 2593
13	前回10 前々回ー キッドクラウンのクレイジーチェイス ■ケムコ 10月21日発売 8800円 スーパーファミコン カートリッジ アクション 2393
14	前回ー 前々回15 サムライスピリッツ ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ 9月9日発売 7800円 CD-ROM アクション 1492
15	前回ー 前々回ー スターブレード ■ナムコ 10月28日発売 7800円 CD-ROM シューティング 1337
16	前回ー 前々回ー リブルラブル ■ナムコ 9月22日発売 6300円 スーパーファミコン カートリッジ アクション 1264
17	前回16 前々回ー アローン・イン・ザ・ダーク ■ボニー・キャニオン 10月21日発売 7800円 3DO CD-ROM アドベンチャー 1192
18	前回ー 前々回19 上海Ⅲ ■サンソフト 9月15日発売 8900円 スーパーファミコン カートリッジ パズル 1046
19	前回ー 前々回22 熱闘サムライスピリッツ ■タカラ 6月30日発売 4800円[込] ゲームボーイ カートリッジ アクション 873
20	前回ー 前々回29 ヒューマングランプリ3 ～F1トリプルバトル～ ■ヒューマン 9月30日発売 10500円 スーパーファミコン カートリッジ レースゲーム 855
21	前回ー 前々回ー スーパーメトロイド ■任天堂 3月18日発売 9800円 スーパーファミコン バックアップカートリッジ アクション 800
22	前回ー 前々回ー ライブ・ア・ライブ ■スクウェア 9月2日発売 9900円 スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG 755
23	前回ー 前々回27 麻雀大会Ⅱ ■光栄 9月30日発売 9800円 スーパーファミコン バックアップカートリッジ テーブルゲーム 737
24	前回29 前々回25 スペースインベーダー ～ザ・オリジナルゲーム～ ■タイトー 3月25日発売 4980円 スーパーファミコン カートリッジ シューティング 703
25	前回26 前々回24 ゼロヨンチャンプRR ■メディアリング 7月22日発売 9980円 スーパーファミコン バックアップカートリッジ レースゲーム 637
26	前回ー 前々回ー ソニックウイングス2 ■ビデオシステム 9月29日発売 6800円 ネオジオ CD-ROM シューティング 618
27	前回ー 前々回20 スーパーストリートファイターⅡ ■カプコン 6月25日発売 10900円 スーパーファミコン カートリッジ アクション 564
28	前回12 前々回ー デモンズ・ブレイゾン -魔界村 紋章編- ■カプコン 10月21日発売 9800円 スーパーファミコン カートリッジ アクション 438
29	前回20 前々回8 ダービースタリオンⅡ ■アスキー 2月18日発売 12800円 スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーション 427
30	前回17 前々回17 幽☆遊☆白書 ～魔強統一戦～ ■セガ 9月30日発売 8800円 メガドライブ カートリッジ アクション 409

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP・20今週は8位に『スーパードンキー
ーコング』が初登場してきた
ぞ。スーパーファミコンとは
思えないほどの迫力あるコン
ピューターグラフィックスが、
新しい時代を感じさせるよね。

1 ドラゴンクエストⅤ 幻の大地

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定

598

前回
1
前々回
1

『ドラクエⅢ』の賢者のように、
特殊な方法で転職できる職業がいく
つか用意されているのだ。

2 かまいたちの夜

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アドベンチャー
■チュンソフト
10800円 11月25日発売

381

前回
3
前々回
3

約250種類も用意されているリアル
な効果音には、ナゾを解くヒント
が隠されている場合もあるのだ。

3 バーチャファイター

セガサターン
CD-ROM
アクション
■セガ
8800円 11月22日発売

355

前回
2
前々回
2

サターン版では、ボタンひとつで
P+Kができるというような設定も
可能。技を出せない人も安心だね。

4 真サムライスピリッツ

ネオジオ
カートリッジ、CD-ROM
アクション
■エス・エヌ・ケイ
カートリッジ 29800円 12月2日発売
CD-ROM 8800円 12月15日発売

339

前回
4
前々回
4

今回のアースクエイクは分身がで
きるようになったのだ。彼もやつ
と忍者らしくなってきたようだ。

5 クロノ・トリガー

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
価格未定 発売日未定

238

前回
5
前々回
6

主人公たちの乗り物として巨大な
飛空艇、黒鳥号が登場するのだ。
内部にはいくつかの部屋があるぞ。

6	前回 6 前々回 7	タクティクス オウガ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■クエスト シミュレーションRPG 発売日未定 価格未定	196
7	前回 14 前々回 10	第4次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG '95年3月発売予定 価格未定	137
8	前回 1 前々回 1	スーパードンキーコング	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 11月26日発売 9800円	128
9	前回 7 前々回 8	スーパーファイヤープロレスリング スペシャル	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヒューマン スポーツ 12月22日発売 11500円	123
10	前回 9 前々回 11	リッジレーサー	プレイステーション ■ナムコ 12月3日発売 5800円	116
11	前回 8 前々回 5	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM ² ■ハドソン 発売日未定 価格未定	111
12	前回 10 前々回 1	フロントミッション	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア シミュレーションRPG '95年2月24日発売 11400円(予価)	95
13	前回 11 前々回 17	ヴァンパイア	プレイステーション ■カプコン '95年発売予定 価格未定	90
14	前回 12 前々回 19	三國志Ⅳ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 12月9日発売 14800円	84
15	前回 18 前々回 12	プリンセスメーカー1	PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECホームエレクトロニクス シミュレーション '95年1月発売予定 8800円	79
16	前回 13 前々回 13	ウィザードリィⅣ ～禁断の魔筆～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー '95年2月発売予定 12800円	73
17	前回 16 前々回 16	デイトナUSA	セガサターン ■セガ '95年4月発売予定 価格未定	63
18	前回 20 前々回 22	ザ・ラストバトル	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■テイチク 12月2日発売 9800円	53
19	前回 17 前々回 14	バーチャファイター2	セガサターン ■セガ 発売日未定 価格未定	48
20	前回 23 前々回 20	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ ■ゲームアーツ 12月22日発売 9800円	46

今週の特選ソフト

8 位 **スーパードンキーコング**

いままでのスーパーファミ
コンでは信じられないほどの、美しい
グラフィックやキャラクターの動きが
話題の『スーパードンキーコング』。
すでにテレビコマーシャルがバンバン
流れているので、見たことのある人も
多いはず。ゲーム制作を手掛けたのは
イギリスの会社で『スーパーマリオ』
シリーズを徹底的に研究してから作っ
たとのことだ。当然、手ごたえ十分の
アクションゲームとなっているぞ。



開発進行度…100パーセント

weekly TOP-20

悪魔合体が楽しい『真・女神転生if…』が11位に初登場してきたのだ。12位の『真・女神転生II』との対決が気になるね。

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーVI	27599
2	2	ファイアーエムブレム 紋章の謎	14099
3	3	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	12439
4	4	ロマンシング サ・ガ2	12071
5	5	ファイナルファンタジーV	11622
6	6	天外魔境II 卍MARU	9449
7	7	ぷよぷよ	8522
8	8	ダービースタリオンII	7701
9	9	伝説のオウガバトル	7008
10	10	ときめきメモリアル	6758
11	11	す〜ぱ〜ぷよぷよ	5913
12	12	スーパーストリートファイターII	5866
13	13	真・女神転生II	5812
14	14	実況パワフルプロ野球'94	5436
15	15	MOTHER2 ギーグの逆襲	5053
16	16	SNATCHER	4604
17	17	真・女神転生	4156
18	18	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	3769
19	20	トルネコの大冒険 〜不思議のダンジョン〜	3675
20	19	ファイナルファンタジーIV	3662

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	2	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン ■任天堂	439
2	3	ファイナルファンタジーVI	スーパーファミコン ■スクウェア	328
3	1	ときめきメモリアル	PCエンジン ■コナミ	312
4	8	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ	196
5	6	ダービースタリオンII	スーパーファミコン ■アスキー	174
6	4	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	164
7	5	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	153
8	10	サムライスピリッツ	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ	111
9	9	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	100
10	11	スーパーストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	98
11	NEW	真・女神転生if…	スーパーファミコン ■アトラス	95
12	7	真・女神転生II	スーパーファミコン ■アトラス	90
13	13	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	84
14	17	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	74
15	12	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	68
16	14	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	58
17	15	シャイニング・フォースCD	メガドライブ ■セガ	57
18	23	サムライスピリッツ	スーパーファミコン ■タカラ	54
19	NEW	カービィボウル	スーパーファミコン ■任天堂	52
20	NEW	フェーダ<エンブレム オブ ジャスティス>	スーパーファミコン ■やのまん	47

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム

weekly TOP-10

『真サムライスピリッツ』が『バーチャファイター』を抜き、ついにトップの座を獲得。来週もこのままトップを守り通せるかな？

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	3	真サムライスピリッツ	■エス・エヌ・ケイ アクション	3385
2	1	バーチャファイター	■セガ アクション	3042
3	4	リッジレーサー2	■ナムコ レースゲーム	2283
4	7	スーパーストリートファイターII X	■カプコン アクション	1794
5	-	対戦ぱずるだま	■コナミ パズル	1756
6	NEW	ガンバレット	■ナムコ シューティング	1692
7	6	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	■エス・エヌ・ケイ アクション	1577
8	-	グレートスラッガーズ'94	■ナムコ スポーツ	1499
9	8	バーチャコップ	■セガ シューティング	1213
10	-	ウイングウォー	■セガ シューティング	878

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)、プラボ赤坂(東京 赤坂)

U.S.A

weekly TOP-10

今週の1位は『NBA LIVE'95』が獲得。選手が実名で登場したり、オールスター戦がプレーできるので、バスケットファンも大満足なのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	NEW	NBA LIVE'95 (NBA LIVE'95)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
2	NEW	スーパーパンチアウト (SUPER PUNCH OUT)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
3	1	ファイナルファンタジーVI (FINAL FANTASY III)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
4	2	ソニック&ナックルズ (SONIC & KNUCKLES)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
5	NEW	アースワームジム (EARTHWORM JIM)	■Playmates SUPER NES アクション
6	3	モータルコンバットII 究極神拳 (MORTAL KOMBAT II)	■ACCLAIM SUPER NES アクション
7	NEW	アースワームジム (EARTHWORM JIM)	■Playmates GENESIS アクション
8	8	ビル・ウォルシュ フットボール'95 (BILL WALSH FOOTBALL'95)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
9	6	パワーレンジャーズ (POWER RANGERS)	■BANDAI GAME BOY アクション
10	4	NHLプロホッケー'95 (NHL HOCKEY'95)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ

●協力店 G&G Software Inc.



RIDGE RACER™

免許を持ってない少年少女から、首都高を攻める走り屋のあんちゃんまで、みんなが待ってる『リッジレーサー』発売目前!! 待ちきれない人はこのページで予習してね。

PS レースゲーム CD-ROM
プレイステーション ナムコ 12月3日発売 5800円

この衝撃が、もうすぐキミのもとへ

プレイステーションいちばんの注目ソフトと以前から呼び声の高い『リッジレーサー』。発売を目前にして、プレイステーション版のシステムがついに明らかになったので公開しちゃおうぞ!!
今回紹介するゲーム画面の開発は約95パーセント。各モードやコース背景などは、ほぼ完成したと見て間違いなし。これまでわか

っていた情報は、2通りの視点から選べることで、自車が4台のなかから選べることであったよね。それに加えて、新たに各車ごとに性能が異なるということも判明したのだ! 車種はコーナリング性能重視のものからスピード重視のものまでと、さまざまなタイプが用意されている。アーケード版とはまた違った走りが楽しめるぞ!!

自車後方からの視点

■アーケード版と同じ視点。どちらかというと、こちらのほうが実際にドライブしている感覚に近いものがある。

座席からの視点

★新しく追加された自車後方からの視点。自分の運転している姿がバッチリ拝めて、なかなかよい眺めなのです。

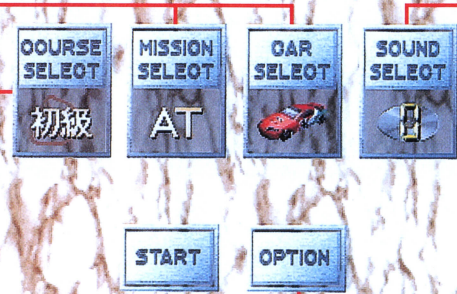
機能もここまで充実



★クルマの性能がレーダーチャートで表示される。くわしい性能は右のページで確認せよ。

自車選択

4台のクルマは、それぞれグリップやハンドリングなどの性能が異なる。それぞれの違いは、画面右下のレーダーチャートを見ればよくわかるぞ。好みのクルマを選んだあとは、ミッションセレクトでオートマかマニュアルを選択しよう。



サウンド選択

CD-ROMの音質を最大限に活かしたノリノリのサウンド。全6曲のなかから自分の好きな曲をプレイ中に流すことができるのだ。

- | | |
|---|------------------|
| 1 | RIDGE RACER |
| 2 | RARE HERO |
| 3 | FEELING OVER |
| 4 | ROTTERDAM NATION |
| 5 | SPEEDSTAR |
| 6 | RHYTHM SHIFT |

モード選択

選べるモードは、初級、中級、上級、タイムトライアルの4種類。周回数はそれぞれ3周で(初級のみ2周)、初級と中級にはないテクニカルコースが、上級とタイムトライアルに追加されているのだ。



★ちなみにこれは初級コース。ゆるやかなカーブが多く、楽に走れるコースだ。

メモリーカード対応

別売りのメモリーカードを使えば、キミが叩き出した輝かしいベストタイムの記録を保存することができるのだ。1位になったあかつきには、ばっちり保存して友だちみんなに自慢しちゃおう!!



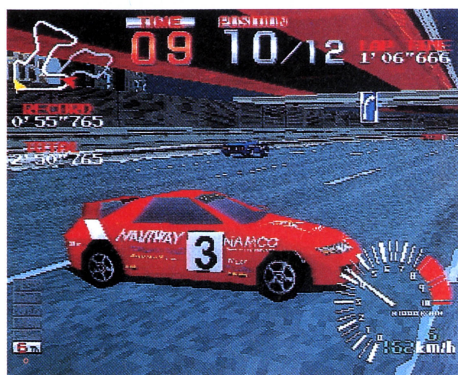
ド迫力!!

選り抜かれたマシンをとくと見よ!

『リッジレーサー』の魅力といえ
ば、気持ちいいほどにキマるドリ
フト。もちろんプレイステーショ
ン版でも忠実に移植されているぞ。
そして驚くべきことに、ゲームセ
ンターでみんなを釘づけにしたあ
の『2』の荒ワザ、回転ができるよ

うになったのだ! 回転とは、コー
ナーに入ったときにドリフトの
応用で、自車を回転させながら曲
るという難位度の高い華麗なワザ
のこと。かなりのスピードが出て
いれば、コーナーだけではなくス
トレートでも回転できるぞ。

華麗な走りの数々

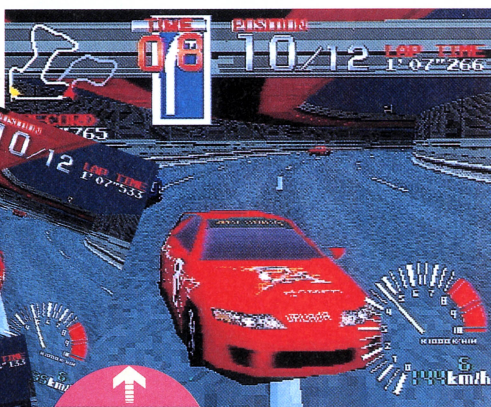


基本編

ドリフト

◆ドリフトを決めるポイント
は、ほぼアーケード版と同
じ。速度が十分出るとき
に一瞬アクセルボタンから
指を離し、すかさずハン
ドルを大きくきる。そして
再びアクセルボタンを押せ
ば、車体が横にすべりだす
のだ。レッツチャレンジ!!

回る!



応用編

回転

◆アクセルボタンを離してからハ
ンドルをきるときに、そのままハ
ンドルを戻さないできり続けると、
自然に車体が回転しだすのだ。メ
リットはないが、キマると爽快!!

◆もちろん逆走だって可
能。対向車が体当たりし
てくるのがすごい迫力!!
たまには違うコースで、
って人は試してみてね。

例外編

逆走



Red

F/A RACING

全体的にバランスのとれたクルマで、アーケード版のもの
と性能はほぼ同クラス。操作もしやすく、ドリフトもキメ
やすいので、初心者にはまずこれでプレーしてみてもいい?

ACCELERATION.....B
HANDLING.....B
MAXIMUM.....B
GRIP.....B



Red & Green

RT RYUKYU

これも初心者向けのクルマだけど、タイヤが路面を捕らえ
るグリップ性能が高く、あまりすべらないのでドリフトは
しにくい。グリップ走行が得意な人にはピッタリかも。

ACCELERATION.....B
HANDLING.....A
MAXIMUM.....B
GRIP.....A



Yellow

RT YELLOW SOL VALOU

とにかく加速性能がよくドリフトしやすい中級者向けのク
ルマ。ただしグリップ性能が低く、最高速度もあまり高
くない。ガンガンぶつかって豪快に進む人にオススメ。

ACCELERATION.....A
HANDLING.....B
MAXIMUM.....B
GRIP.....C



Blue

RT BLUE SOL VALOU

とにかく最高速度が高い上級者向けのクルマ。そのかわり、
グリップ性能や加速力が低く、一度ぶつくと立ち直りが
かなり遅い。ミスらないテクに自信がある人には最適。

ACCELERATION.....B
HANDLING.....B
MAXIMUM.....A
GRIP.....C



音速で過ぎ去るさまざまな風景

さあ、いよいよスタートのときがやって来た！ トンネルでは熱いバトルをくり返しながら敵車を追い抜き、つぎに待ち受けるは激しいカーブ!! もうすっかり陽は落ちて、闇夜の道を照らすのはヘッドライトのわずかな灯りだけとなった。この苛酷なコースを完走しきれるのは、運と気力とテクニックを兼ねそろえた強者だけだ。果たして、キミはウィニングランを見ることができるだろうか？

ランキングも表示される



▲タイムトライアルでの上位入賞者とそのときに使用した車が、この画面に表示されるのだ。入賞目指して頑張れ。

スタート地点近くの大画面に注目

スタートしてすぐの、トンネルの入り口にある大画面に注目してほしい。なんとここで、アーケード版の『1』にはなくて『2』で見られ

た『ギャラクシアン』が登場するのだ。2周目以降になると、水着姿のオナーチャンが現在トップを行くクルマを教えてくれるぞ。



1周目

▲まず1周目は、おなじみのこのゲームから始まるよ。



2周目以降

▲そして2周目。現在は青いクルマがトップなのだ。

流れ行く景色、ひとつも見逃せない



レースウィーンも応援している!

▲初級から上級までの、すべてのモードで、このレースウィーンを見ることができ。よく見るとウインクしているのがわかるぞ。
▲上級コースは、前半は初級と中級共通のコースを進んでいき、中盤からカーブの多いテクニカルコースへと突入する。制限時間もかなり短いぞ。

このゲームの魅力のひとつは、青い海や夕焼けのハイウェイなどのさまざまな美しい風景。

そういった風景のなかにも、ひとつ音にも注目してほしい。たとえば、トンネルに入った瞬間控え目になるアクセル音や、ドリ

フトをキメたときのタイヤがすれる音。すべての部分においてこだわりが伝わってくるはずだ。まさにこれは、目や耳だけではなく、体中で満足できるゲームなのだ。



▲コースを走っている間に、天気は朝から夕方、そして真夜中へと変化していく。このパターンはコースによって違うのだ。

ウィニングランを目指せ!!



▲つねに自分を追尾しているヘリコプター。これがもう、当たりそうに当たらないからついヒヤヒヤしてしまうのです。



捜すとビックリ! こんな場所あんな場所

激しいレースに疲れたら、たまにはのんびりとコースの名所めぐりなんてのもいかがでしょう。『スターブレード』などのゲームの看板があったり、なんとナムコ御用達のレストラン、イタリアントマトが建っていたりと、ところどころにナムコの宣伝が見られます。ほかにも見つけてね。

ホテルに注目



▲よく見てみると、ホテルの灯りがバックマンの顔に見えませんか？



▲ナムコファンにはたまらない、昔懐かしいキャラクターがいま盛りだ!!

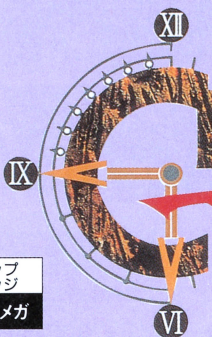


走り集中しつつも、トンネル内で聞こえる音をチェックしてみよう。意外な音もあり。



▲トンネル内に走行音が反響して、ちょっといい感じ。

人々と会話をするとき、主人公のクロノのセリフはまったく出ない。つまり、クロノの性格やしゃべりに個性はないのだ。プレイヤーはより想像を膨らませることができるので、感情移入しやすいぞ。



CHRONO TRIGGER

クロノ・トリガー

SF **RPG** **バックアップカートリッジ**
スクウェア '95年3月11日発売予定 11400円 32メガ

クロノトリガーをさらに詳しく追求

タイムマシンで過去や未来を自由に駆け巡るRPG『クロノ・トリガー』の最新情報をお送りするぞ。まずは、イベント中に自由に行動でき、おこした行動によって展開が変わっていくエーテルシステム。凝った演出で飽きさせない敵の出現のしかたと、パーティーの組み合わせで250種類以上も連係技を生

み出せる戦闘システム。といった新システムを細部まで追求。そして、クロノたちの冒険の舞台の一部である中世のマップと、現代の町にあるいろいろな建物を公開。さらに、『FFVI』で話題になった、オペラ座のイベントをすべてにおいて超えたとと思われる、裁判所のイベントまで見せてしまうのだ。



■現代のお城の前に広がるカルディアの森。ここを通り抜けないと、お城にたどり着くことができないのだ。ちょっとめんど。

■なぜか裁判所に連れてこられたクロノ。もしかして、タイムマシンで人をはねたのがばれてしまったのかー!?(ウソ)。



大臣「はい。しょう言のしんぎょうせいをしすためにヒョクの人間性を知らせておく必要があります。」

これがエーテルなのだ



■ボス登場。メンを食うなり、尻をかくなり自由に行動しようぜ(そんなことできるか!)。



ざあて、そろそろ始めようか！ここがキサマらの基場だ!!!

エーテルっていったい何?

ふつうのRPGでは、イベントが始まるとキャラクターを操作できなくなってしまうよね。そのイベントのあいだ自由に動きまわったり、いろんな人たちと会話ができるのがエーテルシステムだ。自由に動けるわけだから、なにが行動

をとっている人の邪魔をしたり、あるいはイベントをほっといて、どこかに行こうとすることもできるのだ。すると当然、プレーする人によってイベントの展開が変わっていくから、万人が同じ道を進んで行くことはないってわけ。

ふつうに戦う場合

ふつうが好きなの



■ふつうにボスに会って、ふつうに話して、ふつうに戦闘に入る。いままでのRPGにあった戦闘とまったく同じパターンですな。

話を聞かない場合

■おまえの話なんか聞いてらんないね！と無視したら怒られちゃった。

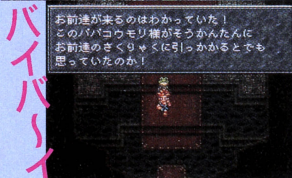


■うるさいな！そんなこと言われる筋合いはないぞ！ちと痛めつけてやる！

帰ろうとする場合



■戦うのがかったるい。帰っちゃおう。



■待て！いや、待ってください、とボスが止めにきた。

このほかにもバリエーションはあるのか!?

現代、中世ってこんなところ!!

現代からすべては始まる

物語はガルディア王国暦1000年を記念した千年祭の日から始まる。『クロノ』ではこの時代が現代にあたるというわけ。現代から過去、

未来などさまざまな時代を何回も住居しストーリーは進んでいくぞ。ここでは、物語の中心となる現代の町を詳しく紹介しよう。

①クロノの家



物語は、主人公のクロノが母親に起こされるところから始まる。目覚めたクロノは早速、幼なじみで発明家でもあるルッカという女の子と待ち合わせしているリーネ広場に向かうことになるのだ。

②ルッカの家

ルッカの家を訪ねてみても、クロノと待ち合わせしているリーネ広場に行ってしまったようで本人はいない。ルッカの家は親子そろって発明家ということもあり、部屋にはたくさんのヘンテコな機械が置いてあるぞ。



ルッカの家に行っても、最初のうちはお母さんしかいないのだ。



橋が壊れて、町の人も困っている。



ゼナン橋が壊れてしまったので隣の大陸に行くにも、船に乗らなければならないのだ。

③ゼナン橋

④まきがい亭

最近では、モンスターが町の近くに出現して襲ってくることもあり、困っている人も多いようだ。しかし、このまきがい亭には心が優しいモンスターがいて、リクエストするとピアノを演奏してくれる。明かるい曲、そしてブルースの2種類を演奏してくれるぞ。



ピアノが上手なモンスター。町の人々にも評判がいらしい……。これでお店も繁盛だね。

町長は、家の2階にいます。とても親切な老人だ。



⑤町長の家

定期船に乗るなら10ゴールドだよ。チケット買つかい？

複雑な戦闘システムも、ここに行けば大丈夫だね。

初心者でもすぐにゲームに慣れることができるように指導してくれる初心者の館とも呼べるのが、この町長の家だ。魔法の効果、コントロールの操作方法、連携技についてなど、基礎知識についていろいろ教えてくれる。

⑥定期船事務所

定期船事務所に行ってお金を払うと、すぐに南の大陸に渡ることができる。ゼナン橋が壊れているので、南の大陸には最初のうちはこの船を使って行くしか手段はないのだ。



北の地は、あれはでている。昔、人間と魔王が戦ったとき、森の木はみな死んだのだ。

10ゴールド払えば隣の大陸に行くことができる。



⑦リーネ広場

リーネ広場ではお祭りということもあり、いろんな催しものを用意されているぞ。クロノはここでマールという少女と知り合う。ルッカの発明品、物質転送機の実験もここで行なわれる。

ルッカがまた、かじやの親父さんと何やら怪しげな発明品を作って、お祭りに出すそうじゃないか。

■町の人の話では、ルッカたちはいつもヘンな物を開発しているらしいぞ。



出店もあるかー

■お店には、金星カブト虫なんていうよくわからない物も売っている。お祭りの記念に買ってみる？



■ルッカのはじのほうでは、ルッカが開発したロボットとバトルも楽しめるよ。勝てばお金がもらえるよ。



■ルッカの発明した物質転送機の試運転に挑戦するのは、友だちになったばかりのマールだ。大丈夫かな？

⑧ガルディアの森

この森を通らなければガルディア城に行くことはできないのだ。森のなかはそんなに広くないので、慣れれば簡単にガルディア城に行くことができるようになるはず。



■森のなかにはモンスターがたくさんいる。一部のモンスターはプレイヤーの歩きかたによって戦闘が避けられるぞ。

⑨ガルディア城

リーネ広場で知り合ったマールはじつはガルディア城のお姫様だった。物質転送機の試運転に失敗し、中世へ行ってしまったクロノとマール。無事に現代に戻ってきたあと、クロノはマールを城へ送り届けることになる。しかし、城へ行くとクロノはマールを誘拐した罪で裁判にかけられてしまうのだ。

私はイイ人



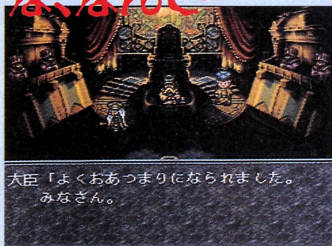
エーッ、クロノはどうなるのー？

ビエール！どうですか、このおかしな行状はマッくんしょうものにあたりますよ。



■3日間の独房入り、という判決が下された。何か、納得できないな。

な、なんでー



■マールを誘拐した疑いでクロノは裁判にかけられてしまう。親切のつもりでマールを城まで送ってきたのに何でこうなるの？

■クロノについて町の人々が語ることになる。



■リーネ広場での行動が、ここで問題になる。広場にいた人々に親切にしていると、みんながクロノをイイ人だと証言してくれるのだ。

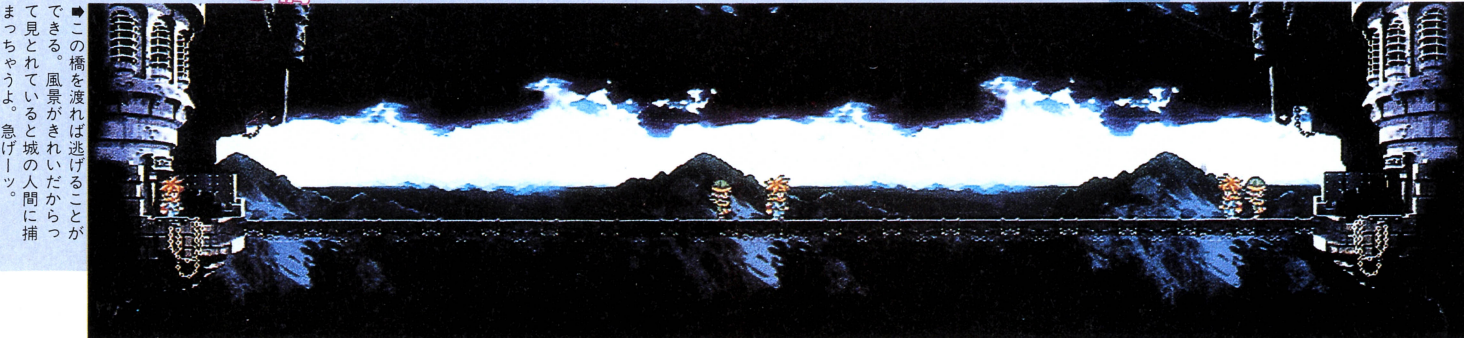


ここは空中刑務所



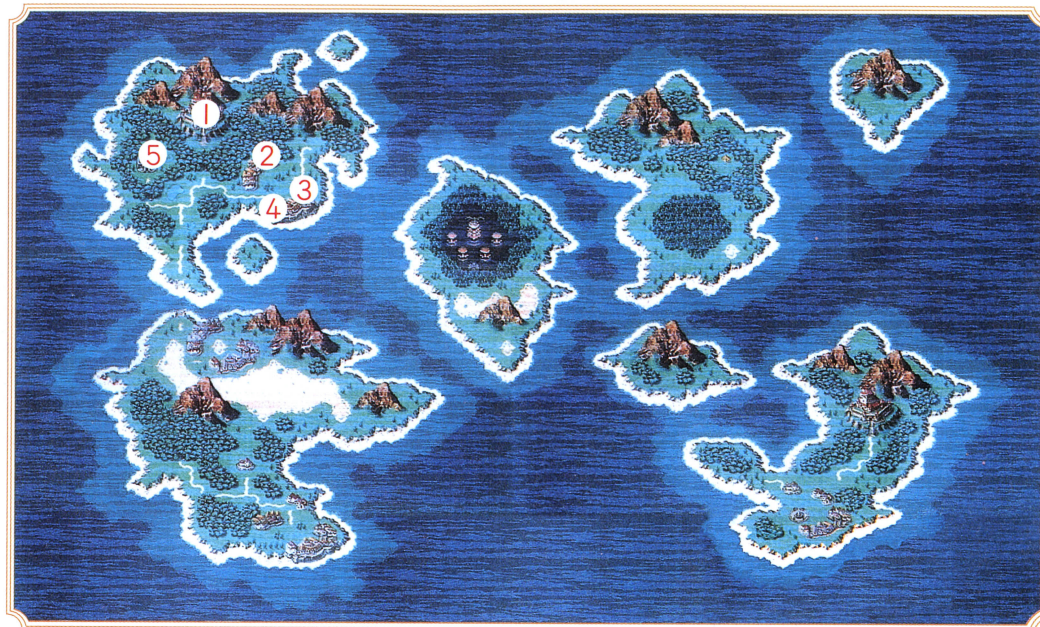
■刑務所に入るのはやっぱりイヤ。やっぱり脱走しよう。でも刑務所のなかつて広いの。

囚人たちが渡る橋.....



■この橋を渡れば逃げる事ができる。風景がきれいだからって見とれていると城の人間に捕まっちゃうよ。急げーッ。

現代のおつぎは中世にワープ!!



現代でルッカの発明した物質転送機の試運転に挑戦したマール王女。しかし、その試運転は失敗に終わりマールは中世のガルディア王国に迷い込んでしまう。また、マールを追ってきたクロノとルッカもあとから中世に辿り着く。ここで、物語の舞台は現代から中世に移るといわけ。

中世に着いたクロノたちは早速マール捜しの旅に出る。ちょうど同じころ……。中世のガルディア城の王女が行方不明になってしまったという事件が王国で起こる。最初は、マールを捜していたクロノ。しかし、途中からこの事件に巻き込まれてしまい、王女を捜すために中世を冒険することになってしまう。事件に巻き込まれたクロノたちはマールを見つけ無事に現代に帰ることができるのだろうか？

①ガルディア

◆そ、それは王女じゃなくマールだったば!!



中身も同じ

◆屋根の色を塗り替えたみたいで現代のガルディア城と色が違っている。でも、形はそのまま。

中世のガルディア王国の王女は、マールの先祖にあたる。先祖というだけあって、王女とマールの顔はうりふたつ。マールが王女様に変装して、城の料理人に大好物のクレープを催促する……。なんてシーンもゲームでは登場するぞ。でも王女はマールみたいにおてんばじゃないらしい。

②民家その1

ここに住んでいる人々の話では、中世では王国軍は魔王軍と長いあいだ戦争を行なっているらしい。だから、修道院などの人間たちが作った建物のなかにも、たくさんのモンスターたちが入り込んで、人間を襲っていたんだね。



◆やっぱり戦争ってイヤだね……。もしかして、王女を誘拐したのは魔王軍かも？

④民家その2

料理も作れないほど、町の人々はこの戦争に動揺している。中世の全体マップを見ると、霧がかかっていて現代のマップより暗い雰囲気が漂っているよね。

魔王軍が近くまで攻めてきている、ということはもしかしたら王国軍が戦争に負けそうだというのか!? がんばれ、ガルディア王国軍!!

◆ここは若い夫婦の家だ。部屋のかも現代よりも暗い感じ……。



料理が作りたい……



◆家の配置も現代と同じ。比べてみるのもおもしろいかもね。

③旅のホテル

旅のホテルに行くところから、王女が行方不明になった事件についての情報を収集することができるのだ。またホテルには飲み屋もあり、そこにいる人々も戦争には動揺しているようだ。なかには、フラフラしているのなら騎士団に入れと言って、クロノに説教する兵士までいるぞ。

いいわかいモンが、フラフラしてんだったら騎士団に入って魔王と戦え!



情報はここ



◆魔王軍と戦争してしまっただめに、大地は荒れ果て、北の地では植物が育たなくなっちゃったのだ。

⑤ マノリア修道院

クロノたちが修道院を訪ねると、部屋の中央あたりに王女が身につけていたガルディア王国の紋章が落ちている。ここに魔王軍に連れ去られた王女が隠されているというわけだ。ところが、クロノたちは王女の紋章を見つけたということでモンスターたちに襲われてしまう。だからといって心配しなくても大丈夫!! ここで、いつも王女に仕えていた勇敢なカエル戦士が突然登場して、クロノとともに

戦ってくれることになるからだ。修道院のなかにいた敵たちを倒したあとは、部屋の奥に置いてあるパイプオルガンを弾けば隠し扉を見つけることができるぞ。また、この建物のいちばん奥の部屋にもパイプオルガンが置いてある。ここでも、パイプオルガンを演奏することで、最初と同じように隠し扉を見つけることができる。ここを通れば、王女が隠されている部屋に行くことができるのだ。



◆紋章を見つけると、シスターに化けていた敵が襲ってくるのだ。

ビックリするじゃねーかー

◆なかには、怪しげなシスターたちがいてヘンなことを口走っている。無視して部屋のなかを調べてみよう。

◆シスターに化けていたモンスターは4人。弱い敵なので、焦らずに戦おう。

隠し扉は?



◆サボって寝ているモンスターもいるぞ。話しかけてしまうと戦うハメに……。

グー…… ヨガガ……。うーん、いやーん。バカ。だから、そこはダメだってばさ……。

◆階段が突然スベリ台になる、なんていうおもしろい仕掛けも用意されているぞ。

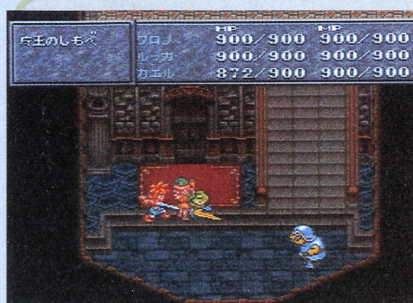
このわたしの後をどくとは……。また若やばないか。ささませ……。

◆話してみるとおもしろい奴だ。敵の性格も戦闘まえにわかるってわけ。

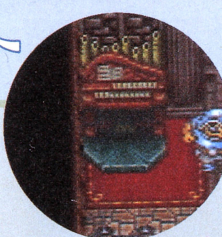
おいらがカエル戦士です

パイプオルガンがポイント

またまた隠し扉



◆このモンスターを倒したあと、階段を上ぼって真ん中の部屋へ入ると……。その部屋の敵を倒すと王女に会えるぞ。



◆部屋の奥には、またもやパイプオルガンが……。これを弾けば、隠し扉が登場する。ここではパイプオルガンがポイントだ。

パイプオルガンを見たらもう弾きまくるでしょー



◆ガルディア城の大臣に化けているモンスターを倒せ。敵は化けるのが得意らしい……。



◆やっと王女に会えたぞ。また、左の宝箱のなかには、モンスターが化けていた大臣までいるのだ。

王女様、見つけっカエルありがとう!!



◆こいつらを倒したあとは、王女がいる部屋に行くだけだ。

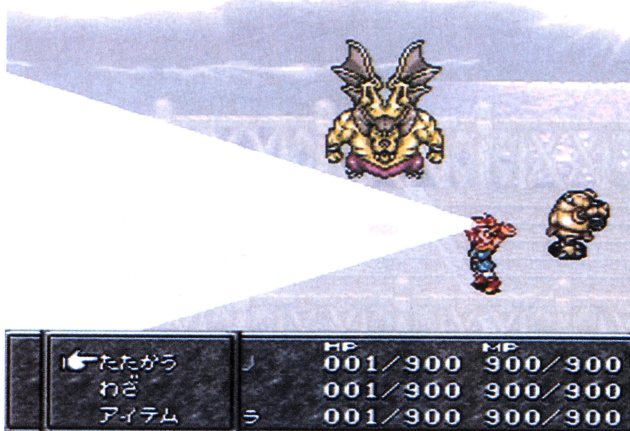


ウツサの連係技をどっかんどっかん大公開しちゃうの

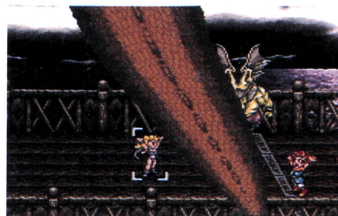
「れんけい」というコマンドを選
択することによって、味方どうし
が協力してスゴイ技をくり出せる
ってことはまえにも紹介したよね。
この「れんけい」コマンドは、パー
ティーの組み合わせや人数によっ
て出せる技が変化するのだ。何と
250以上の技が用意されているっ

てんだからこりや驚き^{おどろ}き^{かん}感じ。
ここでは、連係技^{れんけいわざ}のなかでもとく
にハデなものをドドーンとお見
せ^みせ^せてしまおう。このページの写
真^{しん}を^め目^めを皿^{さら}のようにしてすみずみ
まで見れば、『クロノ・トリガー』
の世界へまた一歩踏み込めること
まちがいなしでございます。ハイ。

■体からものスゴイ波動レーザーを撃ち出す人間離れした
技。3人で協力すればこんなこともできちゃうんですね。



いろいろな連係技を
編み出そうぜっ!!



■とてつもなく大きな恐竜を呼び
出し、しっぽで敵を攻撃してもら
うというイカシな技がこれ。
■電気を帯びた霧を発生させるエ
レキミストという技なのだ。



ダークボムで〜す

■『FFVI』のアル
テマのように、
画面の中心から
爆発が広がる技。



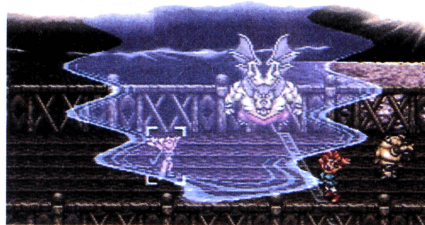
あらなんだか
ものすごく
ハデですわね



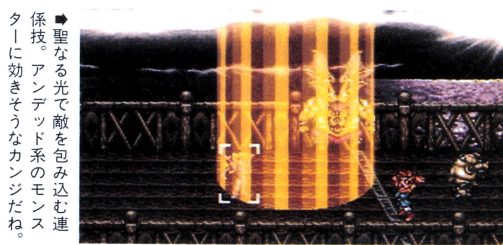
■画面全体に小さな爆発を起
こしまくるファイガという連
係技だ。『FF』シリーズにも同
名の魔法があるよね。

ハデな特殊効果は
スクウェアの
お家芸なのか〜!?

■強力な超音波を出して、敵
全体にダメージを与えるとい
う、耳にキーンとききそうな雰
囲気の技なのであります。



■これはウォータガという連
係技だ。名前から察するに水
系の攻撃だと思われる。



■聖なる光で敵を包み込む連
係技。アンデッド系のモンス
ターに効きそうなカンジだね。

胸からなんか三角なものがっ!!



■火、水、雷の3属性の効果をあ
わせ持つミックスデルタという技。
このあと大爆発が起こるのだ。

■巨大なカエルがいきなり上から降って
くるというびっくり仰天な技なのだ。

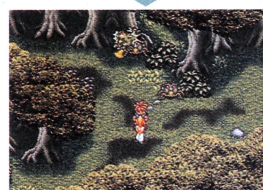


モンスターの出現方法もほかとはひと味ちがいますぜ

一般的なコマンド入力式のRPGは、フィールドやダンジョンなどを歩いていると画面がフラッシュするなりなんなりして戦闘画面に切り替わるよね。でも、『クロノ・トリガー』は、画面が切り替わらず、その場に敵が出現して戦闘に突入するのだ。しかも、ただ単に敵が出現するわけではなく、木の上から飛び降りてきたり、茂みからいきなり出てきたりなど、何100種類もの演出が用意されているのだ。敵が出てくるのを見ているだけでも楽しめるってわけだな。



■ん？ ベルを持ったヘんな鳥が飛んでるぞ。



■近づいたらいきなりベルを鳴らした！



■ほかの敵がベルの音を聞きつけて助けにきたぞ。こりゃ大ピンチって感じ。



■うわっ、地面から敵モンスターがっ!! 向こうからほかの敵もやってきたぞ。気をつけろっ!!



■修道院を探索していたら、敵に見つかってしまった。とりあえず逃げるしかないですな。……あら、追いつかれちゃった。こりゃやばいっすね。ピンチ!!



ディアブロス	クロノ	845/924	900/920
バスター	ルッカ	885/910	900/910
	カエル	900/900	900/900



■敵が合体(!?)して襲ってきたぞ!! 戦闘開始だっ!!



鳥が猛スピードで突っ込んできた!! うわ〜、コワイ!!

■こうなったらヤケクソだ!! 戦ってやろうじゃないの。ええ、戦いますとも。戦闘開始だ!! ドカッ、バキッ……。



■玉蹴り遊び(!?)をしている敵をじゃますると怒って襲いかってくるのだ。やっぱりじやまはイカンよね。



うわっ、なんだこいつは? みんな、やっちまえ!!



ジャリー まるまじろ	クロノ	867/912	900/912
---------------	-----	---------	---------

超臨戦体験

アクティブリアルタイムバトル

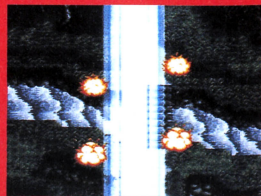
英雄群像

ハイパードラマチックライブ



バウンティ・ソード
**BOUNTY
SWORD**

リアルタイムの息吹を受けて
シミュレーションRPGが、
いまアクティブに生まれ変わる！



※画面写真は開発中のものです。

'95年夏発売予定 価格未定
シミュレーションRPG

緊迫感に満ちた
アクティブリアルタイムシステム&
インテリジェントバトル！

コンビネーションアタックで
戦闘にさらなる迫力が！

ゲーム進行はスピーディーなアクティブリアルタイム。戦闘はすべて非情な時間の流れの中で行われる。もたもたしている部隊はすぐに全滅してしまうだろう。

このシステムの採用で、いままでのシミュレーションRPGにありがちな難解さは一気に解消。また、かつて無い緊迫感をも生みだすことに成功した！キミはマップスタート時に、“待ち伏せ”や“挟み撃ち”など作戦をインプットするだけ！後はAIが指定された戦術を忠実に実行してくれる。コマンド一つで、華麗で頭腦的な作戦行動をとることも可能！これがインテリジェントバトルだ！！

各キャラクターには、それぞれ破壊力ばつぐんの特典必殺技が設定されている。また、パーティのフォーメーションによって、超強力なコンビネーション魔法(合体技)が使用可能！メンバーの組み合わせによって、発動する魔法の種類は大きく変わる。その組み合わせを見つづけるのも、キミの作戦次第なのだ。これらの技もAIによる自動発動！3人合体の3画面ぶちぬき大魔法を見よ！

 **SUPER Famicom®**
スーパーファミコン
は任天堂の商標です。

バイオニアLDC 株式会社
〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6
TEL:03(5721)6996

 **PIONEER LDC**
© 1995 PIONEER LDC, INC. / HEAD QUARTERS

疑うべからず

●眉唾にて疑心暗鬼な若人たちよ、貴様の友を体育館の裏に呼んでこい。そうではない。貴様の友を信じよ。信じられぬならばそれは真の友と呼べぬ呼ばれぬ呼ばぬの三段連続攻撃!! む。すなわち疑わしきは殺せでありスパイの大原則。なにやら合っておるか間違っておるか! ミリもわからぬ!! 喝ッ!!

●お前、『マリオペイント』でHな絵、描いたろ。

(東京都 ゴゴ25ゴシ20)

●描けざる描かざる日本猿。喝!!

●母がワープロかパソコンを購入したいとおっしゃりやがってます。どうさせるべきでしょうか。

(大阪府 李儒)

●そんな場合はセガサターンかオジオCDかなんかを買わせて遊べ。これらもれっきとした計算機なり。

●このあいだカービィがシ○ナーと○ルエンを吸っていました!!

(群馬県 どくたべっばーきょう)

●我が帝国における究極の吸引生命体カービィなどは煙草から麻薬までなんでも吸い込む吸引マニア。貴様が見たカービィなどはまだまだ少しも大したことはなく、単なる有機溶剤吸引野郎。通報せよ。

●同情するならどうじょご勝手に。なんちゅわって〜。ふがふご。死。(埼玉県 田中グランドマスター)

●「死なすなすなす(例の残響音含む)。喝っ喝っ喝っ!!」。見よ!!

アダちゃんファンの総統は、親愛なるアダ姫を愚弄されお怒りの様子。即刻避難せよ。ところで、「同情するなら同乗して道場まで行って同上の同情をしてくれ!!

ドジョウもくれ!!」ではどうか? 意見求ム。速達大歓迎。FAX不可。

●急がば回れというのは、太っている人は走るより転がったほうが速いという意味でしたっけ?

(埼玉県 ミカβ)

●否。真の意味は、「急いでいるときこそ回転!! 回転はいい!! 回転すれば頭もクラクラするし悩

ごともイライラも一発解消だ!!」だから急いでいるならキミも絶対回転してみよう!! 約束だぞ!!」であり回転健康法の極意を意味す。

●現在10月10日。まだ夏休みの宿題が終わらない。誰か助けてください。(福岡県 メガステ王)

●そのような事態はまったくもって問題がない。我が総統などは未だに小学校在学時の宿題を解明せんと励まれるほどのお人。貴様も老人になるまで宿題をためてよい。

●うちの近くのゲーセンは『スペースインベーダ』が100円で『ストⅡ』のボタンが4つしかない。そして「国領」ってどう読むんですか?

(三重県 ダヒ茶)

●そのゲーセンにはいずれ天罰が下されよう。そして「国領」と書いて「うつけコクリョウぼんち」とす。

●こないだの土地家屋を馬の鞍と交換の罰は、うちは土地家屋がないのでできません。ところで大井競馬場駅前のあたりは馬臭いでした。

(東京都 次女)

●ならば貴様の家財道具一式を半透明ゴミ袋に詰めて穴に埋めよ。長女は大井競馬場の馬糞臭をかげ。

●昔から、緊張しないためのおまじないといえば、人を3人食べるやつですか?

(北海道 網走市もみ川)

●惜しい!! 正解は、「人」という文字を書いたてのひらをのどに突っ込んで消化中の内容物を吐け。ん。違っておるか!? 真の正解は「尻」という字を額に書いて尻の穴の臭いをかげである。実行せよ。

●とりあえずビール。

(大阪府 藤木吾呂)

●いわゆるひとつの「とりビー」であり会社帰りのサラリーマンの聖なる合言葉。貴様はまだ高校学徒であるゆえ「とりジュ」にせよ。

ゲーム帝国

超巨大お魚くわえたドラねこ装置が完成。これにより先週開発した体長765メートルの巨大サンマもどきに消え失せようぞ。



悪魔の安楽椅子



■パソコンもワープロもゲームも、金がない人には関係ないですよ。(神奈川県 貧民)

●そうよなあ。だがよ、最近じゃあ学校にもパソコンあるってえじゃねえかよ。パソコンやワープロ使ってる会社も多いしな。それにおまえ、友だちになんんかはファミコンだのスーパーカセットビジョンだの光速船だのゲームウォッチだの持ってるだろ。それ借りろよ。

■肉食獣が先に内臓を食べるのは、じつは、肉は死後しばらくたって、タンパク質中のアミノ酸が成熟しないと美味しくないからなのだそうです。知ってましたか? どうかよろしく。(千葉県 ヌススケ)

●ああ知らなんだ知らなんだ。少し醗酵してから食うわけだ。食いモンは多少腐りかけたほうがうめえし。

■悪魔さん、ついに餅月あんこ先生のサインをもらいました。すごくかわいいので感動しました。深い仲になりたいなと。(東京都 ケーコー16歳)

●そりゃよかったな。あと数ヶ月で大学生の餅月あんこが高校時代の最後に書いたサインになるのかもな。

女神の四の字固め



■俺はオツパイのでけい人のためなら何でもする。あんたは俺に何を望む? ちなみに昨夜はチャンコ増田の依頼で腰がガクガク。(愛知県 怒れボンチ)

●なによあんた。でもその「おっぱいのでけい人」って表現がなかなかステキよ。「でけい」って斬新だわね。

■女神さん!! 乳首もいろんな形があるって本当ですか? 円錐とか台形とか。(大阪府 きつちよむどん)

●オーツホツホツホツ!! 女の体は十人十色のよ!! だからお乳の先つちよの形もみんな違うのよ。ポツ。

■校毛をカニガまみたいに裂くのが好き。(埼玉県 あわび)

●アタクシは校毛をストリミングチーズみたいに裂くのが好きよ。はっ!! 意味は同じ!! あれって裂いてる途中でプチって切れちゃうのよね。あー悔しいギー!!

■女神様はどんな香りが好き? 私はあの病院の香り。(東京都 血液)

●あの消毒液の匂いね。アタクシつたらその二オイ好きなのよ〜。なんか清潔な感じがするし〜。妙に好き。

ゲーム情報 資料館



もう攻略本はいらない

今週のゲーム情報資料館で取り上げるのは、マルチシナリオや魅力的なキャラクターが話題のシミュレーションRPG『フェーダ』だ。属性一覧表や敵キャラクターのリストなどなど、役に立つデータ満載でお送りしちゃうぞ。

フェーダ (エンブレム オブ ジャスティス)

スーパーファミコン やのまん 発売中 9990円

キャラクター集めに便利な一覧表

『フェーダ』では、ゲームを進めるうちに、仲間になる可能性を秘めたキャラクターが数多く登場する。魅力的な個性を持った彼らたちを全員仲間にして冒険したいところだけど、悲しいかな、それぞれのキャラクターに設定されているロウやカオスといった属性の違いによって、それは不可能となっているのだ。ムム。ならば、可能な限

り多くのキャラクターを仲間にしたい!! ってことで用意したのがこの表。パーティーとキャラクター、それぞれの属性の相関関係がひと目でわかるです。ちなみに、中心メンバーでありパーティーを外れることのないブライアンとアイン、属性に関係なく仲間になってくれるニュートラルのキャラクターは表から除いてあるよ。

表の見かた

○……これは心配いらない。彼はなんの不満も感じておらず、もっとも安定している状態だ。自分からパーティーを抜け出してしまうこともないし、もしまだ仲間になっていなかったなら、ふたつ返事でパーティーに加ってくれるハズだ。
△……危険な状態だ。パーティーが取る行動と自分が取りたい行動にギ

ャップがあるため、自分の判断でパーティーから抜け出してしまうことも……。仲間になっていない場合は、しぶしぶ文句を言いながらもパーティーに加わる。でも不安定。
×……ダメ。パーティーの属性変化によりこの状態になったなら、有無を言わず去っていく。新たに仲間になってくれる可能性も、ほぼゼロだ。

パーティーの属性		← ニュートラル → カオス													
属性	キャラクターの名前	称号	回 イン	ウ フェ ター イ	キ ュ リ ア	ヴァ ル	グ リ フ ス	ブ レ イ ド	バ イ パー	フ ァ ン ト ム	バル ロ グ	ハ ウ ン ド	ヘル	サイ ド	ジェ ノ
ロ ウ	エリス・ウッドランド		○	○	○	○	○	○	○	○	○	△		×	
	コノリー・ラフレシア		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	アービー・ヘクソツオール		○	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×
	ジニー・ロックウェル		○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×
	シェーン・ウレイドパーク		○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×
	シム・エムス		○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
	リチャード・バルテュークス		○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
	エル・ノースウインド		○	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×
カ オ ス	シェリー・ラクソマーコス		×	×	×	×	×	△	○	○	○	○	○	○	○
	リョウカン		×	×	×	×	×	△	○	○	○	○	○	○	○
	ソニア・ブルームーン		×	×	×	×	×	△	○	○	○	○	○	○	○
	ランス・スレイダース		×	×	×	×	×	×	×	△	○	○	○	○	○
	ティータ・ブレイド		×	×	×	×	×	×	×	△	○	○	○	○	○
	ガスト・ダークノア		×	×	×	×	×	×	×	△	○	○	○	○	○

全モンスターをズババツと紹介!!

戦闘では、何人もいる味方キャラクターの能力を把握して命令を与えるだけでもスゴくたいへん。さらに、味方だけでなく敵キャラクターの能力もキチンと把握しておかないと、いつ不意に襲われて大切な仲間を失うとも限らず、不安でドキドキ……。でも敵キャラクターのパラメーターを見るには、いちいちそのつとにカーソ

ルを持っていてボタンを押さなくちゃならないんだよね。ああ、めんどくさい……。と日ごろから思っていた、ものぐさな人が大よろこびなのがこのページの表。このゲームに登場する全88体のモンスターのデータを一気に公開するので、戦闘でバリバリ活用してほしい感じです。これさえあれば、全12エリアの突破は目のまえだ!!

表の見かた

HP ヒットポイント。体力カス。
MP マインドパワー。必殺技や魔法を使用すると消費する。
AP アタックポイント。攻撃力ね。
DP ディフェンスポイント。すなわち、守備力のことであります。
MV ムーブ。戦闘時に、1ター

で何マス動けるかを表わす。
AG アジリティ。す速さだ。
LV レベル。知らなくてもなんの影響もないが、画面上では確認できないのでわりと貴重なデータかも。
経験値 倒して得られる経験値。
シェル 倒して得られるお金。

名 前	HP	MP	AP	DP	MV	AG	LV	経験値	シェル
デミ・ヒューマン	16	0	10	10	5	8	11	16	10
ベルクダッシュ	36	0	17	12	5	8	15	17	32
メルトゲル	12	0	9	6	5	3	5	16	4
レゾアゲル	45	0	28	14	5	2	19	19	10
ゲド	14	0	7	4	5	5	6	8	4
ビハウトゲド	32	0	16	11	5	10	14	16	13
アレフゲド	70	0	32	30	5	8	29	17	35
ビーストマスター	10	0	10	6	5	5	8	9	5
ブラウハウト	58	0	25	15	5	12	25	18	27
フィクス	12	14	10	7	5	8	10	9	5
グランフィクス	42	53	21	17	5	8	20	20	53
ゼルトフィクス	60	80	40	30	6	20	40	17	140
トルーパー	14	0	13	6	6	10	9	12	10
ヤクトトルーパー	36	0	26	18	6	12	19	17	32
ケンプトルーパー	54	20	38	27	6	15	28	18	52
マークトルーパー	72	40	58	42	6	16	47	18	170
スケルトン	5	0	50	24	4	10	1	1	3
スカルベルツ	20	0	54	42	5	12	1	1	3
スカルファード	20	0	52	96	5	16	1	1	400
ゾンビ	60	0	12	26	4	2	1	1	2
バイルコープス	70	0	14	40	5	10	1	1	0
グレンコープス	80	0	18	51	5	0	1	1	0
ネクロマンサー	50	45	38	35	4	10	45	16	50
ステイドアルト	62	90	14	10	5	22	53	21	40
ニンジャハウンド	27	0	24	9	5	13	15	15	20
ロクセン	44	0	43	27	5	20	30	18	45
シュライ	46	0	40	36	5	32	34	18	58
ボーゲンラウアー	20	0	25	12	5	6	15	18	12

名 前	HP	MP	AP	DP	MV	AG	LV	経験値	シェル
ボーゲンヒルト	52	0	46	20	5	14	26	18	33
デュラハン	50	0	34	26	6	8	27	99	30
ネインハルス	64	0	54	38	6	15	44	18	42
アルガスト	70	0	56	40	6	17	42	18	200
ザイン	50	0	34	36	5	7	32	17	27
グロスザイン	54	0	52	50	5	13	51	16	110
ヴァウアー	40	0	35	34	7	13	32	17	22
グロスヴァウアー	48	0	52	48	7	17	51	18	120
ラメド	60	0	52	37	4	7	32	17	30
グロスラメド	64	0	62	52	4	19	51	15	130
カラス	42	0	25	15	7	32	24	17	25
ホウガイ	44	0	44	25	7	15	32	16	90
オンミョウシ	44	45	24	15	4	9	22	17	17
シゴンツカイ	48	54	40	33	4	16	35	17	100
ウィザード	34	30	22	12	4	8	20	17	22
ゲルツメイジ	40	45	23	13	4	10	22	19	70
アルテアメイジ	48	60	40	22	4	12	27	19	150
ファルドメイジ	50	80	36	30	4	16	46	20	150
ベガサスナイト	32	0	27	17	7	11	19	15	25
グレンベガサス	50	0	38	23	7	13	26	19	95
ゴウトベガサス	52	0	47	36	7	15	35	16	150
ファンケルン	24	0	30	11	7	8	21	17	34
バイルナッツ	42	0	65	22	7	10	49	19	180
サイクロップス	58	0	32	24	4	10	26	21	22
モルグライゼ	60	0	48	32	3	12	27	17	130
オーベルライゼ	72	0	55	52	4	11	52	19	210
デライツアート	24	0	25	11	5	5	16	14	15
ラインツアート	62	0	40	24	5	8	26	20	64
フェイグツアート	54	0	52	38	5	12	47	18	170
サムライ	54	0	45	34	4	8	33	16	30
ゴウジ	62	0	50	35	4	12	36	17	50
ジャオウ	65	0	54	46	4	24	38	15	160
ワイバーン	40	0	30	15	7	5	22	20	42
バグフォール	52	0	45	24	7	10	29	18	170
リクトハーケン	60	0	48	38	7	10	44	18	250
ブラウエルト	68	0	52	42	7	16	48	20	300
グランクリード	20	0	15	12	5	11	11	15	13
エーベルクリード	48	0	28	23	4	15	23	17	43
モルグクリート	68	0	70	54	4	15	47	19	100
スワームリーチ	8	0	12	4	7	10	8	13	21
ツァームリーチ	30	0	23	11	7	10	18	18	34
ヴィルデリーチ	64	0	52	38	8	17	36	16	120
ブフィール	54	0	36	22	1	0	28	17	32
ザカール	70	0	64	52	1	0	49	17	300
ネクロマンサー	52	45	38	35	4	10	45	16	50
アークウィザード	40	45	9	9	4	12	40	36	30
ヴァーレイヒス	70	62	24	14	6	16	38	38	30
タスク	64	42	54	58	5	43	51	20	200
アルノス	52	18	26	19	6	6	14	19	50
ラセツ	70	68	52	56	6	52	50	14	200
コロツサス	72	42	64	70	6	30	52	16	100
ルーク	65	48	63	72	5	42	56	18	300
バート	74	40	64	70	5	30	46	19	300
フレイア(偽1)	60	40	59	50	4	18	46	16	110
フレイア(偽2)	34	74	32	38	4	18	46	17	120
フレイア(本物)	60	78	59	51	4	23	49	18	300
コバルト	?	?	?	?	?	?	?	?	?

もうモンスターは怖くない

**武器&アイテムを
ガツンと大公開!!**

このゲームにはじつに多くの武器おおもふが登場するので、どのキャラクターがどの武器ぶきを装備そうびできるか、なんていちいち調べてたら日が暮れそう。そこで役に立つのがこの

表あらわなのだ。装そう備びできるか否いなかが即すく
 座ざにわかつし、画が面めんには表示ひょうじされ
 ない特殊とくしゅ効果こうかもバツチリわかるぞ。
 買かい物ものするときは、これを見みてム
 ダ使つかいしないようにしてね。

	名 称	攻 撃 力	防 御 力	値 段	射 程	装備可能キャラクター																				備 考		
						フ ラ	ア イ	ロ イ	ト ビ	ア ー	シ ェ	ラン	クリ	ジ ニ	エ リ	アリ	リ ョ	シン	メラ	ティ	ダン	ジ ン	シ ム	リ チ	ド ー		ス テ	エル
剣	ショートソード	8	0	150	1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	ミドルソード	12	0	250	1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	ファングサーベル	14	0	540	1	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	ブロードソード	16	0	600	1	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	
	ロングソード	17	0	700	1	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	
	リアバリエント	16	0	620	1	—	—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	クリティカル(25パーセント)	
	ニンジャブレード	17	0	720	1	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	クリティカル(40パーセント)	
	ツヴァイハンダー	20	0	900	1	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	
	サムライソード	22	0	900	1	—	○	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	クリティカル(30パーセント)
	クレイモア	24	0	1200	1	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	バスターソード	25	0	1200	1	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	カラミティエッジ	26	0	2000	2	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	アンデッド即死(20パーセント)
	トールブレード	26	0	1700	1	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	スザク	28	0	2000	1	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	クリティカル(20パーセント)
シェイドフレア	30	0	2500	1	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	一撃で瀕死(30パーセント)	
ドゥームブレイド	32	0	—	1	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	即死(12.5パーセント)	
エグゼキューター	32	0	—	1	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	即死(20パーセント)	
ナイフ	ホーリーナイフ	10	0	300	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	クリティカル(20パーセント)	
ハンマー	アックス	10	0	200	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	スチールアックス	12	0	560	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
	バトルアックス	14	0	600	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
	ヒートアックス	18	0	700	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
	ウォーハンマー	23	0	1300	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	クリティカル(30パーセント)	
	スレッジボマー	25	0	1800	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	クリティカル(30パーセント)	
ボウガン	ライトクロスボウ	14	0	200	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	
	ヘビークロスボウ	19	0	700	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	
	アルパレスト	27	0	1500	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	クリティカル(30パーセント)	
	カタバルトバレル	21	0	1500	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	
	リニアバレル	28	0	3800	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	クリティカル(40パーセント)	
	スピア	8	0	250	2	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
スピア	ジャベリン	12	0	400	2	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
	トライデント	21	0	1500	3	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	
	ラウディスピア	24	0	2200	2	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	
	ラウンデルビルム	27	0	4500	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	一撃で瀕死(20パーセント)	
	ランス	10	0	200	1	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	クロムランス	17	0	840	1	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ランス	ドラグーン	22	0	1200	1	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	ヴィファランクス	31	0	6000	1	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	クリティカル(30パーセント)	
	杖	ソウルスタッフ	12	0	650	1	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	
	兵器	アタックユニット	18	0	1200	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	
クナル	アサルトザック	28	0	4200	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	一撃で瀕死(20パーセント)	
	アイアンナックル	13	0	400	1	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	タイガークロー	17	0	1000	1	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	シャドウナックル	22	0	1000	1	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
ツウ	レザーウィップ	13	0	320	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—		
	リップハウリング	17	0	1080	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	クリティカル(40パーセント)		
	イービルレイザー	27	0	2800	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	即死(40パーセント)		
	防具	レザーリスト	0	5	1200	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	ガントレット	0	9	2000	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
	クロムフィスト	0	11	3400	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
	ブレードレジスト	0	16	5000	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
アイテム	レーション	—	—	20	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	HPが最大12回復	
	フードバック	—	—	70	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	HPが最大28回復	
	サバイバルバック	—	—	150	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	HPがすべて回復	
	アンチドウト	—	—	100	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ステータス異常が回復	
	マインドリペア	—	—	100	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	MPが最大20回復	

必殺技だよ

ゲームに登場する、20種類の必殺技一覧表だ。
どれも必殺技の名に恥じぬ、一撃必殺のものばかり。ただしMPの消費が激しいので、1回の戦闘ではそう何度も使えない。考えて使おう。

	名称	射程	範囲	消費MP	効果	使用キャラクター
味方	ソードインパルス	2	1	8	通常攻撃の約2倍のダメージ	ブライアン
	峰月斬	1	1	6	通常攻撃の約1.8倍のダメージ	アイン
	ブリングバインド	3	1	5	3ターン相手をマヒさせる	ドーラ
	ハンマースイング	1	2	8	通常攻撃の約1.5倍のダメージ	ダン
	プリントライアー	2	1	10	通常攻撃の約2倍のダメージ	ロイス
	レイジングブロー	2	2	14	通常攻撃の約1.8倍のダメージ	アービー
	サンダープレス	2	1	8	約50ポイントの風系ダメージ	ジェダ、バート
	無双手裏剣	2	2	10	通常攻撃の約1.5倍のダメージ	トビカゲ
	フレイムショット	3	2	12	通常攻撃の約2倍の火系ダメージ	シム
	ボルトファンング	3	4	18	通常攻撃の約1.5倍のダメージ	スティンガー
敵	ファイアプレス	2	1	10	約60ポイントの火系ダメージ	リチャード
	フォアスラスト	2	1	10	通常攻撃の約1.5倍のダメージ	ケンプトルーパー、マークトルーパー
	極寒地獄	2	3	18	水系のダメージ	シゴンツカイ
	火炎地獄	3	4	18	通常攻撃の約1.5倍の火系ダメージ	オンミョウシ
	呪詛	2	1	7	MPの使用を封じる	フレイア(偽1)
	無双襲撃斬	2	1	15	通常攻撃の約2.2倍のダメージ	ラセツ
	スパイラルエッジ	3	1	14	通常攻撃の約2倍のダメージ	タスク
	オーラブレイド	3	1	12	通常攻撃の約2倍のダメージ	ルーク
	ボイズンアロー	3	1	4	猛毒のダメージ	アルノス
	バルサーカノン	3	2	14	通常攻撃の約1.6倍のダメージ	コロッサス

魔法の一覧表である

攻撃魔法には火、水、風、土の4つの属性が存在する。たとえ同じ属性の魔法でも、レベル(4段階)によって射程や効果範囲が異なるので注意してほしい。また、すべてのキャラクターは、属性ごとに4段階の耐性(その魔法に対する抵抗力)が設定されているので、使うならその苦手な属性の魔法をぶつけるようにしましょう。逆に、自分たちは食らわないよう注意。

ラクターは、属性ごとに4段階の耐性(その魔法に対する抵抗力)が設定されているので、使うならその苦手な属性の魔法をぶつけるようにしましょう。逆に、自分たちは食らわないよう注意。

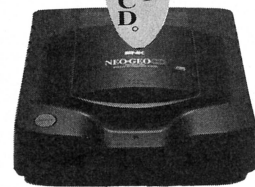
	名称	射程	範囲	消費MP	効果
攻撃系	フレア1	2	1	3	敵1体に火系のダメージを与える
	フレア2	2	2	12	広範囲に火系のダメージを与える
	フレア3	2	2	18	広範囲に強力な火系のダメージを与える
	フレア4	3	1	24	敵1体に強烈な火系のダメージを与える
	フロスト1	2	1	6	敵1体に水系のダメージを与える
	フロスト2	2	2	16	広範囲に水系のダメージを与える
	フロスト3	2	2	20	広範囲に強力な水系のダメージを与える
	フロスト4	3	3	34	かなりの広範囲に強力な水系のダメージを与える
	エアボルト1	2	1	2	敵1体に風系のダメージを与える
	エアボルト2	2	2	10	広範囲に風系のダメージを与える
	エアボルト3	2	2	15	広範囲に強力な風系のダメージを与える
	エアボルト4	3	1	20	敵1体に強烈な風系のダメージを与える
	ガイア1	2	3	10	広範囲に土系のダメージを与える
	ガイア2	2	3	18	広範囲に強力な土系のダメージを与える
	ガイア3	2	3	22	広範囲に強烈な土系のダメージを与える
	ガイア4	3	3	30	かなりの広範囲に強力な土系のダメージを与える
回復系	トリート1	2	1	3	HPを最大12ポイント回復させる
	トリート2	2	1	5	HPを最大28ポイント回復させる
	トリート3	3	1	9	HPを完全に回復させる
	リメイク1	2	2	7	HPを最大10ポイント回復させる
	リメイク2	2	2	12	HPを最大20ポイント回復させる
	リメイク3	—	—	30	仲間全員のHPを最大30ポイント回復させる
補助系	リペア	2	1	5	毒やマヒなどのステータス異常を回復させる
	サイキックエイド	2	1	10	MPを最大20ポイント回復させる
	マジックバリア	2	2	16	魔法障壁を形成し、攻撃魔法から身を守る
	アンカース	2	1	5	呪詛をかけられた味方を解放する
	ドレイン	2	1	1	敵のMPを最大40ポイント吸収する
	死の波動	3	1	12	敵1体を瀕死の状態にする
	ターンアンデッド	2	1	10	アンデッド系のモンスターを即死させる
	カース	2	1	12	敵1体のMPの使用を封じる

通信販売 NEO・GEO 専科

定価49,800円
→ TEL

同時ソフト
24タイトル+α

ゲームをしよう
ネオジオCD。



NEO・GEO CD

アーケードクオリティ・ゲームマシン「ネオジオCD」

写真は限定生産のフロントローディングタイプです。

CDソフトオール25%OFF

新作ソフトコーナー

ソニックウイングス2 定価28,000
→24%OFF 21,539

痛快ガンガン行進曲 定価29,800
→23%OFF 22,801

激安ソフトコーナー

龍虎の拳2 新品 9,800

ワールドヒーローズ2 JET 新品 12,800

得点王2 新品 12,800

ネオジオ本体(限定) 新品 19,800

新作ソフト予約コーナー

キングオブファイターズ'94 新品 22,801

真サムライスピリッツ 11月予定
予約受付中

新品4,980均—5,980均—コーナー

新品4,980(中古3,980)

ファイヤースプレックス
ミュージーションネーション
サイバーリップ
スラッシュラリー
キングオブモンスターズ2
ワールドヒーローズ
リーグボーリング

新品5,980(中古4,980)

サッカーボール
龍虎の拳
フットボールフレンジー
キングオブモンスターズ
ゴーストパイロット
みなさまのおかけ
ザ・スーパースパイ

激安中古ソフトコーナー

餓狼伝説2 … 2,980 龍虎の拳 …… 4,980

龍虎の拳2 … 7,800 餓狼SP …… 9,800

サムライスピリッツ 9,800 ワールドヒーローズ2 JET 9,800

代引送料500円・消費税別
(※注・CDは代引送料1000円)

NEO・GEO
ソフト高価買取

〒480-01 愛知県丹羽郡扶桑町柏森天神98(名鉄柏森駅すぐ)

マガジンガレージ
☎0587-92-0808 FAX 92-1530

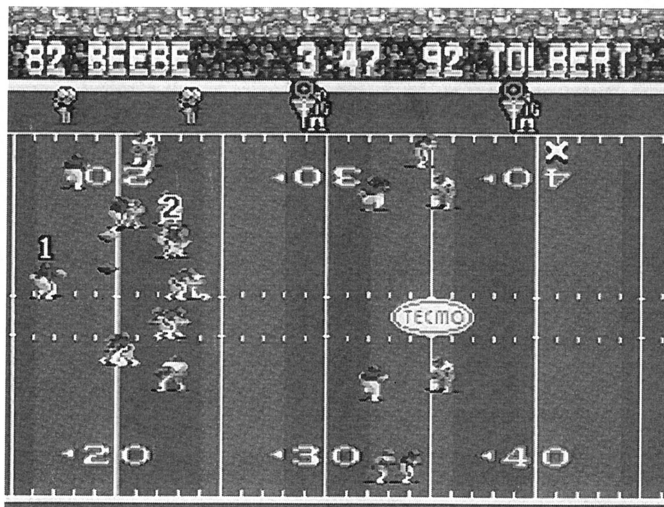
ソフトウェアインプレッション

時代はアメフト、なワケですよ!?

アメリカンフットボールは、究極のスポーツと言われている。どこが? と問われると困るけど、そういう人は一度見て欲しい。テレビとか雑誌とかでね。そして、ぜひぜひこのゲームをプレーしてみてくれ!! そう、この『テクモスーパーボウル』を!!

アメフトの最高峰、NFL(ナショナル・フットボール・リーグ)の公認を得ているこのゲーム。よくできてるわ、ホント。登場するチーム、選手がすべて実名(一部例外があるけど)で、非常に細かな最新の選手データ。こんな当たりまえじゃーん! なんてナメたらアカンぞ。このゲームの選手データは、ちょっとハンパじゃないぜ。

たとえば“走力”。ほかのゲームでは、大ざっぱに設定されているものが、このゲームでは“スタート時の走力”と“最大走力”のふたつ



テクモスーパーボウル

SF スーパーファミコン	スポーツ テクモ 発売中 9800円	バックアップ カートリッジ 12メガ
-----------------	-----------------------	--------------------------

に細かく設定してあるのだ。また、クォーターバックの“反応の速さ”とか、“パスブロックされにくさ”なんちゅう、じつに通好みのパラメーターまで設定してあって、そ

れら選手の個性が、実際のプレーに見事に反映されているからタマラナイ。データだけ立派で、肝心のゲームのなかで選手の個性が感じられないスポーツゲームがけっ

こうあるけど、このゲームは違う。たぶんこのへんの感覚って、あの『ファミスタ』に通ずるんじゃないかな。

あとはやっぱりシーズンゲームかな。実際のNFL同様シーズンを戦っていき、スーパーボウル優勝を目指すってモード。チームや選手の手の全記録が保存されるから、勝った負けただけでなく、タイトル争いも楽しめるって寸法だ。もータマランでしょ、アメフト好きには。オレなんか、100回くらいシーズンゲームやったもんなあ。ウキウキ言いがらさ。

もちろん不満がまったくないワケじゃない。でもそれは『2』に期待ってことで。ね、テクモさん。

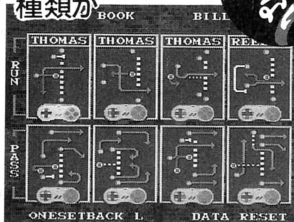
ポテチン伊藤(ぼてぼて)

プロフィール

NFLと幕末と旅行を愛する編集者。夢は、紋付袴に大小差して、本場アメリカでNFLを観戦したあと天下をとることだ。

大好きだからこそあえて言わせていただきたい!!

プレーブックの種類が



★やっぱりねえ……。ファミコン版とゼンゼン変わってないんだもんね。テレビでNFLの試合を見ると、本当に多彩なプレーパターンがある。チームごとに独特の“個性”みたいなものがあるし。ねえ、テクモさん。

チョー似てた顔が



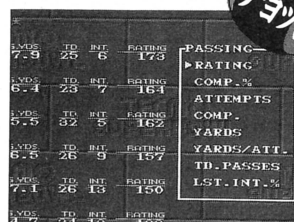
★これがとっても残念! ファミコン版では選手の能力画面で、その選手の顔も表示されていたのだ。あれ、すごく似てよかったのになあ。スーパーファミコン版ではもっと豪華に……と思っていたのに……。テクモさん!!

インターセプトが



★こんなコト言うのは贅沢だと思うけど……。レシーバーにぴったりマークしてても、インターセプトできる確率が非常に低い! 攻撃が有利すぎる。実際のアメフトでは、こんなことないからなあ。テ、ク、マ、さん……。

QBレーティングが



★レーティングとは、クォーターバックの総合評価を数字で表わしたものだんだけど、シーズンゲームでのこの数字が高すぎ! 実際は、100を超えればスゴいことなのに。このへんのバランスを、もう少し……テクモしゃあん。

ブランディッシュ

PCエンジン アクションRPG スーパーCD-ROM²専用
NECホームエレクトロニクス 発売中 7800円

「1本の剣では敵を10体と斬れません!!」(アレス談)

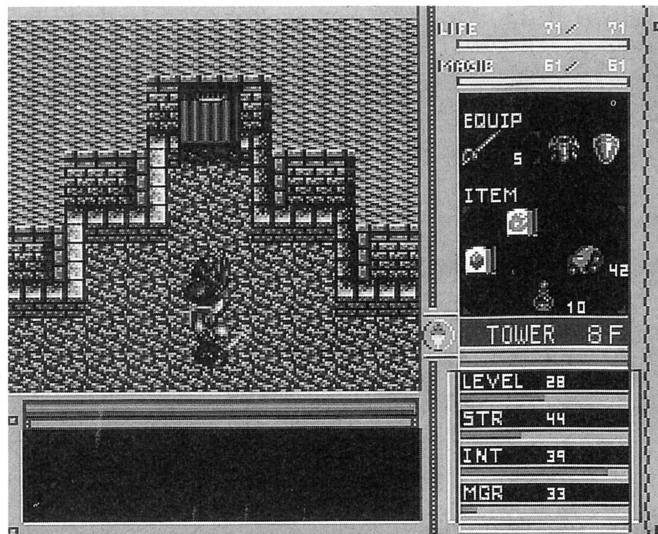
でや、でや、でや…チッ、もう硬直が解けよったか。ほならジャンプしてマクって、後ろから攻撃や!! クソッ、剣が折れよった。ほしたら間合いをとって飛び道具じゃ。くらい、火炎弾一ツ!!

ことわっとくけど、これは、某チャンバラ格闘ゲームをやったるわけやないで。『ブランディッシュ』で、体力と防御力の化け物みたいな恐竜を相手に戦つとるところを実況中継したら、こうなるんや。

正直言うて、あんまり期待はしてなかったんやけどな、このゲーム。続編の『プラネットバスター』のほうをパソコンで先にプレーしてもうたさかい、その前作言うからには、どうしても見劣りするんやないか……と思つた。

そやけど、PCエンジン版でプレーしてみると、意外なほどハマるんやなあ、コレが。操作自体はマウス1本でできるくらい簡単なのに、出てくる敵の多彩さや、迷宮内に仕掛けられた罠の数々が、先へ先へと進みたい、いう好奇心を持続させてくれるねん。リアルタイムRPGとはいえ、アクションの腕まえよりも、どっちか言うたら頭を使うことのほうが要求されるゲームや言えるやろうな。そういう基本的なおもしろさの点では、続編に比べてまったくヒケをとらんゲームやね(こんな言いかたは、本末転倒のような気もするけど)。

しかも、この頭を使う必要性をさらにシビアにしとるのが、「武器の耐久性」いう概念や。どんなよう



切れる剣でも、その剣の耐久性を超える回数使うたら壊れてしまう、いうシステムは、確かに納得いくもんあ。モノホン(死語)の日本刀でも、5、6人斬ったら、刃がボロボロになった言うし……。けど、迷宮内で手に入る武器の数に限りがある状態で、このシステムはなかなかツラいでえ。モンスターと戦ったら、どんどん手持ちの武器が減っていくさかい、できるだけいらん敵とは戦わんと済ますのがベストやわな。かと言うて、戦わんとレベルはアップせえへん、ちゅうジレンマがあるんや。

そやけど、そうやって手間暇かけてモンスター倒しながら迷宮をうろつくうちに、気がついたらアレスと自分が感情的に同調してるんやなあ、これが。とくに、固い敵が多数徘徊してるエリアなんかを探索しとるときは、マウスクリックの連続で、指が疲れてくることもしょつちゅうや。それでも、その疲労が「ああ、オレはいま、強敵と戦つとるんやなあ」って充実感に結びついてくるんやから、不思議なもんやで。ボス戦までは性のエエ剣を温存しようと、ザコ敵とわざと素手で戦ったんもいまではいい思い出や。ま、このゲームは攻撃動作をくり返すほど力が強

くなるシステムになつとるさかい、それもエエ鍛錬にはなったけどな。

システムだけやあらへん。ファルコム原作のゲームにしてはハードでシブめの設定や雰囲気も、ゲームになかなかマッチしとるで。主人公は一匹狼の傭兵アレス。彼を師の仇とつけ狙う、セクシーで大ボケな魔法使いのネエちゃんドーラ。そして、力を求めて破滅した、いにしえの王……と役者が揃ったら、やっぱ、ドラマにならんほうが嘘やしね。せやろ。

いま、最強の剣「プラネットバスター」が置いてあるエリアの、すぐ手前まで来たときや。さしずめ講談調に言うたら、「ついに、星も砕くと言われし聖なる剣を目前にした。孤高の剣士あれす。果たして、あれすは無事脱出できるのでせうか。続きは次回のご講釈」ってな場面やな。さあ、エンディングまで、一気にマウスを鳴らし続けよか。年末には、パソコン版の第3弾も待つとるさかいな!!

キッシー嵐山(スチームパンク)

プロフィール

ニュース班定経編集者。本人はパソコンファンを自称するが、最近では「ギャルゲームマスター」と呼ばれることしばしば。



あれすくんの日記



〇月×日 きょうは、れのいぼでこんね一ちゃん、どーらにおいかけられた。あのくそあまは、かってなことをほざいて、まほーでじめんをくすし、おれさまをまきこんで、どーくつにてんらくさせやがった。こんどあつたら、ちちもみとおしりひやくたたきのけいだ。

△月□日 きょうは、またどーらにあった。なにかぶつくさいってたみたいけど、おとしあなには

使うな一ツ!!
ボケ!!



まって、したのかいへおちていった。けっこーおもしろいみせものだったので、こんどあつたら、おひねりくらいはくれてやろう。

☆月◇日 ひさしぶりに、おおぼけね一ちゃんとあつたら、けっこーまじでおこつた。でも、やっぱりとらぶにはまって、ひしでにげていった。ま、あれくらいでくたばるようなやつじゃない。そのうちまたかおをみせるだろう。

つ込んでいくとは……や

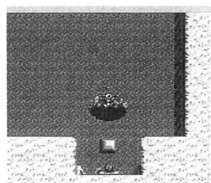


イラスト
水玉螢之丞

今週のおテーマ:ときめきメモリアル

[illegible]

N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

11月21日～11月27日

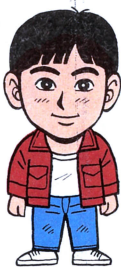
批評家

発売日

作品

品

サワデノダ



タイではホテル代はべつとして、本当にお金がかからない。パーミーヘン(汁なしラーメン?)が日本円で1杯80円くらいから。これが香草と酢漬けの緑唐辛子をたっぷり入れて食べるとカライが、死ぬほどおいしい。そして胃にちっとももたれない。ビールもうまい!!

ローリング内沢



良好!! 『ゲームカタログⅡ』はオレ様ちゃんも出ているので見るように。その番組の取材で某所にいったときのこと。取材終了後、機材運搬用のフルマがなんとレッカー移動でなくなっているではないか。しかし罰金を食らってもめげないスタッフは偉い。だから必見。

イザベラ永野



セガサターンといえば『バーチャファイター』ですが、イギリスでアルゴノーツ社の社長ジェス・サン氏と対戦してきたの。『僕は社内で一番弱いんだ』という彼に、10戦連続負け。しまいには接待プレー(倒れてるとき▲Pしなくて待つ)される始末。あー英国人は紳士ね。フン。

TACCOX



もうじき恐怖の年末進行と恐怖の年末ソフト乱売で我々は死ぬのだ。わはは。わははじゃない。本当に死ぬのでなんとかすれ。でも今年はハードも増えだし、どうもならんのだろうなあ。年末年始と決算期の固め撃ちは勘弁してくださいよ、まして。ね。死んじやうから。

11月11日

ゴン



スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ 8800円

週刊モーニングに掲載されている人気マンガの主人公ゴンが、アクションゲームで大暴れだ!! ステージ最後のボス戦は、スピード感あふれる3D対決だ。

エコロジーアクションとでも言いましょうか、キャラの置かれている環境を楽しみながら遊ぶゲームなのだな。目的とかははっきりしなさすぎて意味不明のまま終わっちゃうことも多々あったが、恐竜のやってることですから理解できなくても、「まあいいか」の大人の余裕で済ませたい。

原作の味を損なわないようにしている姿勢が感じられる。ゲーム画面上にはいっさいの文字は表示されない、ゴンの表情や動きとサウンドだけで世界観を表現している。内容もプレイヤー自身が目的を見つけるアドベンチャー感覚。わからないことが多すぎて逆に負担になります。

画面内にスコアとかライフゲージなどの表示はいっさいなし。しかも最初はなにすりゃいいのかわからない。それなのにゴンの多彩なりアクションが愉快なもんだから、ついやり込んでしまう。そうして先が見えたときのうれしさといったら!! 3Dのボス戦もかなり白熱する。

なんだかとてもよくわからないゲーム。複雑でわからないじゃなくて、きっと単純なんだろうけど当座何していいかわからないから腹がたつ。まあ元々があいうマンガ(なのかなあ)だから、あまり説明めいたことはできないだろうけど、それにしてもあまりに不親切なり。

11月11日

ドラゴンボールZ
偉大なる孫悟空伝説



PCエンジンスーパーCD-ROM²
バンダイ 8800円

人気アニメ『ドラゴンボールZ』が、アクションゲームになってPCエンジンに登場。新しいシステムによるバトルシーンは、テレビアニメと変わらない迫力。

次世代格闘ゲームを狙ったのでしょうか? アイデアに走りすぎてる感じがする。少なくともボクの好みのシステムではない。見た目はいいけど、プレーするほうはめんどくさくてたまらんぞ、というゲームだ。悟空の歴戦の数々をアルバム的に楽しめるので、ファンになら買えば?

CD-ROMの特性をうまく活かしているソフトだと思う。アニメと比べると劣るが『ドラゴンボール』のストーリーが動画としてデータベース化されてるしね。ゲーム自体もありがちな格闘モノじゃなく、シミュレーション要素を持たせたアクションゲームだし。今後応用が効きそう。

これまでの『ドラゴ』シリーズとはガラッと変わった内容になっている。戦闘部分はオートバトルだから、コマンドさえ把握しちゃえば格闘ゲーが苦手でも楽勝で先へ進める。30数巻ある原作のストーリーを、最初から名場面をおり混ぜて見られるので、ファンには涙モノでしょう。

プレイヤーの状態をコントロールするシステムはおもしろいですよ。『キャプ翼』を動的にしたような感じ。うまくいかずにもどかしく思うことも多いけど、ヘタな対戦格闘技物よりは新しい。突き詰めていけばもっと面白くなりそうなので期待。グラフィックもいい感じです。

11月22日

バーチャファイター



サターンCD-ROM
セガ 8800円

アーケードの大人気3D格闘アクションゲームがついに移植された!! アキラやジャッキーなど8人のキャラクターが登場し、通常技、必殺技も完璧に再現。

サターン版を実際に見るまで、「本当にできるのかね」というのが世間一般大方(ボクも含めて)の見かただったと思うが、いやーやってくれましたってカンジ。えらいことです。ゲーセンではウデに自信がなくて対戦はちょっと思っていたキミ! これを機会にぜひ挑戦するがよいぞ。

セガサターンの底力を見せつけられた。アーケード版と比べても遜色はない。やっぱり『バーチャファイター』はキャラクターの動きの良さにあると思う。ポリゴン数が減っているといっても、あの人間に忠実な動きかたは健在。移植がどうのこののよりもオリジナルが良い出来だ。

いわゆる“板”で、人間の重量感をここまで表現できるとは……とアーケード版をプレーしたとき、ショックを受けたものでした。で、サターン版は業務用とどこが違うの? という移植レベル。ゲーセンで新宿ジャッキーに勝負を挑めるくらいになるまで、練習しまくってやるぞ!!

うおお!! 渋谷洋一じゃないが思わずこう書き出したくなるほどの出来の良さ。これは問答無用で買いでしょう。ほぼ同じ。ケチのつけようはあるけど、つけない。俺はバーチャな人じゃないがこれは買うよ。業務用基板と筐体を買うと思えば安いもんだ。'90年代最高の移植なり。

そのほか発売されるゲーム

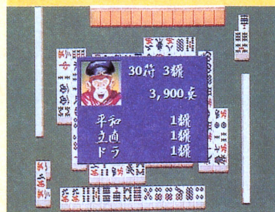
ゲーム
発売

11月25日
発売

ドラゴンボールZ 悟空飛翔伝 バンダイ 4800円[込] カートリッジ
原作の第23回天下一武闘会からベジータとの戦いまでのストーリーをもとにしたRPG。会話や戦闘はコマンド選択で進み、数々の名場面が再現される。

11月22日

麻雀悟空 天竺



サターンCD-ROM
シャノール 5800円

西遊記の世界を舞台にした4人打ち麻雀ゲームの最新版。悟空、八戒、沙悟浄、三蔵法師の4人のなかからひとりを選び、6つの世界で18人の妖怪と勝負する。

これって以前遊んだスーパーファミコン版と目に見えるようなバージョンアップはない……？ ま、それはさておいて、もともと麻雀ゲームとしては大変よくできているので安心して遊べることは確か。システムがしっかりしていて、コンピューターがズルしてないってのも基本だし。

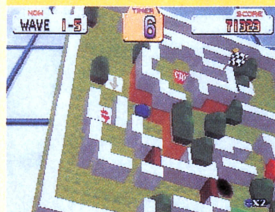
スーパーファミコン版とまんま同じ。グラフィックをキレイにして移植しただけ。サターン版ならではの何かがない。と、いうかせくくだからあってほしい。コンピューターの思考時間が非常に速いのは目にはみえるものがあるんだけど。出来ばえはよいんだけど、消化不良気味。

スーパーファミコン版とほぼいっしょ。とうぜん、グラフィックは格段キレイだけど……。見た目は地味だけど、ズルなしの本格派つうのが『麻雀悟空』のウリだと思うから、64ビットのハードに移植した意味って何？ というのが正直な感想。さすがにコンピューターの思考は速い。

もう。これはスーパーファミコン用とほとんど同じなのではないのでしょーか……。別にサターンじゃなくてもいいや、って感じもある。ああ、でも、思考はかなり速くなっているからなあ、そこを鑑みてみればよいのかもしれない。でもテンポが速すぎてチトついていけない感もあり。

11月22日

TAMA



サターンCD-ROM
タイムワナー インタラクティブ 5800円

岩場や氷原といったさまざまなフィールドをうまく操作して、“たま”をゴールまで導くアクションゲーム。途中にある敵や障害物をうまくかわして進もう。

そうか、アレをそのまんまテレビゲームにしたのね。このゲームも、あの手を出せないイライラ感はいま表現されていて、ルールが単純な分、ハマるといえばハマる。盤面が複雑になってくると、かなりマイボールの位置が判別しにくいのが欠点か。全体的に処理が遅いのが残念ね。

バツと見、おおスゲー！ と思うがじつはただのボール転がし。ゴールまでボールを誘導するというたって簡単なルール。ボールの反応が遅いという点もあってか、すぐに飽きてしまった。いろいろなステージがあるがけっきよくは同じことのくり返し。もうひとつ熱中できる要素希望。

レスポンスが悪いのか、タマの動きがのろくてイライラする。視点切り替えは、近付けると状況判断しにくいし、遠ざけるとタマを追いかけづらくなる。どっちも、ゴールはわかってても、まず何すりゃいいのかわかんないのね。さまざまな機能が活かされてなくて、残念。

『マーブルマッドネス』の床を動かすところなる、みたいなの。こういうおもちゃがあるせいか、親しみやすくはあるんだけど、状況が把握しにくいのがタマに傷。いま俺はどっちに何度傾いてフィールドが何度回転してるのかがよくわかんないんだよ。コツをつかむまでが大変。

11月22日

Wan Chai Connection



サターンCD-ROM
セガ 7800円

作家ジェームス三木脚本、俳優の布川敏和、杉本彩出演のアドベンチャーゲーム。香港を舞台にした推理ドラマが展開していく。実写撮り込みの映像は必見。

昔からあるタイプのアドベンチャーを、動画、ポリゴンなど技術を使って作り出したってカンジなのだ。お話自体は王道で、表示されたコマンドを当たっていけば、とりあえず章をクリアしていける。アクセスはそんなに気にならないので、この手のヤツが好きな人はハマれるよ。

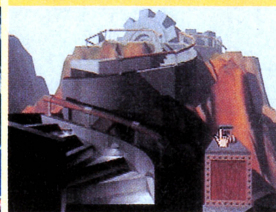
実写撮り込みのコマンド選択式アドベンチャー。やっていることは、昔のアドベンチャーゲームとそんなに変わりなく、絵的にスゴイだけ。用意されたコマンド内の行動しかできないのが、しゃくでならない。ストーリー的には魅力的なだけどね。システムを変えてほしかったス。

なめらかに動く実写映像を見ると、やはり「おおスゲー」と感じ。だけどミスカスト。あくまでも個人の好みと感想だけど、布川の刑事は頼りないし、原田大二郎のデカ長(?)も信頼できん。システム自体は、従来の推理もののアドベンチャーとそう変わらないけど、情報整理がしやすい。

火サスとかあのへんのドラマをゲーム機に載せてみた、って感じ。ムービーとコマンド選択式会話の繰り返しで、基本的に昔からのアドベンチャーゲームと大差ない。会話か音声付とかムービーが出るとか絵が綺麗だとか、そういう付加価値の品質向上がこのゲームの売りなのね。

11月22日

MYST



セガサターンCD-ROM
サンソフト 7800円

美しいグラフィックと、多彩な謎解き楽しめるアドベンチャーゲーム。ミスト島を中心に、5つの世界を冒険しながら本に閉じ込められた兄弟を救おう。

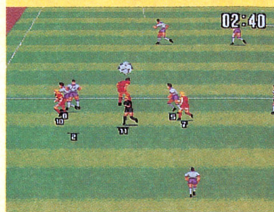
気取ったゲーム。パソコンゲームの、「おバカさんは最後まで遊ばなくてもいいよ」(ボクのやっかみかもしれないね)的部分が終始見えて個人的には嫌いなタイプだ。プレーヤーをすごく選ぶし、最後までいける人がたしてどれくらいいるのかね？ 絵と音のセンスが抜群だけどね。

パソコンゲームからの移植。次世代ゲーム機は既存のゲーム機よりもマシンパワーがアップしているので、いままで移植ができなかったパソコンゲームも比較的簡単に移植できるようになった。ゲーム内容はともかくとして、『MYST』もほぼ完全体で移植されているのは好ましいス。

ひと言でいうと、目的がちゃんとある『マンホール』。最初は何をやっているんだかわかんない。わかんないながらも、おどおどと色々なこと調べたり、いじったりするの私は好きなので楽しいです。処理も速くていいよね。まあこのゲームは先を急いで遊ぶタイプじゃないけど。

Macやなんかではちょっとまえに話題になったアドベンチャー。精緻にモデリングされたフィールドの中をへこへこ歩いてホゲホゲするわけだが、当座なにやっていいのかわからないことが多くて、短気な俺はイラつく。逆に言えば自由度が高いつてことなんだけど。絵は綺麗だ。

11月25日

武田修宏の
スーパーリーグサッカー

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ジャレコ 9800円

プロサッカー選手の武田修宏が登場するサッカーゲーム。6つのモードがあり、選手を自由に設定できるモードや、サッカーくじが楽しめるモードがある。

すごいなと思ったのは拡大縮小がスムーズなこと。本当に無理なく、プレーヤーキャラを中心に据えてゲームが進行していく。ただ斜め後ろから見た画面構成は、キャラどうしが重なったときには見にくくて困る。プレー自体は操作システムがありがちなやつでとっつき易く遊べるぞ。

システム的には、『フォーメーションサッカー』に高さの概念を付け加えたサッカーゲームになっている。遊びがっつてはヨイのだが、スピード感がなく選手の動きがイマイチなのは残念。コーナーキックの際、グラウンド内の選手の位置を自由に位置に移動できるのは目新しいのだが。

とにかくサッカーゲームはゴマンと発売されてるんで、なんか斬新なフィーチャーをくっつけるのはいいことだけど、あんまりお粗末な内容は困る。サッカーくじって何？ とスゲー期待したら、ただの予想だし……。練習モードはスポーツ関係が苦手な私にはいい勉強になった。

視点が高くて全体を見渡せるんだけど、そのメリットが活かされてないような……。視点の切り替えも段階的で見にくい。また、いま操作対象になっている選手と、変更後の選手が誰になるのかかわりにくくて難儀。このへんの操作のクセに慣れないと負けっぱなし確定。



11月25日
全国高校サッカー
スーパーファミコンバックアップカートリッジ
四次元 9800円

全国高校サッカーの頂点を目指し、地方大会から全国大会を戦い抜くサッカーゲーム。パラメーターの設定によって、さまざまなタイプのチーム作りが可能。

それ風の高校名が並び、高校サッカーが遊べるという以外、正直言って特長を見つけれない。ローカルなノリが好きというのなら買わない、とっておく。サッカーゲーム自体は、見た目もシステムもウーニングで、高レベルな作品が続出している昨今ではちと見劣りがしてしまうのだ。

ごくごくノーマルなサッカーゲーム。新しいといえる点は高校サッカーだということ。操作性は良くもなく悪くもなく、イマイチスピード感がないのは残念なところ。またパスの連携も悪く、チームプレーがしにくい。数あるサッカーゲームと比べてしまうと、ちょっとツライっす。

各チームのパラメーターを非常に細かく設定できる。サッカーの試合そのものより、自分のチーム作りを楽しむのがメインみたい。でも、既存のサッカーゲームと比べて、グラフィックのショボさと演出の地味さは否めない。キャラの動き、スピード感、操作性はいいんだけどな。

テンポが速くて非常に焦った感じのサッカーゲーム。システム的には新しくもなんともないが、Jリーグじゃないところが俺は好きだ。出身校もどきのチームで遊べるし。このへん『高校野球』に似てるけど、能力値のエディット機能が貧弱でそれほど入れ込めないのが残念だなあ。



11月25日
のんたんといっしょくるくるパズル
スーパーファミコンカートリッジ
ビクターエンタテインメント 7800円

人気アニメのキャラクターが登場するパズルゲーム。うえから落ちてくるパネルを使って、画面中のハチを消していくモードなど、全30種類のモードがある。

いかにも落ちゲーでルールは簡単。音楽も例の軽快なテーマ曲なんで、ついつい鼻歌まじりに遊んでしまいます。裏と表を瞬で読み、連鎖の伏線を作っていくゲーム。でもどうも全体的に連鎖が起こりにくい。のんたんを使った一気消しは気持ちよいですが、その点快感不足かも。

落ちモノパズル。落ちてくるパネルを同じ絵柄ごとに並べるだけ。絵柄も少なく、頭を使わなくてもサクサク遊べちゃう。キャラクター的にも低年齢層向けのゲームですな。作りは丁寧だが、淡々としたゲーム展開になりがちで大人には飽きが早そう。親子でプレーするのが吉では？

裏表にひっくりかえすということ以外に目新しい要素はない。かなりのお子様向けにしてあるのか単純明解なルールで、あまり頭を使わない。連鎖させて、一発大逆転、みたいな爽快感のある消したかは、ほとんどできないんだよね。いまどきの落ちモノゲーとしては少々物足りず。

基本は2コマ『コラムス』。コマの裏表ってちゅー考え方がなかなか新しいのだけど、このフィーチャーのおかげで奥行きが広がったかという、それはどうだか……って感じ。ややこしくはなってるけど、一瞬悩むから、パズルとしては成功してるのかも。お幼児様には難しいかも。



11月25日
元祖パチスロ日本
スーパーファミコンカートリッジ
コナツツジャパン 9980円

6機種のパチスロが登場するパチスロゲーム。クイズや占いも楽しめ、ストーリーモードでは、私立探偵となりパチスロ店で起こった殺人事件を調査していく。

ゲームのモード選びがパチスロ攻略雑誌風の構成となっている、ちょっとしたアイデア商品。ファンはご愛敬で笑えるが、内容はいままでも出てきた一連のパチスロものとわりはない。ストーリーモードを遊んだ感じ、当たる率はかなりシビア。逆にそのへんが本物っぽいのかも？

パチスロ部分はふつうだが、それ以外のゲームの構成など細かい部分で凝っている。占いやクイズ、目押しの練習とミニゲーム的なフィーチャーもあり、幕の内弁当的な作品。パチスロ台の設定も各種可能で、自分好みの台でプレーすることも可。実在する機種ではないけどゴッド。

『パチ夫くん』系にもあるような、おまけモードつき。正直言って、ストーリーに沿ってパチスロやるのは辟易なんだけど、目押しの練習やクイズで知識をためすモードは楽しめた。へボパチスラーにはありがたい要素だよな。メインのパチスロも細かな設定ができて、かなり本格的ですな。

ユニバーサル系などの4号機を模したパチスロ。いずれもリール制御などがオリジナルに近くていい感じなんだけど、絵柄が違ったらピンとこない。惜しい。設定変更や出玉率、フラグセットなど細かい設定もできるし、全体的にはかなりいい出来。おまけのクイズはややマニアック。



11月25日
スーパー麻雀3 辛口
スーパーファミコンバックアップカートリッジ
アイマックス 9800円

雀荘「三番館」を舞台に、9番目の常連客となって戦う麻雀ゲーム。さまざまなイベントが起こるなかで、技巧派タイプや楽楽家タイプの雀士と対戦するのだ。

アルゴリズムとかすごしっかりしているし、コンピュータープレイヤーたちもセリフまわしが豊富で麻雀やってるって気にさせてくれる。じっくり遊ぶ気にもさせてくれるソフトなんだけど、コンピューターたちの牌を切る遅さがちょっとイヤなんだ。もっとリズムカルな流れを希望。

配牌がけっこうよすぎるのはどう？ 気分良くサクサク連チャンで和了れるのはいいが、現実味は薄い。オーソドックスな4人打ち麻雀で、プレイヤーの個人データがこまかく表示されるのは、自分の腕が確認できるっていうもの。コンピューターがもう少し遅ければ問題なし。

リアルなグラフィックと凝った演出のためか、実際に人間と麻雀してるって気分になれるのがよい。4人打ちなんだけど、画面がごちゃついてなくて見やすい。自分の成績をこまかくセーブできるんだけど、べつにありがたくないなあ。麻雀ってその場限りのギャンブルだからね。

対戦相手の個性が豊かで、打ち筋もバラバラだ。プレー中、下らぬことをネチネチとぬかすのがこれまた実戦風。台詞は消せるけど、消すと味気なくなっちゃうのがナニだ。敵は強弱にムラがありすぎて実力のほどはよくわからんんだけど、まあ雀荘で打ってる感じには浸れます。



11月25日
大爆笑人生劇場
~大江戸日記~
スーパーファミコンカートリッジ
タイトー 9000円

人気のボードゲームシリーズの最新作が登場。今度の舞台は江戸時代。武士や忍者など13種類の職業のなかからひとつを選び、5つのマップを進んでいく。

時代設定を変えて、いろいろとやろうとしているのはわかるのだけれど、いちいち起こるイベントがどれもいま面白くなってアイデアが空回り。プレイヤーどうしのやりとりもコンピューターまかせの部分が多く、プレイヤーがサイコロを振るだけの人になってしまいがちだ。

すごろくだ。多人数でのプレーも可能だが、他のプレイヤーとの駆け引きがほとんどないのが気にかかる。ほんとにサイコロ振るだけの運勝負的なゲームになってしまっている。一発逆転も狙えるが、5億両もの財産が他のプレイヤーに1両で取られてしまうのもどうかと思うけど。

ステータスをアップさせたりミニゲームで遊べたりと、いろいろな要素がいっぱい！ って感じがするけど、じつは戦略性がほとんどないただのスゴロク。しかも退屈なイベントが延々と続くので、長くやっていると疲れる。持ち金(両)の差は、スコアインフレ状態でありがたみゼロ。

ただのスゴロクで、ビデオゲームならではの工夫ってのがないように思う。ボードを画面に置き替えただけで。戦略性もとても薄いし、うーんな感じ。そもそもコマに止まったときのリアクションがおもしろくないんだよね。パラメーターの上げ下げがメインでピンとこないです。

11月25日

極上パロディウス



スーパーファミコンカートリッジ
コナミ 9800円

アーケードで人気のコミカルなシューティングゲーム移植版。個性的な8種類の自機のほかに、スーパーファミコン版では、ゴエモンたちが戦闘機として登場。

前作といっしょなんだよなあ。ちょっと見も、プレー後の印象も……。お笑いといったって、今回は苦笑い程度。難易度も決して低くはない。キャラが増えたくらいじゃ、素直にシューティングバカになって遊べなくてね。うーん、そろそろ本物の『グランドパロディウス』を出してほしいなあ。

ヨイ出来栄え。もちろんアーケード版そのままとはいかないけど。さてこれを買うか、それとも少し待ってプレステーション版を買うか。ファンなら悩むところ。アーケード版に近いのは、もちろんプレステーション版。我慢できる人は後者を待て。我慢できないひとは前者を買うおう。

コナミの一連のゲームのファンには、たまらんフィーチャーがてんこ盛り。パロディーものとはいえ、シューティングゲームとしてのデキのよさ、難しさはオリジナルのゲームからそのまま受け継がれている。自機の種類がやたら多いけど、やっぱり基本はビックパイパーだよな。

とてもよい出来なので、ゲーセンでやり込んだ人が買っても満足できるのでは。絵が全体的にみみっちくってほどでもないけど、ちょっと小粒になってるのが気になるくらい。演出はもう作り手のやりたい放題の減茶苦茶でちょっとナニだけど、バランスもいいし遊べるゲームです。

11月25日

バトルサッカー2



スーパーファミコンカートリッジ
バンプレスト 8800円

仮面ライダーをはじめ懐かしのヒーローが、SDキャラクターになって登場するサッカーゲーム。タイミングよくボタンを押して、必殺シュートを決める!!

今回も有名キャラクターが総登場で、ついつい自分の好きなキャラクターチームが気になってしまふ。キャラ数とか技とか派手なんだけど、そのアニメーションやプレー自体の見せかたが昨今の他サッカーゲームとするとなんとも寂しい。目の肥えたサッカーゲーム野郎には辛いなあ。

サッカーというスポーツを忠実に! というよりもグレートな必殺シュートとかか打てる、ゲームゲームしたサッカー。ドタバタさが出て派手なのはいいが、逆にいうとゴチャゴチャしててわかりづらい。チームプレーというよりも個人技を多様するのが多く、納得いかない面も。

『ロックマンズサッカー』のSDモノ版といったところかな。こちらのほうがキャラが豊富だけど。けっこうお年の方にもおなじみのキャラも多数登場してる。ウルトラチームとショッカーさんたちが対戦するなんて、妙な感じがておかし。操作も簡単だし、いろんな意味で万人向けな作り。

キャラクターごとに移動や攻撃の手段が変化する妙なサッカーゲーム。必殺シュートを出してみたり空を飛んでみたり、まあそのキャラクターが好きなら楽しいのかもしれないけど、そうでもない人にはどうってことない演出。人間なら少しは笑えるけど、俺はなんだか白けた感じ。

11月25日

ただいま
勇者募集中
おかわり

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ヒューマン 9900円

PCエンジンで好評を博したボードゲームの移植版だ。ボードゲームでありながら、RPGの世界観と戦闘システムなどが採用されているのが特徴的。

ボードゲームのノリだからサイコロなのわかるし、じつはこっちのほうが人が集まってRPGをプレーするカタチに近いのわかるが、でもこのサイコロにあからさま頼るのはども性合わない。進行のテンポがなんとも悪いし。まあ、人さえいれば楽しいといえれば楽しいが……。

マス目のないスゴロクといったとこ。多人数でプレーしてマップ上の敵と戦い、たくさんポイントを集めた人が勝ちというルールだが、他のプレーヤーとの接触、駆け引きが比較的少ないのは残念。その点以外は要素も濃く、長い目でみればおもしろいゲーム。待ち時間が長いけど。

各システムは練り込まれてるし、戦闘を含む各イベントも楽しい。ロープレ系の要素に関しては不満はないけど、ボードゲームとしては、かったるいってのが正直な感想。人間どうしのかはいいけど、ひとりでコンビ相手に遊んでと、自分の番がまわってくるまで退屈で退屈で……。

ボードゲームにRPGを掛け合わせたようなゲームシステム。アイデアは面白いし、グラフィックも綺麗だしバックストーリーも話の展開も面白いんだけど、いかんせんテンポが悪すぎる。戦闘も買物もなんにかならなまでに演出がくどくて時間がかわつちゃうんだよね。惜しいなあ。

11月25日

なるほど!
ザ・ワールド

スーパーファミコンカートリッジ
トミー 9500円

フジテレビ系の人気長寿番組がクイズゲームになった。用意されたクイズは約4000問で、最大4人まで同時プレーが可能。あのトランプマンも登場するぞ。

はっきり言わせていただくと、演出過剰なんだよな。随分時間のかかるコンピューターのひとり芝居が随所に出て、ゲームをあまり知らないうちは笑われるんだけど、何度も遊ぶと、笑いがイライラに変わるのだよ。クイズ問題の内容はなかなか難しくして、通好みのかも……。

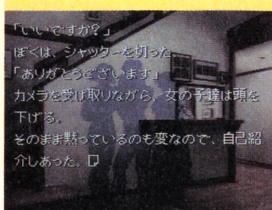
テンポ悪すぎ。自分が答えるまでの待ち時間が長い。テレビ番組のようなシチュエーションはそれなりに楽しめるが、クイズゲームとしてはツライ。問題もただ文字問題がでて選択肢のなかから選ぶだけ。テレビのような映像的な問題がないのはさみしい。演出だけは懲ってますが。

大勢で遊んだ場合はともかく、ひとりでコンビとプレーしてると、早押しとABXYゲーム以外にはテンポ悪すぎ。3、4番目の席になった日にゃ、答える順番がなかなかなくてイライラするばかり。せっかく、あの番組のノリや雰囲気があったまよ再現されてるのに……。

同名テレビ番組を、けっこうツボをおさえてゲーム化している。うまいなあ。俺は好きじゃないから見てないんだけど、あの番組が好きならけっこう楽しめるのでは。ただ、出演者どうしのやり取りとか、見てりや楽しいけどゲームの中じゃうざったい。そのへんがちょっと気になるな。

11月25日

かまいたちの夜



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
チュンソフト 10800円

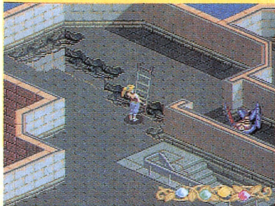
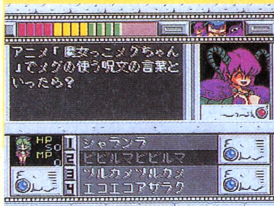
『弟切草』に続くサウンドノベルシリーズ第2弾。雪に閉ざされたペンションを舞台に恐怖の物語が展開する。実写撮り込みの映像と登場人物の影絵が特徴的。

『弟切草』からヒントを得て数々のマネゲーが出たが、あれらはやはり二番煎じでしかなかったな。このゲームを遊ぶと改めてそう思う。「次世代機? CD-ROMがどうしたって?」という中村光一氏の高笑いがか聞こえるようだ。つぎのエンターテイメントで……と、マジで考えさせられた。

想像力を掻き立ててくれるソフト。我孫子氏のシナリオも魅力的だが、それを演出するグラフィック、サウンドのタイミングは絶妙。文字もただならんとってんに表示されるのではなく、人がしゃべっているタイミングで表示される。何度でもくり返し遊べるっつーのがいいよね。

おなじみ選択ばかりしてると、おなじみ結末をみかえる。でも、慎重にやったからといって、そう簡単には真のゴールにはたどり着けないのだ。とにかく地道にくり返す苦勞をしなければ、グッドエンディングは見られない。根気がない人には、ちょっとつらいだろうなあ、これは。

ありきたりな選択で進めたらありきたりな結末でいまいち。音も絵も前作より強化されてるけど、でも、俺は小説読みながら頭の中で絵を思い浮かべたり音を鳴らしたりするほうが好きだ。電子化するのは素晴らしいことだけど、演出によって想像力不足になっちゃうのは、ちょっとイヤ。

11月25日 ゲッツエンディナー  PCエンジンスーパーCD-ROM² NECホームエレクトロニクス 7800円	11月25日 クイズアベニューⅢ  PCエンジンスーパーCD-ROM² NECアベニュー 6800円	11月25日 新日本プロレス'94 BATTLE-FIELD in 闘強導夢  PCエンジンアーケード専用CD-ROM² フジコム 9800円	11月25日 美少女戦士 セーラームーン Collectin  PCエンジンスーパーCD-ROM² バンプレスト 8800円	11月25日 コスミック・ファンタジー4 〜銀河少年伝説〜激闘編 光の宇宙の中で…  PCエンジンスーパーCD-ROM² 日本テレネット 7600円
---	--	---	---	--

人気ファンタジー小説のアクションRPG化。クォータービューの美しい画面と、赤井孝豊のキャラクターデザインによる豊富なビジュアルシーンは必見。

カワイイげな女の子を描写させたら、最近日本一と噂のガイナックスだけあって、主人公のアクションは魅力(ほのかなお色気含む)たっぷりである。ゴリゴリ頭を使って、たとえ野郎でも「アーン間違っちゃったアーン」などとひとり媚を売りながら遊べ。ま、全体的に処理速度は遅いかな。

かなり惜しいゲーム。クォータービュー画面「プリンス・オブ・ペルシャ」みたい。だがアクション性かなり薄く、謎解きがメインになってしまっている。キャラの動きものろいのは致命的。サクサク進めれば楽しいゲーム。あと謎解きも凝ってほしい。迷路でごまかすのはやめて。

リアルタイム戦闘のアクションロープレ。パズルの要素が濃く、頭を使わないと先へ進めない。『ダンマス』のクォータービュー版って内容だけど、敵がそばにいてもあまり緊張しないんだよね。このクォータービューがアダになって、移動がスムーズにできないのも難。慣れの問題？

『ランドストーリー』プラス『ペルシャ』か、『イモータル』か。まあとにかくクォータービューの頭を少し使うアクションゲームだ。アイデアは好きなんだけど、この操作性の悪さは耐え難い。動作が遅いし、レスポンスも悪い。グラフィックも地味だし。うー、中途半端な感じが。

人気イラストレーター見田竜介がキャラクターデザインを担当した、クイズゲームシリーズ第3弾。7000問以上のクイズを収録し、豪華声優陣も多数登場。

RPGモードだが、ザコキャラとボスキャラと闘うときに難易度がかなりちがう。全体的に問題が簡単なのでそのへんでバランスをとっている。RPG部分のエンジンだともうちょっとしっかりとしてほしいのでは？ おまけかと思えるほどだ。バトルモードが楽しいからいいか。

戦闘がすべてクイズというクイズRPG。1回の戦闘に時間がかかる点と、クイズに正解しつづければ主人公のレベルが低くても、敵を倒せちゃうという点が問題点。RPGはホントにオマケ的なかんじなので、ふつうにクイズだけのほうがおもしろいと思う。問題も簡単すぎかも。

クエストモードは丁寧に作りすぎちゃってうっとおかしい。デモがとげざせない……。メインはクイズなわけだから、ここまできっちりロープレしなくてもいいのでは？ その点バトルモードはテンポがよくて○。なにも殴らなくていいじゃん、と思いつつ相手がやられてると気分いい。

デモはスキップ出来ないし、マップ上のアイコンがわかりにくく、操作もしにくいし、会話もコツがある……。インターフェイスが二重なの。クイズも比較的やさしめの問題が多く、手こたえがないなあ。ギャルゲーとしてならまだしも、クイズゲームとしては半端な感じがする。

新日本プロレスの選手20人が実名で登場するプロレスゲームの移植版。4つのモードが楽しめ、流血やカットプレーなどオリジナルの要素も追加された。

アーケードカードを使うくらいだから、相当なもんだろうなんて思っていたんだけど、ゲーム画面自体はスーパーファミコン版とお変わらないようで……。組んでからのタイミング勝負なので、連射パットがあれば常勝できます(ズルイがね)。選手データの多さが一番のウリかな。

新日本プロレスの選手が実名で登場するプロレスゲーム。プロレスファンには嬉しい限りのゲームだが、肝心の試合のゲームシステムがオーソドックスというか古いつつ。✚キーとボタンの組み合わせでワザを出すつーアレ。選手の動きももうひとつでカンジで、涙ポロン。

昨今のプロレスゲームとしては、グラフィックや動きなど基本的な部分が地味で、プロレス野郎には物足りないかも。でも、血が出たり、観客の声援がタイミングよく入ったり、スーパーファミコン版になかった演出がいっぱい。プロレスってショーだと思うからこの手の演出は大事。

一昔前ならこれが標準的なレベルだったんだろうけど……。躍動感がないんだよね。キャラクターの動きが結構しょぼい。パターン数も少ないし、動作もゆったりしてる。場外に出るときや、場外での行動範囲の判定もヘンだし……。全体の雰囲気がとてもさみしいゲームです。

人気アニメ『セーラームーン』のキャラクターが登場する、テーブルゲーム。5種類のミニゲームをクリアすればオリジナルのビジュアルシーンが見られる。

とにかくファンじゃなきゃ絶対面白くない。じゃないと、ゲームのフニャフニャさが、ガクーンと腰にくるぞ。これはファンの人が、ごほうびビジュアルを見るために、ひたすら遊ぶゲームなのよ。女の子ファンも多いわけだし、娘のいるおとうさんなんかも家族サービスにどう？

『セーラームーン』のアニメーションが見られるソフト。ファンならではのソフト。ファンじゃないひととはてんで、興味がわかないと思う。クイズや旗揚げなどのミニゲームをどこまでクリアしたかで各種アニメーションが見られるというもの。ミニゲームもありがちなのが悲しい。

どのミニゲームも単純だけどそこそこ楽しめるよね。とくに、うさぎの旗あげゲームはけっこう熱くなる。でも、クイズは原作を知らないといついてもいけないけど。セーラームーンファンならごほうびのビジュアルシーンを見るために必死になれるはず。そうじゃない人には、蚊帳の外。

5つのミニゲームは、旗揚げとかサイモンもどきとかクイズとかで、新鮮さはなし。熱中するほどおもしろいわけでもない。で、ゲームをクリアすると嬉しいグラフィックがあ！ というやつなので、これはもう完璧なファン向けのゲーム、というかゲームつきデータ集だね。

人気RPGシリーズの第1部が、この「激闘編」でついに完結する。新しいシステムとして、戦闘時のオートバトルがキャラクターごとに設定可能になったぞ。

ボクは、自分であるはずの主人公が勝手にペラペラ喋るタイプのゲームはどうもついていけない。このゲームよモロにそう。冒頭のアドベンチャーモードの暗いひとりで言なんてかんべんしてほしい感じ。ファンならお涙頂戴シーンなのかも？ 新バトルシステムはちょいと爽快だが。

シリーズもののアドベンチャーアンドRPGッすね。おなじみのアニメ絵でギャルのお色気もあります的な内容。ゲームシステムとしては数10年まえのもの。これはもう映画やテレビ番組と同じで好みの問題。固定ファン向け。ゲームそのものだけ見るとちょいキツイかな。ありがちで。

これはもう、アニメ映画におまけとしてゲーム要素をつけた作品じゃないかな。とくに序盤は、ビジュアルシーンのオンパレードなもの。システム、内容、グラフィックともに回を重ねるごとに洗練されてるけど、ゲームとしてはインタラクティブ度が低い。セリフが説明的なのもイヤ。

構成は前作と同じ。相変わらずビジュアルが長い。アドベンチャーやRPGなどの部分的なシステムはこねたたまが感じられるけど、全体をとしてみるとプレイヤーがコントローラーを操る機会が少なく、結構つま。OVAを買うぐらいのファンなら楽しいのかも知れないけどね。

11月25日

リーサル エンフォーサーズⅡ ザ・ウエスタン



メガドライブCD-ROM
コナミ 7800円(光線銃付き9800円)

アーケードで人気のガンシューティングゲームが移植された。舞台は開拓時代のアメリカ西部。2丁拳銃やマグナムなどの武器を手に、全5ステージで戦え!!

まさかパットで遊ぶやつはいないと思うけど、パットだけはやめといたほうがよいと思う。ストレートを溜めず、ちゃんと遊びたいのなら、拳銃は必需品だから、へんにケチらないことだな。とりあえず面白んだけど、グラフィックを見る限りカートリッジでもよかったのではと思う。

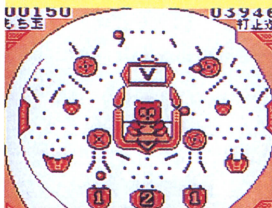
システム的には前作となんら変わっていない。シチュエーションが西部になっただけ。ガンイコール西部っつものもんだな。安易すぎてつまない。この手のゲームってシチュエーション命じゃないすか。やってことは同じなんだから。もうひとひねり半してほしかったっす。

こ難しい操作を覚える必要がいっさいないのが『リーサル』のいいところ。前作に比べて、敵たちの出現パターンやバリエーションが増え、ゲームのテンポがよく becoming。さらに、強力な武器が使えるようになったのもうれしい。銃を持ってない人は、とにかく銃付きを買いなさい。

前作と同じシステムを踏襲して、ちょっと攻撃的なフィーチャーを付加。気持ちいいです。おまけに舞台設定もよいです。ウエスタンな音楽によってアウトローを撃ち殺す。いいねえ。背景やオブジェクトのグラフィックの粗れ具合がちょっと目につくけど、慣れちゃえば問題なし。

11月25日

パチ夫くん2



ゲームボーイカートリッジ
コナミ 4500円

パチ夫くんが主人公のパチンコゲームのゲームボーイ版第2弾。惑星デスプラネットにある8つの台を打ち止めにして不治の病の銀子さんを助けることが目的。

いつもどおりのお約束の展開だが、これまたいつもどおり遊んでしまう。スーパーファミコン版パチンコゲームたちがリアルさを追求していつてののたいたして、ゲームボーイだからこんなものでしょう的、割り切ったウソっぽさが好きです。これで十分、という人も多いのでは？

グラフィック的にはかなりキツイが一応パチンコをやっている気分にはなれる。固定打法を使うと、ずーっと画面を見ているだけなので変化の寂しい画面はホントにキツイ。音もテンジャラジャラ的な音ではないし。ゲームボーイでのパチンコは無理があるんじゃないかな。むう。

台の種類は豊富そうで、どれも似たようなものが多い。しかも、ゲームボーイの画面だとよくいられ、どれもおなじで印象がわさ。ハンドル固定ができる台は、移動中のヒマ潰し用にはもってこい。打ち止めまでの道のりはあいかわらず辛イ。もっと簡単に打ち止めにさせてくれ。

あいかわらず現実のパチンコからは大きく離れたパチンコもどきのゲーム。俺のように日々パチンコ打ってハードウェアとしてのパチンコを好きな人にとっては「なんだこりゃ」モロ。玉の動きはともかく、リアルな役物の動きひとつ取ってもお粗末。完璧なお遊びパチンコ。

11月25日

タイニー・トウーン アドベンチャーズ3 〜キドキスポーツフェスティバル〜



ゲームボーイカートリッジ
コナミ 3800円

テレビアニメの人気キャラクターが、6種類のスポーツゲームとふたつのアクションゲームに挑戦!! アメフトやバスケットなど、シンプルなゲームが楽しめるぞ。

次世代だ、マルチメディアだ、情報スーパーハイウエーだ、と騒いでるのが、アホらしく見えるほどの先祖返りゲーム。これはと思うゲームはないのだが、たまーに眠るときにゲームを多少たしなむ程度という人なら満足かも。あ、でも、ボクもついついマジで遊んでたりして……。

野球、バスケット、サッカーなどのスポーツミニゲームで構成されている、こった煮的な作品。どのミニゲームもコツさえつかめば楽勝で、内容的にも浅い。ヒマ潰しに思っても、飽きが早い。ゲームボーイらしいソフトではあるが、イマイチのめり込めない。低年齢向けかもね。

シンプルなミニゲームがいろいろと遊べる。どのゲームも簡単で単純だから、ゲームボーイにやったり。どれもけっこう熱中度が高いよ。キャラクターや難易度の低さからいっても、幼児様向けなんだろうけどなあ、きつと。といっても「むずかしい」モードは、私には難しいや。

それなりに遊べる小さなゲームがいっぱい集まってお買い得な感じ。とはいっても、基本的にあまりゲーム慣れてない人がキャラクターに惹かれて遊ぶことを想定したゲームだから、内容はヌルい。ゲームズレた人間には必ず不満が残る。テンボもトロくて俺はイライラした。

11月25日

本将棋



ゲームボーイバックアップカートリッジ
イマジニア 4980円

対局中の棋譜をセーブしておける本格的な将棋ソフト。棋譜はいつでも再生可能で、対局中でも任意の手数だけ棋譜を戻したり進めたりすることができる。

将棋ベタのボクがそこそこ勝っちゃうんだから、きっと弱いのでしょう。で、プレー中、自分の遅さを棚にあげて、「何考えてるの」と思うくらいなのだからやっぱ遅いんでしょうが……。ゲームボーイで本格的なコンピューター対局が遊べるという点で○なのか? 将棋初心者向けです。

小学生のときに遊んだポケット将棋(駒が磁石になっている携帯用将棋)みたいたな。ただ将棋が遊べるだけ。ほかの付加価値はなし。棋譜が出て、駒の位置を自由に変更してスタートできるっつーことくらいかな。コンピューターの思考時間もあんまり気にならないし。強さはハテナ。

ほんとに、ただ将棋ができるだけで、これといった要素はとくにない。でも、対局とセーブが可能だから、オヤジどうしが電車のなかとかで、「一局やりませんか」なんてゲームボーイを取り出して、対局し始めたらおかしいよね。ゲームボーイの画面だと目がかなり疲れちゃう。

ごくシンプルな将棋ソフト。機能としては対局と棋譜のセーブ、ロード、再生ぐらいのもので、その他のおまけはいっさいなし。付加価値がないとなるとその強さが問題になるわけだけど、俺は将棋ヘタ糞なのでよくわからんです。オレよりは確実に強いけど。思考速度も速いのかも。

11月25日

魔導物語Ⅲ 〜究極女王様〜



ゲームギアバックアップカートリッジ
セガ 5500円

『ぶぶよ』でおなじみのキャラクター、アルルが登場する人気RPGシリーズの最新作。3D視点はそのままに、魔法のグラフィックがグレードアップした。

キャラクターメイキングの楽しみはないけれど、『ウィズ』や『ローグ』的に楽しめるゲームだ。ギャグ路線なので、そのへんのパロディーだと思って遊べば楽しいかも。3Dでもサクサク進めるみたいたしバランスとかはよい。携帯用向きだな。キャラのファンなら買いかもね。

3DタイプのRPG。肝心の3D画面が小さいなあ。システムがオーソドックスなのもいただけない。『ぶぶよ』のキャラが登場するっていうのがウリ? 悪くはないんだけど、全体的にオーソドックスすぎて、面白味がない。まだ手軽に遊べる『ぶぶよ』のほうが楽しめるんだけど。

前作までと同様に、凝ったところがないシンプルなロープレだ。ヒットポイントなどの数値関係の減り具合をキャラの表情で判断するあたり、かなり低年齢層向けなつくり。いっそのことセリフの表示もナシにして、つねにマップが見られるようにしたほうが親切だと思うんだけど。

3Dダンジョン物だけど、コンパイルのファンであるとか、小さい女の子が好きであるとか、そういう人向けにターゲットを絞った、結構ちゃらけたゲーム。難易度はとても低いし遊びやすいんだけど、この台詞やグラフィックにおもしろさを感じられないと遊んでいられないと思う。

クロスレビュー

ハロー!パックマン

スーパーファミコン



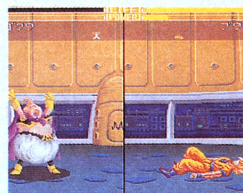
ナムコ 8300円

愉快的前半に比べるとマップに難があると思えぬ意地悪な後半。それにしても生き生きとしたパックマン。いくつかの不満がキャラの魅力をまさに消滅していく幸福感あふれるゲーム。

愛知県 ルソー

ドラゴンボールZ 超武闘伝3

スーパーファミコン



バンダイ 9800円

やっぱり『ドラゴンボール』にはストーリーモードが必要です。このシリーズのファンの人は、やはり原作が好きで買うのですから、魔人ブウを倒しに行くというストーリーがいいと思う。

神奈川県 鈴木茂昭

ドラッキーのAリーぐさっかー

スーパーファミコン



イマジニアズーム 9800円

音楽や操作性は○。ただ、モードが少ないので、物足りない気もするが、難易度設定があるので大丈夫。対戦でもいろいろと細かい条件がつけられるのから、ついついはまってしまう。

香川県 福家隆雄

Best Picks of This Week

いよいよセガサターンの発売日が4日後に迫りましたな。せっせと貯金してソフトを買うのをガマンしてた人も多いはず。そんなワケで、批評家たちのオススメも、やっぱ……バ、バ、バ、『バンゲリングベイ』。ちょっと古かったかしら？

ROMカートリッジゲームの可能性を見せてくれたという意味でも『かまいたちの夜』はすごいと思う。タイプはぜんぜん違うわけだが『トルネコ』に続き、今回も何度でも遊べるゲームに仕上がっていた。一度体験してみるべきだと思う。もう1本はやはり『バーチャファイター』ということになってしまう。ハード本体が高い……つてのはあるのだが、このゲームの魅力はそんなハンデ(だと思う)を吹き飛ばす力を持っているぞ。ボフはとりあえず、以上2本。あとは次週に期待しようかな。

とりあえず『バーチャファイター』。でもセガサターンを買わねば。で、ですね、こういう仕事をやってるので当然発売日まえに次世代ゲーム機で遊ぶことができるんですよ。いくつかのソフトを遊ばせてもらったが、本当に心の底からオモロイ!! と思ったのは2タイトルだけ。なーんか期待がでかすぎたのでしょうか? アーケードからの移植、パソコンからの移植もいいですがオリジナルのゲームを超预期しているこのごろ。既存のゲームの枠を破ったモノって無理なんすかね。

アーケード版で大枚はたいた『バーチャ』野郎も、ゲーセンでは怖じ気づいちゃってあんまりやっていないって人も迷わず『バーチャファイター』を本体ごと(あたりまえだな)購入していいでしょう。できればケチらずバーチャスティックもいっしょに買いましょう。『かまいたち』は短気で根気がない人にはシンドイカかもしれないけど、あたしや200回はやるつもり。『かまいたち』買うなら、ひとりで部屋を真っ暗にしてプレーすると恐さ倍増だぞ。『J-リアルII』も個人的にオススメです。

なにとはともあれ、『バーチャファイター』は買うべし。これ1本のためだけにサターンを買う価値あり。大あり。クソあり!! 『バーチャファイター』な人じゃない、この俺も欲しくなるほど移植が絶妙。新宿ジャッキーさんもベタ誉めですから。サターンのゲームはこれ1本でよろしいかと。あと、旧世代マシン用ゲームとしてはコナミの2本がよろしいです。あと、『パチスロ』もけつこういい出来だけど、パチパカから見るとちよつと甘いなあと思うところもあり。あとはお好みで。

11月25日

イチダントアールGG



ゲームギアカートリッジ
セガ

3800円

アーケードで人気を集めたゲームがゲームギアに移植された。全部で12のミニゲームが楽しめる。順々にゲームをクリアしていくアドベンチャーモードもある。

これまた暇潰しゲーの集大成だ。おなじみのレイトレ調キャラクターと横スクロールアクション風の演出が楽しくて、遊ぶ。が、ルーレットでミスして同じゲームが続くと、内容がシンプルなぶん飽きる(コンペモードは選べるけど)。もちろん旅行中とかにこれが1本あるといいかも。

ミニゲームの集合体。でも、ほかのゲームにありがちな、ただのミニゲームとはちよいと違う。単純ながらも熱くなれるモノばかり。前作『タントアール』ファンなら気に入るはず。しかし、反射神経モノのゲームの場合、ゲームギアのボタンじゃちよいとやりにくいのはオレだけか。

どのゲームも短時間で楽しめる内容で、疲れないうし退屈しない。合間に入る演出関係がイチダント凝っていて愉快です。でも、私は好きなゲームを選ぶコンペのほうがいいな。とくにお気に入りなのは串団子のやつ。イライラしてくやくなるのに、なぜかやめられない止まらない。

小さなゲームを寄せ集めたゲーム集。それぞれのゲームは恐ろしく単純なんだけど、「あ、なんで俺はこんな簡単なのが出来ない!」って思わせるように作ってあってじつに楽しい。グラフィックは丁寧に描きこんであるし、音もしっかりきてる。ついつい遊んでしまうゲームだな、これ。

11月25日

餓狼伝説スペシャル



ゲームギアカートリッジ
タカラ

4800円

大人気格闘ゲームの移植版。テリーやアンディなどおなじみのキャラクターに加え『龍虎の拳』のリュウ・サカザキも登場。6対6の対戦ができるモードがある。

グラフィックもかなりのものだしよくやってるが、やっぱりふたつボタンじゃイヤだな、と。自慢の2ラインバトルがないのも、『ガロスぺ』ファンは不満なのではないでしょうか。難易度はかなり下がっているようで、ボクでもコンピューター相手にそこそこ勝ち抜けるのが嬉しい。

キャラクターが小さく見にくいっつ一部分を除けば、非常にがんばった出来ばえ。必殺ワザはちゃんと出てくるし、背景のグラフィックもなかなか。しかし、携帯用ゲーム機で格闘ゲーム? っつーのは昔からの疑問。ふつうのテレビ画面でプレーしたほうがおもしろいと思うんだけど。

キャラの動きはすいし、技関係も出やすく操作性もいい。小さい画面ながら、遊びごたえのある仕上がりがた。ただ、あったりまえだけど、しょうがないけどどうもキャラがちゃんまりしてるとせつなくのよい動きも……。舞ちゃんの揺れるチチが味えんのは男子は喜びも半減だろう。

動いてはいるけれど……ここまではてて移植しなくても……というのが正直な感想。動きはしっかりと『餓狼伝説』だけど、キャラクターは恐ろしく小さいし、当然ながら気合のこもった声もなし。BGMだってしょぼいんだ。野外でどうしても遊んでみたい、という人にしかおすすめできん。

最新ゲーム大紹介

スーパーファミリーサーキット

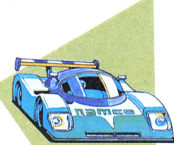
カーレースは、人の心の一瞬の隙が生死を分ける。そんなレースの緊張感をうまく再現したのが、この『スーパーファミリーサーキット』なのだ。

SF スーパーファミコン	レース	バックアップ カートリッジ
	ナムコ 発売中 8800円	8メガ

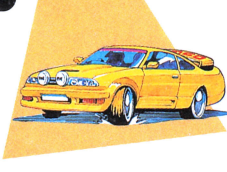
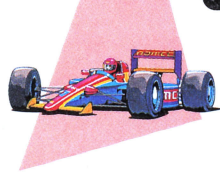
COMING
SOON

あの名作が新たなマシンを加えて登場!

「どんなコースでも必ず勝てるマシンなんて、あるはずがない」という文句を売りにしたレースゲーム、『ファミリーサーキット』がスーパーファミコンにいよいよ登場! 今回はマシンが3種類から選択できる。そのうえマシンの細かいセッティングあり、28もコースあるなどかなり細かいところまで自由に選べるのだ。キミも各コースで秒単位の壁を塗り変えまろう。



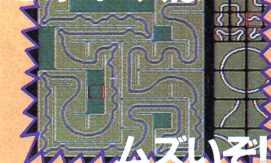
クルマは3種類



コースも作れる

今回、新しく加わったのがこのコースエディット。自分のオリジナルコースを作れるのだ。セーブは6つできるぞ。

このコースは



レースまえにセッティング

さあ、レースだ!

セッティングは、簡単にマシンのセッティングが選べる“お決まりセッティング”と、マシンの9つの部分をさらに21の項目に分けてセッティングする“細かくセッティング”があるのだ。これがレースの結果を9割左右するので、なんども走りこみ、そのコースにあったセッティングを見つけよう。



レースは、各コースで規定の周回をして優勝を競うスプリントレース、時間内にコースを何周できるかを競う耐久レースのふたつだ。スプリントのほうは、1レースのみのスポットエントリーと、各地を転戦するシリーズエントリーがあるぞ。



こんなに細かく設定できるぞ

エンジンの重さ、チューン、回転数、ラジエーターをセッティングする。

エンジン

レース中でのタイヤへの負担を設定する。これはタイヤの耐久度に影響する。

サスペンション

低速と高速でのハンドリング（クルマの曲がりくたさ）を細かく設定する。

ハンドリング

ブレーキの利き、エンジンブレーキの利き、オートブレーキの設定をする。

ブレーキ

シフトアップのポイント、シフトチェンジ、ギヤ比の設定が細かくできる。

トランスミッション

クルマのカラーリングを、色相、明度、彩度の196色から選ぶことができる。

カラーリング

フロントウイングの角度を変化させることにより、ダウンフォースの調整をする。

フロントウイング

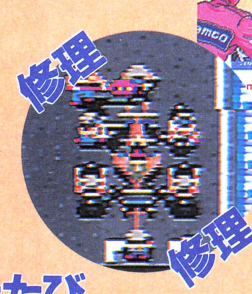
リアウイングの角度を変化させて、空力を考え、ダウンフォースの調整をする。

リアウイング

フロントとリアのタイヤの柔らかさを、それぞれ4段階から選択できる。

タイヤ

メカニックの人たちが、一生懸命にマシンを修理してくれている。がんばらねば。



ふたたび

闘いのなかへ



なんてこったい。いきなりマシントラブル。ここからの追い上げはきついで。

優勝じゃあああ



少年忍者サスケ

アクションRPG風のくえすとモードと、アクション部分のみ楽しめるあくしょんモードのふたつのモードがあるけど、どちらから遊ぼうかなあ!?

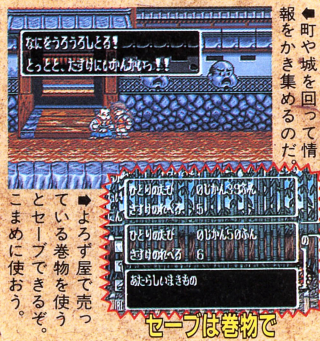
SF アクション
スーパーファミコン サンソフト 発売中 9800円 12メガ

COMING SOON

サスケ&珍念が大暴れする痛快アクションだよ!!

くえすとモード

くえすとモードは、敵を倒して経験値を積むとHPが上がるという、アクションRPG感覚で楽しめるのだ。また、敵は倒されると小判を落とす。時間がたつて消えるまえに拾って、アイテムを購入する資金に当てよう。

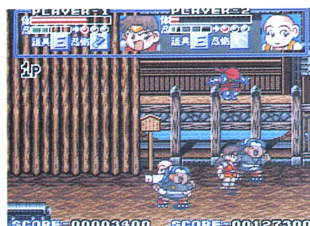


この『少年忍者サスケ』は、悪者たちにさらわれてしまったさより姫を救うため、正義の忍者(自称)サスケと、ファンキーな子坊主珍念が大活躍する、時代劇風のアクションゲーム。ふたり同時プレーも可能で、1プレーヤーはサスケ、2プレーヤーは珍念を操るのだ。



サスケ

●腕はしっかりしているがちょっとマヌー。日本刀を使うこともできるぞ。



●くえすと、あくしょんのどっちのモードでもふたりで協力してプレーできるぞ。

珍念

●武器はなぜか消化器というヘンな子坊主。必殺の潮噴きアタックが強烈!



あくしょんモード

あくしょんモードは、くえすとモードのアクション部分だけが純粋に楽しめるのだ。コンティニューも無制限にできるから、まずはこのモードでゲームに慣れておくようにしよう。また、途中でプレーに参加することもできるぞ。ちなみに、くえすとモードと違って、いくら敵を倒してもキャラクターは成長しないよ。注意。

純粋にアクションが楽しめます



ああ、お姫さまがさらわれてしまった

お城が襲われるのを予測していたサスケ。だが、ひと足違いでお姫さまはさらわれてしまった。「予測していたのなら最初からいれればいいのに」と、殿さまにグチをこぼされ、姫を救出することになった。



数々の忍術を使いこなせ!!

敵に囲まれてヤバイときには、変わり身やカマイタチなどの忍術をうまく使って切り抜けよう。た

だし、使用回数に制限があるよ。このほかに、+ボタン1回転ブラパンチで必殺技が使えるのだ!!

木とんの術



小分身



かまいたちの術

●まずはハデな演出があったあと……。



必殺



金縛りだ!

グランドセイバーだ!!

行く手をさえぎる悪者たち!!

各ステージをある程度進むと、お約束のボスキャラクターたちの登場だ。ボスだけに、HP、攻撃

力ともにハンパじゃないから、くえすとモードのときには、体力回復アイテムを必ず持つようにせよ。

かたいザコ



にんぎょうつかい



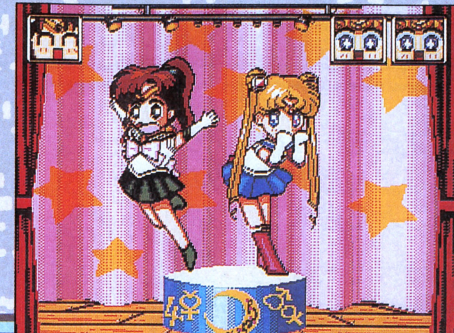
サスケ!! かくごしな!!



やぎう



にせもののひめ



美少女戦士 セーラームーンCollection

名場面のアニメーションがめいっぱい詰まった、『美少女戦士セーラームーン』のミニゲーム集だ。セーラームーン・フリークなら必須アイテムだ



PCエンジン

テーブルゲーム

スーパー
CD-ROM²専用

ハンプレスト 11月25日発売 8800円

セーラームーンたちの思い出をミニゲームでコレクションしよう

『美少女戦士セーラームーン』のミニゲームとアニメーションがてんこ盛りのゲームだ。5種類のミニゲームをクリアするたびに、セーラームーンたちのいろいろなシーンをアニメーションで観ることができる。各場面には、美少女戦士たちの出会いのシーンなどがぞくぞく登場するぞ。

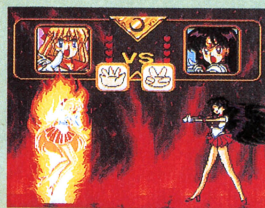


◆ミニゲームの成績によって、さまざまな思い出アニメが用意されているぞ。

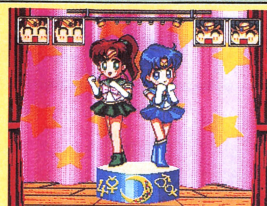
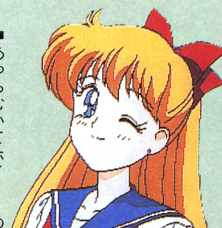


セーラーヴィーナス、美奈子のゲーム。ジャンケンに勝つと相手に1回攻撃できる。さきに倒れたほうが負けだ。

美奈子の対決 ジャンケンゲーム

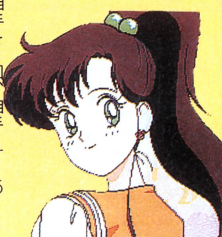


◆あっちむいてホイ！の要領で攻撃すればいいぞ。



◆さきに相手を3回、相手を突き落としたり勝ちだ。

まことの ドンケツゲーム



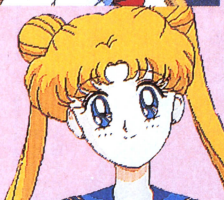
セーラージュピター、まことのドンケツゲーム。おシリとおシリをぶつけあって、対戦相手を台から落とすのだ。

うさぎちゃんの 旗上げゲーム

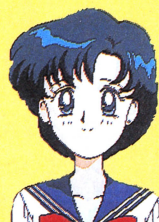
セーラームーン、うさぎちゃんは“赤上げて、白上げて”の旗上げゲームで勝負。掛け声に合わせて、2色の旗を上げ下げするのだ。



◆最初はゆっくりだが、だんだん旗上げのペースが速くなっていくぞ。



亜美ちゃんの クイズゲーム

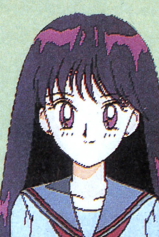


セーラーマーズ、亜美ちゃんがつぎつぎにクイズを出す。問題はすべて美少女戦士たちに関係しているぞ。



◆制限時間内に答えないと不正解になってしまう。

レイちゃんの 着せ替えゲーム



セーラーマーズ、レイちゃんのゲーム。始めに着させる服の順番が表示されるので、そのとおりに服を替えるのだ。

ミニゲームをクリアするたび

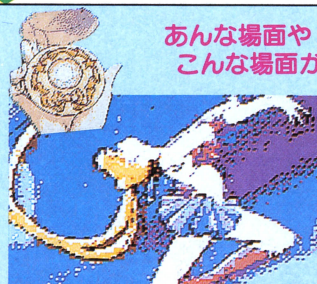
思い出が増えていって

みんなの思い出はメモリアルルームで

以前観た思い出のアニメーションをもう一度観たい、と思ったらメモリアルルームを使おう。ここに、今まで観た思い出がすべてストックされて、何回でも好きなときに観ることができるのだ。



◆メモリアルルームは、ちびうさが管理しているぞ。



あんな場面やこんな場面が

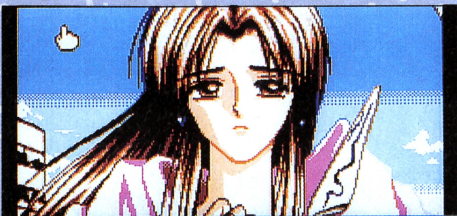


◆もちろん、変身シーンの思い出もバッチリ観られる。



◆セーラームーンたちの日常のひとコマも登場する。

電腦天使 ～デジタルアンジュ～



【フォル】
 「わたしは、人間を信じています。最後の審判が下される日まで……」

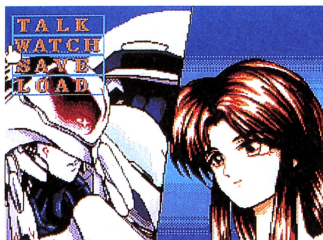
天野由梨や椎名へきるを始めとした、超豪華な声優陣がこのゲームの魅力。天野由梨が歌う主題歌が同時収録されているっていうのも見逃せない！

PCエンジン **アドベンチャー** **スーパーCD-ROM²専用**
 徳間書店インターメディア 発売中 7800円

COMING SOON

4人の天使たちの、愛の贈り物

パソコン版で大人気だったアドベンチャーゲーム『電腦天使』が、ファンの熱い要望に答えてPCエンジンでも遊べるようになったのだ。今度の『電腦天使』はひと味違う。パソコン版から2年後という設定も追加されたオリジナルストーリーだし、大好評だったマルチエンディングも4通り以上とパワーアップ！ プレーヤーの行動しだいではゲームオーバーなんてこともあるから、ひと筋縄ではいかないことを覚悟しておいたほうがいいぞ。つねに、女の子たちを悲しませないような行動をとろう。



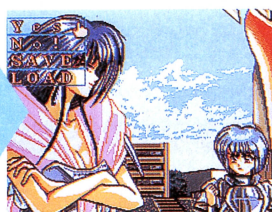
コマンド方式なのだ

状況に応じて、話す(TALK)、見る(LOOK)、考える(THINK)などを判断するコマンド選択方式。PCエンジンマウスにも対応だ。

ときにはこんなコトも……？



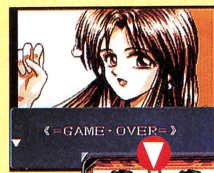
◆フォルシーニアが話しかけてきた！ どうする？



◆YESかNOか、選択を誤らないように。大事だよ。

ゲームオーバーになったら？

選択ミスでゲームオーバーになっても、スロットゲームの結果しだいではゲーム再開が可能に。



◆選択をまちがえてゲームオーバーになったら……！



主人公、英貴也。彼が道ばたに落ちていたフロッピーディスクを、家のパソコンで立ち上げたときに見たものは……。それが彼女、フォルシーニア。信じられないことに彼女は、パソコンのモニターから現われた記憶喪失の少女なのだ。それからというもの毎日が驚きの連続。彼女の姉妹だと名乗る3人の女の子が住みついたり、なぜかいっしょに学校に通うハメになったり……。そんなある日、学校に“ベスティア”のリーダーと名乗る者が来襲！ コイツがフォルシーニアたちの敵なのだろうか!?

1枚のフロッピーディスクがすべての始まり……!?

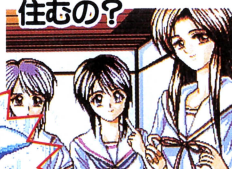
パソコンから少女が……



◆ヒロインのフォルシーニア。貴也がパソコンをリセットしてしまったため、記憶喪失になってしまったのだ。

いっしょに住むの？

◆これに乗って、姉妹たちが訪問。



◆チョコっと“状況”を操作して、姉妹みんなが学校に通えるようになりました。



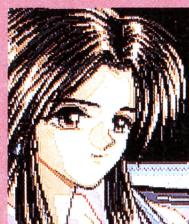
ヤツらは何者だ!!

◆白昼の校内にナゾのロボットが登場!! なかには美少女の姿が……。



敵ター!!

フォルシーニア



◆このゲームのヒロイン。心やさしい少女で、貴也を命がけて守ると心に誓う。



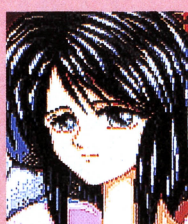
クレアリデル

◆一見、イジワルで高飛車な4姉妹の長女。本当は人望が厚く、やさしいのだ。

英 貴也



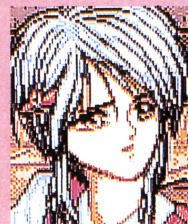
◆17歳にして下宿館の英壮の大家。なぜか、人類を救う勇者として抜てきされる。



エインデベル

◆リアムローダの双子の妹。性格は正反對で、聖母のように清らかな心を持つ。

リアムローダ



◆男まさりでちよつとナマイキ。でも、フォルシーニアだけには忠実なのだ。



アフターハルマゲドン外伝 ~魔獣闘将伝エクリプス~

5人の主人公たちは、それぞれ呪文のエキスパートなのだ。とくに、自然界の力を利用する無の呪文はどんな属性の敵にも効いてとっても便利だぞ。



RPG

CD-ROM

セガ 発売中 7800円

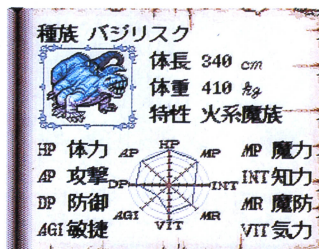


魔族たちが君臨する世界のRPGなのだ

『アフターハルマゲドン外伝』は、人類の最終戦争によって目覚めた魔族たちが、地上を支配し新たな統治者となった世界が舞台となっているのだ。主人公たちはすべて傭兵として名を上げた荒くれども。その優れた闘争本能を満たすべく、今日も今日とて血を、戦いを求めて、そして自らの生きる場所を捜してあてのない旅を続ける。



便利な図鑑機能つき



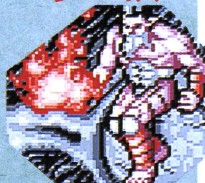
今までに出会った敵のデータが一目瞭然なのだ。ぜひバトルの参考にしよう。

おれたちが主人公だぜ!!



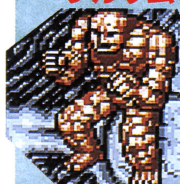
■風の属性を持ち、おもに風系の呪文を使うドラゴン族の戦士。パーティーの攻撃力を誇り、ほかのメンバーから一目置かれる。パーティーのリーダー的存在。

ジョコス



■火の属性を持つイフリート族の戦士。炎を自由自在に操ることができ、火系の呪文使いである。知性が高く、おもにパーティーの知恵袋的存在として活躍する。

ダルザム



■土の属性を持つゴーレム族の戦士。石でできたその頑丈な肉体は高い耐久力を誇っており、HPはパーティーでもっとも高い。土系の呪文のエキスパート。

フレイア



■水の属性を持ち、水系の呪文を使いこなすサツキユバス族の戦士。魔力と敏捷性は高いが、その代わり体力が低くなっている。魔法攻撃の中心となる存在。

ロペルス

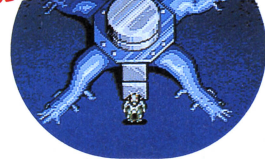


■無の属性を持つスライム族の戦士。パーティーで唯一、自然の力を利用する強力な無の呪文を使いこなす。不定形の肉体のため、通常攻撃に対する防御力が高い。

エサを食べて進化させよう

このゲームの最大の特徴は、進化装置を使うと主人公たちをより強力な種族に変身できること。その際なんと!! 特殊な遺伝子を組み込まれた人間をムシャムシャと食べなければならない。すると、260種類もいる魔族のなかから、キャラクターの属性に合った種族に進化できるってワケ。進化できる回数は限られているから、どこでどういう進化をさせるかがポイントになるぞ。また、ある条件を満たすと超強力な究極進化モンスターになるのだ。ぜひ作ろう!!

これが魔族進化装置だ!!



人間がエサなのだ!!

■進化の間にある進化装置を使い、パワーアップしよう。

たとえば



■まずは、どの人間を食べるのが選択するのだ。

■パーティーのリーダーである、ドラゴン族のラデューンを進化させてみよう!!

食べる

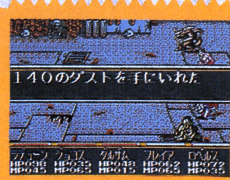
進化できる

■石版ラデューンは、その石版の導きをまめるか。

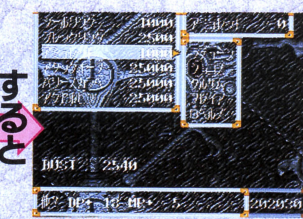
自分で作り出せアイテムは

この『アフターハルマゲドン外伝』には、いわゆる武器屋や道具屋などは存在しない。すべての武器、防具、道具は自分たちで作らなければならないのだ。材料となるダストは、敵モンスターとのバトルに勝つと入手できる。パーティーのレベルが上がれば、より強く高度な武器や防具が作成できるぞ。

バトルに勝って



ダストを貯めろ!!



■もちろん、いっぱいダストを集めたほうがよりよいものが作れるのだ。

ナイジェルマンセル・インディカー

危険というイメージを持たれているインディカーがついにゲームになった。あこがれのナイジェル・マンセルに代わって世界選手権に参戦するのだ。

メカドライブ レースゲーム カートリッジ
アクレムジャパン 12月16日発売 7800円 16メガ

COMING SOON

時速オーバー300キロの世界を味わおう

F1でチャンピオンを獲得して引退し、インディカー選手権でも大活躍している伝説の男、ナイジェル・マンセル。このゲームでキミは、そのマンセルになれるのだ。目標はもちろんワールドチャンピオン。そのためには、コースを知り、マシンを知らなければならない。セッティングの細かさや、きびしい設定されたルールなど、まさに本物。あこがれの舞台を実感しよう。



マンセルになりきるのもいいし、自分の名前を入力してもいいぞ。

SETTING

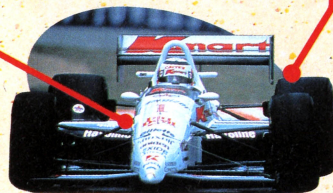
ウイングの角度やブレーキの硬さなどを好みに応じて変更しよう。また、インディ特有のオーバルコースを走るための、ふたつの項目もあるぞ。

STAGGER

コーナーのバンク角に合わせて、イン側に大きなサイズのタイヤを選択する。安定して曲がれるようになるのだ。

CAMBER

キャンバー角を調整して、コーナリング中にタイヤがまっすぐ路面にあたるようにしよう。偏った磨耗を防ぐぞ。



始めるまえにモード選択



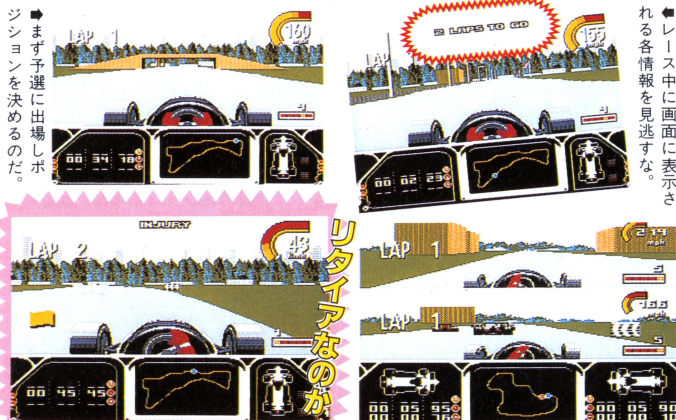
ひとりプレーのほかに、ふたり対戦とコンピューターとの対戦が選択できる。

セッティングがよくわからなくても、アーケードモードにすれば必要ないのだ。

BGMを流すのか流さないかを、選択しよう。

全15戦でチャンピオンを競うモード以外にも、好きなコースで1レースだけ走れるモードが用意されている。

決まったら レースだ!!



まず予選に出場し、決勝に進めるのだ。

レース中に画面に表示される各情報を見逃さない。

リタイアなのが...

クルマを壊してしまうと、その場でリタイア。燃料が無くなったときも同様だ。

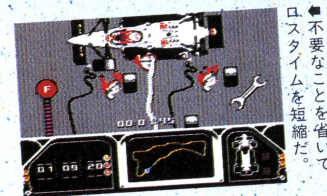
画面が2分割されると、さらに情報量が多くなる。そのなかで相手の状況も把握できなければ、対戦しても勝てないぞ。

PIT STOP



左のグレーの部分がピットロードだ。場所を覚えるのがコース攻略のコツ。

車体の破損や燃料補給のほかに、ルール違反によるペナルティストップもある。また、壊れてない部分の修理をキャンセルすることもできる。



不要なことを省いて、ロスタイムを短縮だ。

FLAG SIGNAL

レース中に振られるフラッグは、色によってさまざまな意味がある。グリーンはスタート、イエローはコース上に危険があるのでスローダウンし現在のポジションをキープ、ホワイトは現在最終ラップを走行、チェッカーが振られるとレース終了だ。

レース中、画面左側にフラッグが表示される。一瞬で状況判断をするのだ。



ホワイトフラッグ



モータルコンバットⅡ 究極神拳

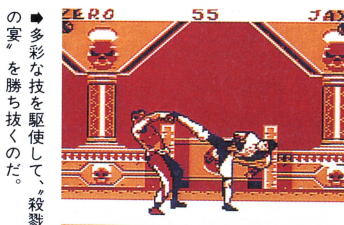
ゲームボーイ版『Ⅱ』で対戦プレーするときは、ゲームボーイと通信ケーブルを用意しよう。スーパーゲームボーイだとひとりプレーしかできないぞ。

GB	アクション	カートリッジ
ゲームボーイ	アクレイムジャパン 発売中 4200円	2メガ

COMING SOON

究極神拳を炸裂させるのだ!!

あやしげな登場キャラと、決まれば気分爽快(?)の究極神拳がウリの『モータルコンバットⅡ』がゲームボーイに移植されたぞ。登場キャラは8人に減ってしまったけれど、特定のキャラに新たに追加された究極神拳はゲームボーイ版でも使うことができるぞ。究極神拳のコマンドは、他機種と違ってあるので、キャラごとの究極神拳を捜すのも楽しみのひとつだぞ。



多彩な技を駆使して、"殺戮の宴"を勝ち抜け



知るとお得なテク

✦ ボタンを押しながらの攻撃は、使いようによっては必殺技以上に強力だぞ。

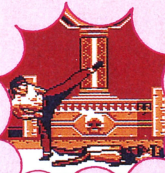
アッパーカット

✦ ボタンの下とパンチボタン。攻撃力は必殺技よりも高いのだ。



すくい蹴り

✦ ボタンの右とキックで出せる。敵のジャンプ攻撃をたたき落とそう。



回し蹴り

✦ ボタンの左とキックだ。リーチが長く、相手の反撃を受けにくいぞ。



あやしげな登場キャラを大紹介

リュウ・カン

主人公だ。バランスのとれた強さを誇るのだ。



ジャン・ツァン

今回の"殺戮の宴"の主催者。邪炎波が強力だ。



リープテイル

忍者系暗殺者で、ご先祖様は爬虫類の人。



キタナ

姿は美しいが、残忍で冷酷な性格の女忍者。



ミレーナ

キタナの妹で暗殺者。姉以上に冷酷な性格だ。



スコーピオン

冥府から復活したゾンビ中国忍者兼暗殺者。



サブ・ゼロ

凍気を自由自在に操る謎の中国忍者なのだ。



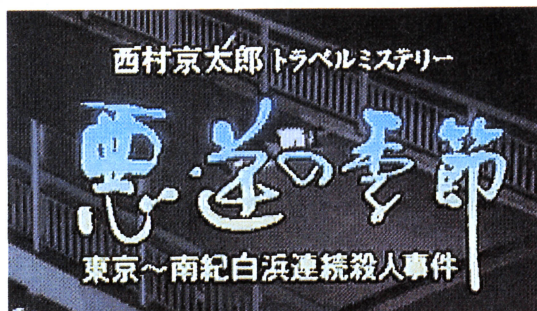
ジャックス

いわゆる軍人。拉致された上司を救出する。



3DO club

Vol.15



推理小説は人の推理を見るより、自分で推理したほうが楽しい。ゲームでその楽しさを満喫しよう。

西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節

3DO

アドベンチャー

CD-ROM

バック・イン・ビデオ 11月25日発売 12800円

2時間ぴったりでは終わらないボリューム!

以前発売されたシアターアドベンチャー『山村美紗サスペンス・京都鞍馬山荘殺人事件』に続き、今度は西村京太郎作品の登場だ。その名も『西村京太郎トラベルミステリー・悪逆の季節・東京～南紀白浜連続殺人事件』。『火曜サスペンス』も真っ青な長いタイトルだ。長いタイトルに負けず、ゲームのほうもCD2枚組の大作なのだ。

ひとつの殺人事件をきっかけに第2第3の殺人事件が発生する。その難局を解決していくのがプレ

ーヤーの使命だ。プレイヤーには強い味方として、西村京太郎作品になくてはならない十津川警部たちが協力してくれる。刑事たちから情報を聞き、十津川警部といっしょに事件を解決していこう。

もちろん、自分の捜査次第でいろいろな局面に衝突する。そのときの判断によってはエンディングが変わってしまう。一度終わらせたからって、それが本当の事件解決とは限らない。何度も挑戦して真の事件解決を見つけ出そう。

事件発生!!



走る男

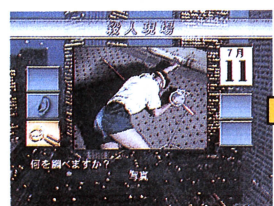


倒れて事件となる

◆ジョギング中の男が何者かにボウガンで狙撃された。男の死体が発見されたところからすべてが始まる。オープニングもここからだ。



気になる場所を調べよう



◆調べるときは虫メガネを調べたい場所にあわせる。くまなく調査。

謎の写真が!



気の済むまで調べたら……

◆捜査に息詰まったら、みんなに意見を聞こう。それでもわからないときは捜査一課へ戻ってデータベースを見るという手もあるぞ。

現場検証

捜査会議

ありがちな風景



◆整頓されている刑事部屋。会議をするか、情報を整理するか……。



活発な意見交換を!!

豪華な俳優たち(敬称略)

主演・松方弘樹



荒井注や

ゲームで流れている映像は、放浪者のテレビドラマを焼き直したものではない。このゲームのために有名な俳優さんたちが出演し、撮影されたものだ。おまけとして撮影中のNG集まで付いている凝り様だ。

喜多嶋舞ほか



◆十津川役は松方弘樹。荒井注や西岡徳馬、それに石立鉄男も出演。

Virtua Fighter TODAY

世界一の格闘家を目指して

世界格闘トーナメント in サンフランシスコ

バーチャファイター探訪記

日本国内の筐体数とほぼ同数の
筐体が海外には存在する。その
なかの1台と対面してみました。

サンフランシスコのゲームセン
ターにて、『バーチャファイター』
をキャッチ。これがどうにも笑っ
ちゃうアップライト筐体だったの
で、紹介しました。見た目のヘ
ンなぐあいは右の写真群のとおり。

1クレジットはクォーター (25
セント硬貨) 2枚。1プレー100円
の感覚に慣れてしまっているなら、
安いと感じるかもしれないねー。

サンフランシスコにあった筐体は、
対コンピューター戦は4ポイント
先取、対人戦だとなぜか2ポイン
ト先取という変則的な設定だった。

黒山の人だかりができていたわ
けではなかったの、驚くほどの
強豪プレーヤーはいなかったもよ
う。いつの日か『バーチャファイ
ター』の世界大会が開かれたりす
ると、文字どおり、世界格闘トーナ
メントになるんだけどねえ。希望。

全国大会予選実施中！ ゲームスポット21 大会報告

『バーチャファイター』のメッカと
も言われているゲームセンター、
ゲームスポット21(にじゅういち)
でも、全国大会、“ファイナルパ
トル”の予選が行なわれた。池袋サ
ラ、まさかの1回戦敗退、あらじ谷
塚(東)3位など、そこはかない
結果が残し、優勝は2代目横浜ラウ
がモノにした。おめっとさんです。



■参加者の数は64人。それで
も勝者はひとりだけ。厳しい。

■あらじ谷塚(東)ら、本誌ス
タッフも大健闘。惜しかった。



4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol. 29 Shinjuku Jacky's edition

見つけた! アップライト筐体

がらんとした雰囲気ของเกมセンターに置かれて
いた筐体。ただならぬようすのキャラクターイラ
スト、無理のありそうなボタン配置にも釘付け。

●パネル上部



■どうだ! ボ
リゴンを表わし
たらこうなっ
てしまったのか?

●インストラクションカード



■操作法が書か
れているのだが、
技に関する記
述は皆無。辛い。



■何よりもボタンの配置
が厳しい。とくに向かっ
て左側。3つのボタンは
同時に押せるのだろうか。

●コントロールパネル

●プレー中

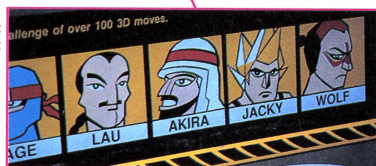


●筐体側面



■あまり言及したくないんで
すが……、とりあえずナイス。

■アキラが……アキラが、
この人、知ってます?



●キャラクター イラスト

Virtua Fighter 海外版の特徴



ソフト面を考えてみよう。オ
プション画面を見てみると、
“country” という項目があり、
日本、アメリカ、輸出用
の3つのモードがある。左の
写真はアメリカモードの1画
面。デモ画面の間に数秒映
るものだ。そのほかは、日
本語が英語になっているくら
いの違いしかない。同じソフト
が使われているからだ。

新宿ジャッキーwith東南西北 セガ四天王に挑戦 当選者発表!!

当選者

- 神奈川県 渡辺浩嗣
- 岐阜県 高屋大輔

4週に渡って募集したクイズの
正解者は9人。抽選の結果、左
のふたりには約束のプレゼント、
『バーチャファイターマニアック
ス』とセガ提供のぬいぐるみB
体をセットで差し上げます。

募集
強いプレーヤーを抱えている
編集部のかた、わたしは
ちと勝負しましょう。5人
ひと組での総当たり戦が希
望。お待ちしております。

新宿ジャッキー
with 東南西北

ご意見、ご感想、投稿は編集部「バーチャファイタートゥデイ」係まで

PLAYSTATION NEWS



POWER ON!

マシンの電源を入れてみるとこうなる!!

今回は、プレイステーション本体に電源を入れたときのスタートアップ時の画面を大公開しよう。

右の写真を見てもらえばわかるとおり、本体に電源を入れるとそれぞれの場合に合った画面が表示される。この流れはPCエンジンのCD-ROMなどと同様だね。でも、驚きなのがデータを読み込む速度。従来のCD-ROMを利用したゲーム機では、このスタートアップの時間が長くて、早くゲームがしたいのにイライラした人も多いんじゃないかな。けど、プレイステーションはほんとに速いぞ。どんなにせっかちな人でも大丈夫だ。

基本画面



プレイステーション専用ソフトの場合



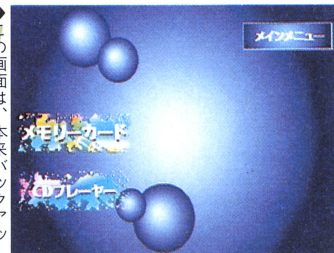
専用ソフトならこのロゴが出現する。ゲーム開始までの時間は各ゲームによってちがう。

音楽CDの場合



音楽CDならこの画面。カーソルを操作すれば、CDプレイヤーのように聞くことができる。

プレイステーション専用ソフトではない場合(CD-ROMが入っていない場合)



GAME SOFT

発売直前報告! ソフト誌上進捗会!!

なんと! このプレイステーションニュースは次号で最終回。そこで、今週と来週に渡っていままで紹介してきたソフトの最新情報をいくつかお伝えすることにしよう。

今回報告するこれらのソフトも、紹介した時点では30パーセント程度の仕上がりがだったが、現在ではほとんど完成間近だ。本体と同時に発売されることも決まっている。それぞれのソフトともに予想以上の仕上がりで、本体と同時に購入すれば、どのソフトも十分に楽しませてくれることうけあいだぞ。



◆3Dのダンジョン以外のところも完成している『クライムクラッカーズ』。ダンジョンのなかはまるで迷路だ。



「あっ! まにあわなかった!」



◆クルマの動きがコミカルで超楽しい『モーターTOONグランプリ』。

ソフトの完成は近い!!!



◆楽しんでる雰囲気とは裏腹に、ドリフトなんかもチャーンとできるのだ。



◆実在のパチンコ台を再現した台もすでに完成している『VICTORY ZONE』。店内放送のリアルさに驚くぞ。

次回は突然の最終回……トータルテコの当選者も発表するからお楽しみに!!

END



WEEKLY REPORT DEDICATED TO Dragon Questers. FAMITSU NOW PRESENTS...

ホーイ、お待たせいたしました。みんなが期待している『ドラクエⅥ』の最新情報と最新画面写真をお届けしちゃうよん。どなたさまもお見逃しなく、とくにご覧あれ。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	エニックス 発売日未定 価格未定 容量未定	

DRAGON QUEST VI

ドラゴンクエストⅥ 幻の大地

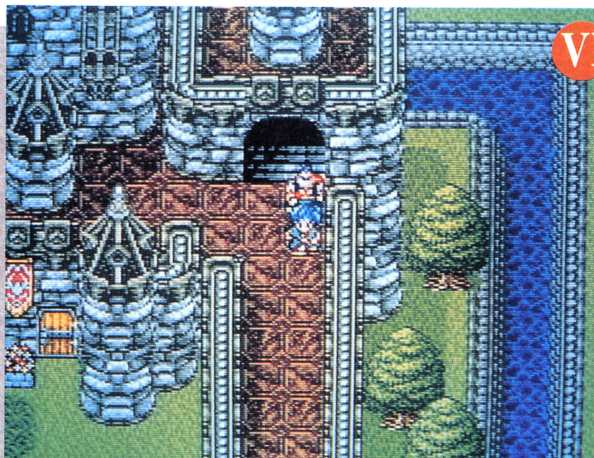
とにかく、美しくなった 町や洞窟などを見てくれ

このページでは、主人公たちが訪れることになる町や城、洞窟などの場面を『Ⅴ』と比較しながら紹介していこう。『Ⅵ』のどの画面写

真を見ても、グラフィックは細かく描かれていて、リアルになっているのがよくわかる。こんな世界で冒険できるなんて嬉しいやね。

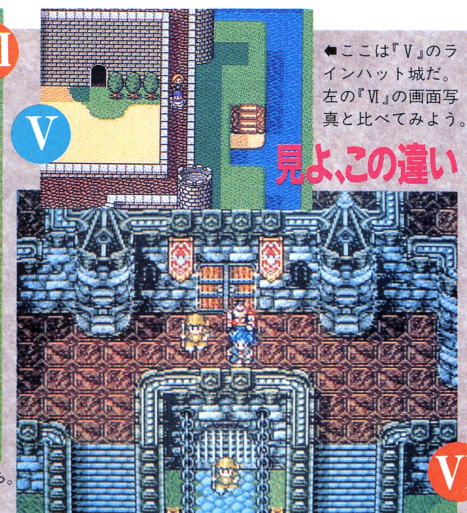
城

ジャーン、これが本邦初公開の『ドラクエⅥ』のお城の画面写真だ。ジャーン(しっこいね)、見てもらえばわかると思うが、城の壁や扉、床のタイルまで、いたるところがリアルに細かく描かれている。今回発表になったのは城の外の風景だけど、城内の様子がどのようにリアルに描かれているのか気になる。きっとこの画面写真と、同じくクオリティーで、表現されているんだろうね。



▲リアルに表現されたお城の様子に、主人公たちもビックリ(なんてね)。

▲扉のまえでは、番兵さんが仁王立ち。城のなかでは何か起きているのかな。



▲ここは『Ⅴ』のラインハット城だ。左の『Ⅵ』の画面写真と比べてみよう。

見よ、この違い

町にはいろんな建物があるぞ

▲酒場では、きれいなおねーちゃんが酒をついでくれるぞ。未成年の主人公は呑めるのかな。



▲これは、『Ⅴ』でいちばんにぎやかな町のオラクルベリだ。『Ⅵ』の画面写真といろいろ比較してみよう。



▲このような立派な教会が、シエーナの町にもあるのかな。

バザーを開催している

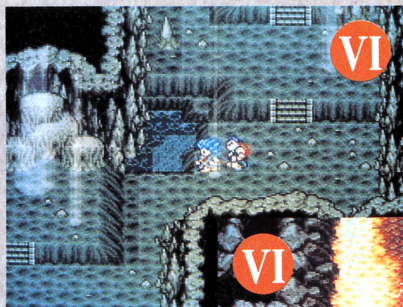
▲シエーナの町ではバザーを開催中。民芸品を高く売るのが。

町

10月21日号のドラクエタイムスで特集した堀井雄二さんのインタビューは読んでくれたかな。このとき、主人公がバザーの開催されているシエーナの町に出かけて、民芸品を売ってやることになるという冒頭のストーリーを話してくれたよね。左で紹介しているバザーが開催されている画面写真は、まさにシエーナの町のものだ。ほかに酒場や教会があつたりしないのかな。真相は不明だけどね。

洞窟

洞窟シーンの新しい画面写真も入手。洞窟内に光が差し込んでい
るシーンあり、熱そうな熔岩が吹
き出しているシーンありと、いろ
んな演出が盛り込まれた洞窟がた
くさん用意されていそうだね。ほ
かにどんな洞窟があるか、いまか
ら楽しみだね。エニックスの話に
よると、『VI』は全体を通しては『V』
よりも難しくなるとのこと。だと
すれば、『VI』に『II』のロンダルギ
アへ続く洞窟のような、広くて複
雑なものがたくさんあるかもね。



VI

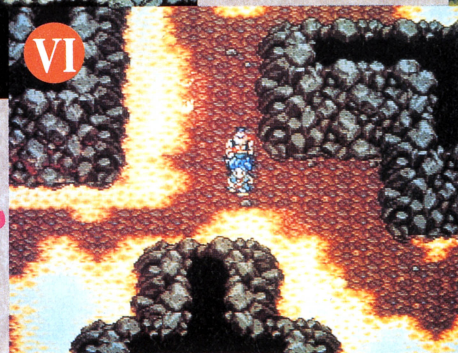
崖にそびえ 立った洞窟

■崖にいくつもの入り口があり、見るからに複雑な作りの洞窟で、迷いそうですな。

■洞窟内に日差しが差し込んでいて、幻想的な雰囲気をしている洞窟だ。

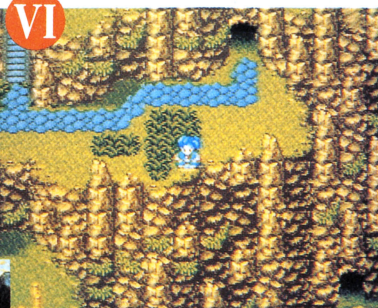
『VI』の熔岩も熱いのかな

■熔岩の吹き出した洞窟内を進むふたり。見るからに熱そうな熔岩だね。



VI

VI



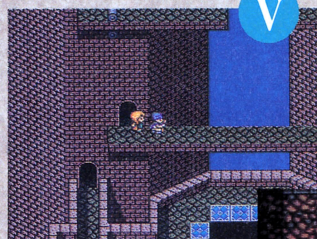
『V』の熔岩は熱い



■右を見ても左を見ても熔岩だらけ。熔岩に触れるとダメージを受けるぞ。

V

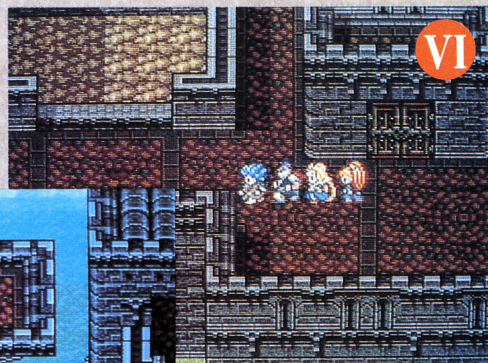
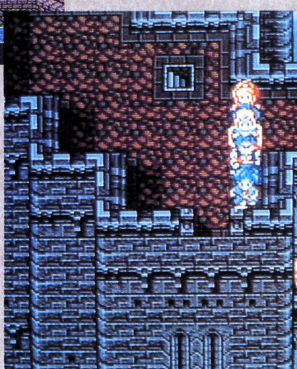
V



■『V』の塔は、塔ならではの高さを使った仕掛けが数多く用意されていて、かなり苦労したよね。覚えているかな。

ビカビカと光っているこれは何だろうね

この塔にも仕掛けがいっぱいだ



VI

■見るからにかなり広そうな塔ですな。ここでは、どんな仕掛けが用意されているのか、期待しちゃうよね。

■あのビカビカ光っているものは、いったい何か。それと、塔が浮いているように見えるのは、どうしてなのか？

VI

塔

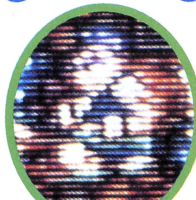
塔のグラフィックも、ほか場面同様にリアルになっている。しかもそれだけじゃなく、仕掛けもいままでないものが用意されているみたいだぞ。それがわかるのが、左の画面写真。右下部分を見ると、塔の下が地面に接していなくて宙を浮いているような感じなのだ。しかも塔と塔がビカビカの光のようなもので繋がれていて、なにか意味がありそう。ほかにも、どんな塔があるのか楽しみだね。

仲間たちのグラフィックが明らかに変わった

今回発表された写真のなかに、主人公の仲間のハッサン、バーバラ、ミレーユの姿が写っていたのに気がついたかい。ホラっ塔の写真で、4人のキャラクターが並んでいたでしょ。見逃した人のためにも、仲間のキャラクターがゲーム画面上ではどんな姿なのかクローズアップ。これで、キャラクターのヘアスタイルからどんな服装をしているのか細かい部分までわかるよね。それと、彼らの性格も紹介しよう。

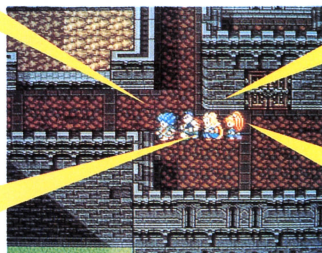


主人公



ハッサン

■青い髪のりりしい少年が主人公だ。ごくふつうに生活していたが、あるとき精霊の啓示を受けて旅立つことに。



■見るからにたくましい体つきをしていて、肉体を武器にして戦う武道家タイプ。素手で熊を倒したこともある。

■主人公よりも年上である彼女は、夢占い師のグランマーズのもとで働いている。どことなく神秘的な女性。

■魔法とムチを使った攻撃が得意な、あわてんぼうで明るい少女。伝説の魔法都市「カルペローナ」の出身。



ミレーユ



バーバラ

チャモロ

残りの仲間キャラクターの写真が公開されなかったが、チャモロは病氣や傷を治す呪文が得意な僧侶タイプ。しっかりした性格で、どんなことにも動じないたのもしい奴だ。

テリー

もうひとりの仲間は、剣の修行をするために、世界中を旅している剣士タイプの少年。カこそが正義だと信じていて、他人を信じようとしなくて、自分勝手な性格の持ち主だ。

背景もシーンに応じたものが 多数用意されているみたいだ

ぜんぜんかい
前々回のドラクエタイムスでも
しょうかい
紹介したが戦闘シーンの背景は、
たくさん用意されているぞ。今回
にゅうしゅ
入手した戦闘シーンの画面写真を

み
見ても、いまだにしょうかい
ない海や塔内部のシーンがある。
うみ
ほかに、どんな背景が用意され
はいけい
ているのか楽しみですな。

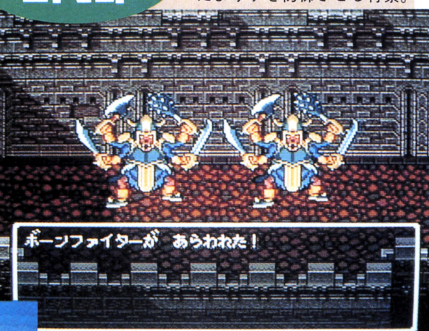


海上

■海の上でも敵が登場するみたいだ。ということは主人公たちは船に乗っているのかな。

塔内部

■まさに塔の内部の狭い通路で敵とご対面してしまったようすを彷彿させる背景。



砂漠

■砂塵が舞って、かげろうが見えそうな雰囲気が出てくるよ。



森のなか

■無数の樹が生えている森のなかで、モンスターと戦っている雰囲気が出ていて、なかなかグーですな。



山道

■山道らしく、岩がゴツゴツつき出しているぞ。こんな場面でも敵は襲ってくる。



この場面、この背景は 水中なのか

今回入手した戦闘画面のなかに、海のなかで戦闘をしていると思える背景があった。フィールドの場面にに応じた戦闘背景が表示されるものに、海のなかがあるということは、主人公たちは海のなかを冒険することになるのかな。なにか潜水艦のような乗り物で冒険することになるのだろうか。うーん、真相が気になるか続報を待て。



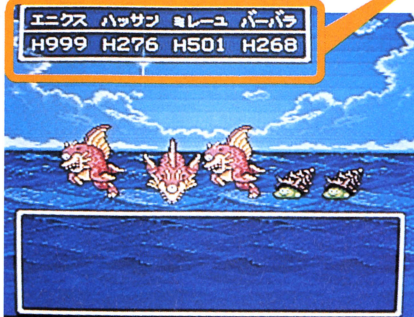
■これが問題のシーン。明らかに水のなかで戦っているぞ。

戦闘時のパーティーは 4人でガンバるのだ

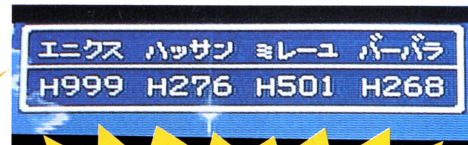
ぜんかい
前回のインタビューで堀井さん
がめく
が明かしてくれたが、『Ⅵ』の戦闘
は、4人で戦うことになる。その
ことがわかる写真が明らかにされ

たぞ。戦闘シーンの画面写真をみ
ると、ウインドーには4人分の名
まえがあるし、塔のシーンでは4人
で歩いているのがわかるよ。

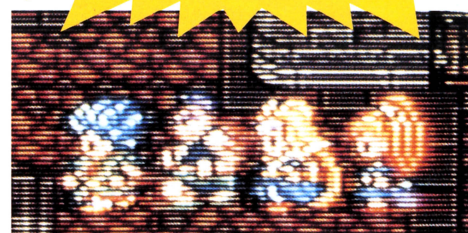
戦闘シーンの ウインドーに注目



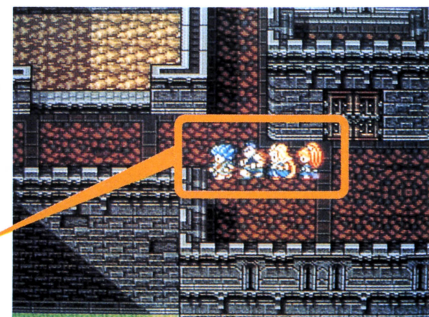
■戦闘シーンのウインドーに4人分の名前がある。ウインドーの右横に作戦コマンドが入るんだろうね。



4人パーティーだ



冒険している 人数に注目



■塔のなかを冒険している主人公たちは4人。このことから戦闘では4人が戦うということがうかがえる。

新種のモンスターが動きまわるよーん

ここでは、『VI』の新しいモンスター5匹と、シリーズでおなじみのスライムつむりの写真を紹介しよう。今回、スライムつむりがア

ニメーションして攻撃してきた写真はないが、すべてのモンスターがアニメーションして襲ってくる。早く、動くシーンを生で見たいね。

レッサーデーモン



見るからに凶暴そうで、エイリアンのような不気味な格好していて、コウーい顔つきをした悪魔だ。

◆◆よつんばいになった低い姿勢から、ビョーンと飛び跳ね、牙をむきながら向かってくる。これは、かなり恐い攻撃でビビリそうだ。

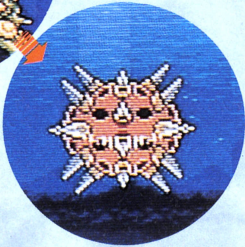


アイアンタートル



コウラから無数の鉄の刺をはした巨大なカメだ。おとなしそうな顔をしているが、刺は痛いぞ。

◆◆首や手足をコウラのなかにしまい、コウラから生えた鉄の刺を武器にして主人公たちを攻撃してくる。刺されたら、超痛そうだね。



ガマニアン



ひとつ目の半魚人のような、ちょっとり愛嬌のあるモンスターだ。何て横を向いているのかは不明。

◆◆横を向きのガラニアンが攻撃してくるときは、このように正面を向いて体当たりしてくるぞ。正面の姿もなんと愛嬌があること。

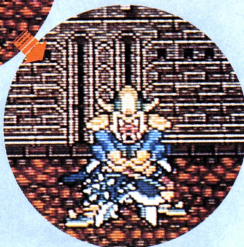


ボーンファイター



4つの手にそれぞれ違った武器を持っていて、見るからに強そう。攻撃力は他の敵の4倍なのかもね。

◆◆4つの武器を一気にズバッと振り下ろして攻撃してくるぞ。こんなんじゃ攻撃されたら、ひとたまりもないかも知れないね。



ベビーゴイル



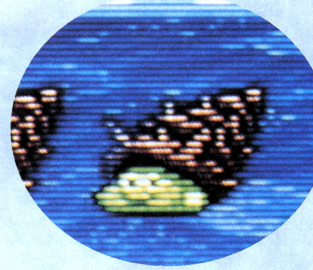
大きなフォークを手に空中を飛ぶかウモンスター。容姿がかわいいので、どことなく憎めないヤツだ。

◆◆手に持っている大きなフォークをブーンと振り回して攻撃してくるぞ。この写真は、フォークをちょうど振りかぶったところだ。



スライムつむり

シリーズを通しておなじみの海のスライムといえば、かわいい顔したスライムつむり。こいつも『VI』に登場するよ。コウラで身をおおっているの、防御力は高いが、スライムなので攻撃力は低いぞ。



◆こいつがどのようなアニメーションで攻撃してくるのか明らかにされていないが、きっとかわいいう仕草で攻撃してくるハズだ。

すべてのモンスターはなめらかに動くのだ

上で紹介している新種のモンスターのアニメーションは、待機しているときと攻撃してきたときの2パターンしかないよね。そのため、初めてこのドラクエタイムスを読む人は、あまり動きのないアニメーションなのかと誤解してしまうかも知れない。そんなことはないぞ。今回は攻撃してくるア

ニメーションの途中経過を連続写真でお見せできなかったけど、右で紹介しているスライムの連続写真のように、滑らかな動きで主人公たちを襲ってくるのだ。上で紹介したモンスターたちが、どのようなアニメーションで襲ってくるのか気になると思うが、続報を楽しみに待っていてね。



次週12月9日号で、『VI』の新事実が明らかに

LaserActive™

A LA CULT Vol.5

アメリカ映画でよく見る冬の景色はいいよね。雪薄くが降り積った町、排水口からはもくもく白い煙が立ち上ぼって……。そんな気持ちになれるソフトが登場するよ。

パソコン版でロングセラーを続けているハードボイルドミステリー、『J・Bハロルド』シリーズがレーザーアクティブで登場するぞ！『ブルー・シカゴ・ブルース』と題されたこの作品は、レーザーアクティブの機能をフルに使った最新作。実写映像をふんだんに使用しているのが最大の特徴なのだ。その映像は、ハリウッドで活躍中の役者を使い、全編をシカゴで撮影したというだけあって、ゲームというよりも質の高い映画を見ているような感覚なのだ。



▲J・Bの同僚であり、恋人でもあったキャサリンが殺された!! 真犯人は……。



▲登場人物は英語で喋り、日本語はこのように字幕で表示される。映画みたい。



MEGA LD ブルー・シカゴ・ブルース アドベンチャー
リバーヒルソフト 12月発売予定 価格未定

MEGA LD バック・トゥ・ザ・江戸 ETC
TBS 11月下旬発売 価格未定

大江戸八百八町縦断ウルトラクイズ!? 君は幻の桜姫に会うことができるか!!

時は元禄、所は大江戸。一大クイズ大会を勝ち抜き、絶世の美女桜姫にお目にかかるのが目的、というクイズゲームが登場。

クイズを出題してくるのは、一心太助に大岡越前、勝海舟など歴史的教科書や時代劇でおなじみの

面々。でもクイズの内容はかなりシビアなうえに、全部で300問近い問題が用意されているから、プレーするたびに違う問題が出題されて、頭を悩ますのだ。クリアして桜姫のお顔を見るところには、歴史博士になっているかもね。

■こちらが憧れの桜姫。まだハッキリとはお見せできません。あしからず。



▲後半に登場して超難問を出題するボスキャラ(!?)は、あの松本零士描き下ろし。



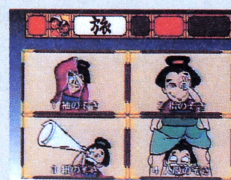
▲中盤に登場する江戸5人衆。人によって出題するクイズのジャンルが違うのだ。

■これは一心太助の出題。縦、横、斜めのどれか1列に3つ正解を並べるのだ!



たとえばこんな問題が……

問題1. 天の橋立は、江戸時代でも観光名所として有名でした。男が股から覗くというも当時から流行していたそうです。では、着物姿だった女性は、どんなふうに見ていたでしょう?



▲正解は1番。学校じゃ教えてくれないよね。

問題2. 間宮林蔵といえば、日本の海岸を自力で歩きとおしてはじめて本格的な地図を作った人として有名。では、地図を作り始めるまで、彼は何を生業としていたでしょう?



▲こちらの正解は4番。生半かな知識じゃダメ。



レーザーアクティブひさびさの本格派RPGを解剖しちゃおうの

映画、『ヒーローインタビュー』などのヒット作をてがけた制作会社、プルミエ・インターナショナルが放つRPG、『ドン・キホーテ』。ドン・キホーテといえば、あの有名なシーンが思い浮かぶ人も多いんじゃないかな。そう、侍従のサンチョ・パンサとともに風車に戦いを挑む、ヘンなおじさん。このゲームでは、そんなドン・キホーテのお話をベースにしながら、まったく新しい世界を作り上げているのだ。

映画制作集団が作る作品だけあって、映像へのこだわりはただものではない。映画なみのクオリティで描き込まれたアニメーションを見ていると、登場人物への思い入れもいっそう深くなるのだ。ちなみに、アニメーションの制作は、あの『ルパン三世』を作った東京ムービー新社があたっているのだ。美しい映像と本格派のシステム。レーザーアクティブならではの世界にどっぷり浸ってくれ。

Story ～序章～

ある夜、ドン・キホーテはひとつの国の滅亡を夢に見た。その国の名はトラボバーナ。暴君アリファンファロンによって殺された国王と、幽閉されたドルシネア姫。そして、アリファンファロンの手に握られた伝説の水晶球。ただの夢？ あるいは現実？ ドン・キホーテは、この夢を信じて、旅立つのだ。

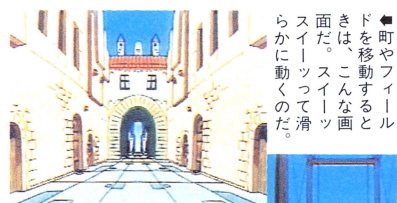


◆ドルシネア姫は幽閉されてしまっている。
◆夢から飛び起きたドン・キホーテ。

レーザーアクティブだとRPGはこうなる！

アニメーションはイベントシーンだけではなく、ゲームの全般に渡って多用されている。まず、移動シーンは3Dの視点で、町の壁や野原の木なんかがスーッと流れていくし、お

店に入れば店員さんが動きながら話しかけてくる。バトルシーンも、もちろんスゴいのだ。もう、アニメーションしないところはない！ と言い切ってもいいほど、動きっぱなし。



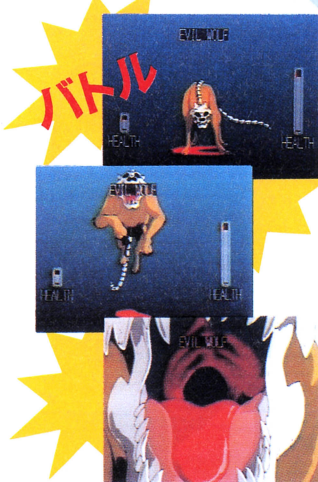
移動シーン

◆フィールドを歩いていると、吊り橋がありました。もちろん、アニメーションするぞ。



お買いもの

◆道具屋の店員さんも動く、喋る。町によって服装や声がすべて違ってくるの、スゴいな。



◆フィールドを歩いていると、敵とエンカウント！ 敵もとにかく動きます。

華麗なイベントシーン！

イベントシーンのアニメーションはさらに磨きがかかっている。しかも、数分以上続いたりするものもあるのだ。ゲームというより、アニメ映画を鑑賞しているような感じで楽しめるぞ。

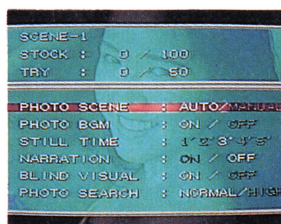


◆轟音とともに崩れ落ちていくのはスライムスタックだ！！

レーザーアクティブ早耳ニュース！

まずは青少年諸君大注目、ピチピチアイドルのインタラクティブ写真集『美リュージョンコレクション 坂木優子』。メガ-LDとLD-RO M²で11月下旬に発売されるぞ。『美リュージョンコレクション』シリー

ズは、'95年の3月には第3弾が予定されている。喜べ。それからマニア諸君大注目、ゲームセンターで好評を博したあの『ロードブラスター』もメガ-LD対応ソフトとして開発中。'95年1月発売予定だぞ。



◆優子ちゃんの写真集を自分で編集しちゃおう。隠し映像もあるんだって。



◆これが「ロードブラスター」の画面に指示が出たら、速くボタンを押せ！

SUPER FAMICOM®



はしご へべれけ

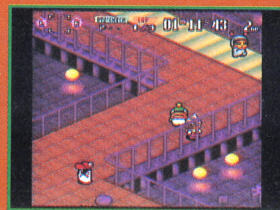
HEBEREKE®

12月22日(木)
新発売
希望小売価格
価格9,500円(税別)



くびちゃんぱーで1等賞だびょー!!

へべが走る、おーちゃんが泳ぐ、うつーじんが昇る、すけざえもんが跳ねる。今度の勝負はかけっこだびょー!! 川あり階段あり、はしごありの個性豊かなコースをへべ達がゴール目指して競争だ。途中のスイッチを踏んでアイテムを出し、相手を攻撃出来る々/COM対戦と2P対戦の2つのモードで勝負だ、よーいドン、うにょー!!



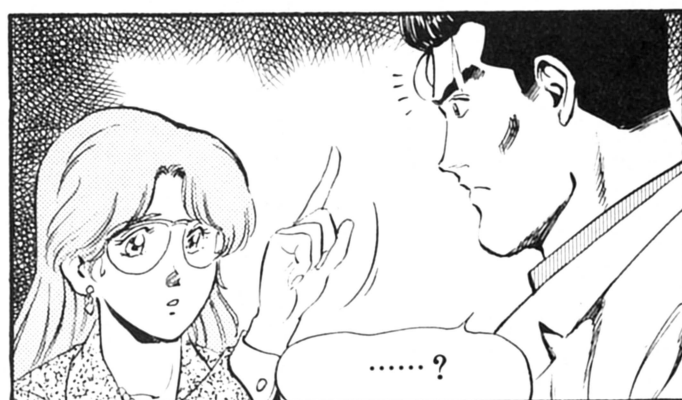
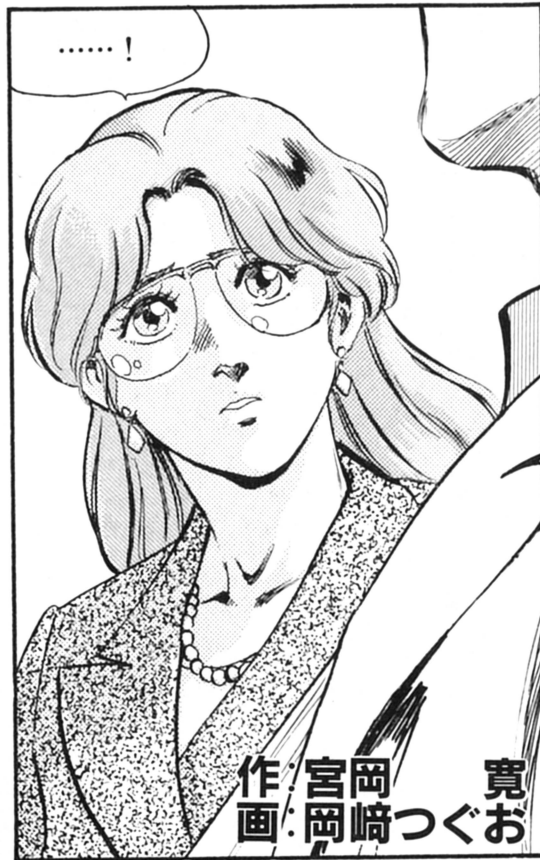
©1994 SUNSOFT

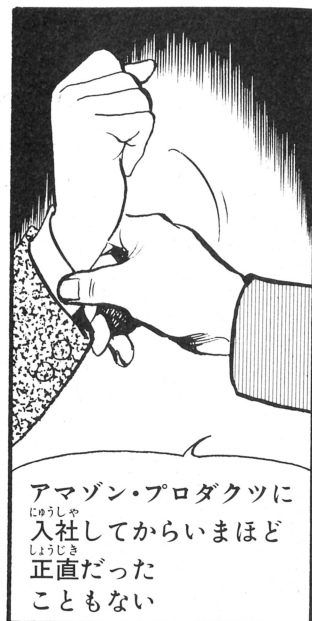
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

愛知県江南市古知野町日250 TEL (0567) 53-2192

ザン電子株式会社

SUNSOFT®





■交通事故で、「トラコン・ドライブ」の主要メンバー4人が入院してしまった。しかし、鮫島のはからいで病室が開発室に変身し、順調に開発が進んでいった。一方、事故の責任を痛切に感じている鮫島は、天野社長を呼び出し、退社すると打ち明けた……。

わたし あたし しめい
私に与えられた使命は
すばらしいゲームを
かんせい
完成させることでした

しかしそのゲームを
ザイデン つく
ZAIDENで作れと
めい
命じられたわけでは
ないのです

けっ かつき
結果的にそのゲームが
じんぶつ
ある人物のメガネに
かなえばそれでいい
はずでした

よめじよ
鯨島よ
ゲームを作れ

ゲーム……ですか？
—あの手帳が
よくやっている
ピコピコゲーム……

そうだ！
このわしが心の
底から楽しめる
ようなゲーム
をじゃ!!

予算はいくら
かかってもおまわん
やりかたもおまえに
まかせる!!

お待ち
私が社長の
の……

天野……

で……す

—遠慮でなければ
宜後あれこれ教えて
いただけませんか
ゲームのことを

はい！
サバミソムたつ！
お待とおさま！

はあ……

売れませんか？

売れるわけが
ないでしょ！

こんな苦くさい
タイトルで！

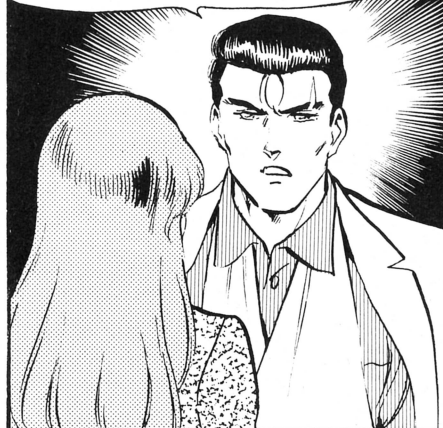


●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部長。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。

ところがいま
ザイデンの経営陣は
会長の後継問題で
まっぴらつに割れている



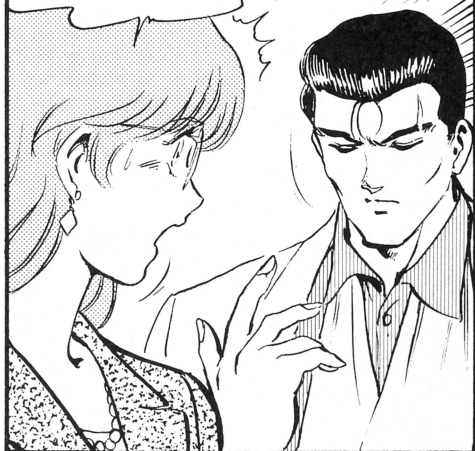
私がいるというだけで
アマゾン・プロダクツは
その権力闘争に
巻きこまれてしまうのです



新聞か何かで
読んだことがあるわ
たしか会長さんが
病気で入院したのが
きっかけで……



まさか…
その会長さんも
この病院に!?



この病院長と
会長とは古い友人で
多少のわがままなら
きいてもらえる…

巻きこんでしまった
おわびとして
茶畑さんたちのためには
できる限りのことを
させていただきます



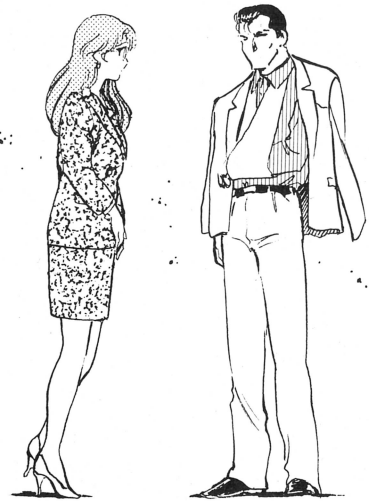
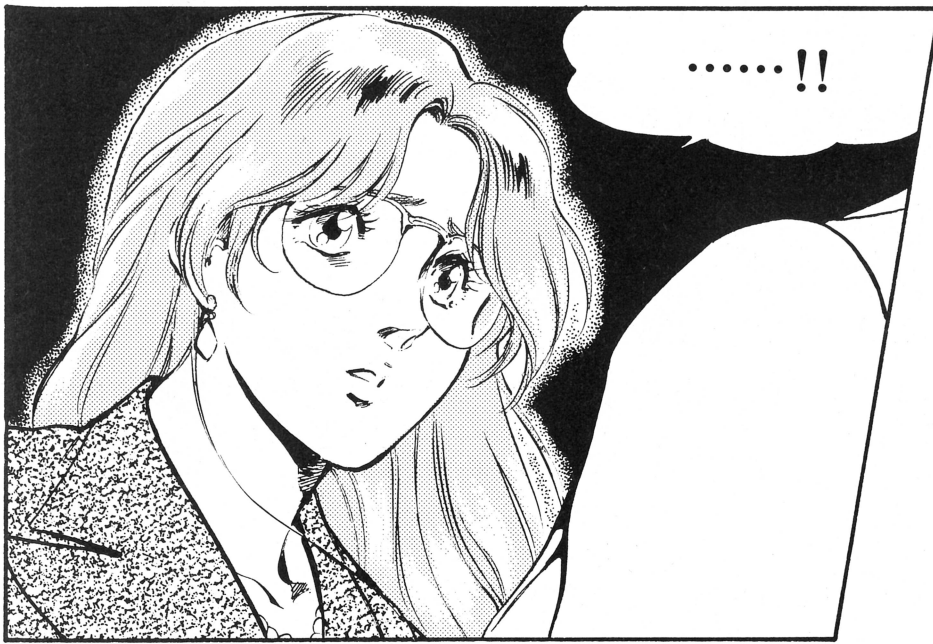
そして私は
今日かぎり
アマゾン・プロダクツを
退社するつもりです



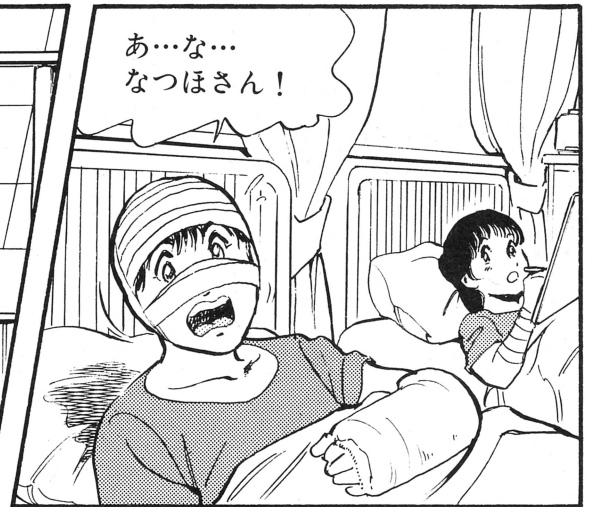
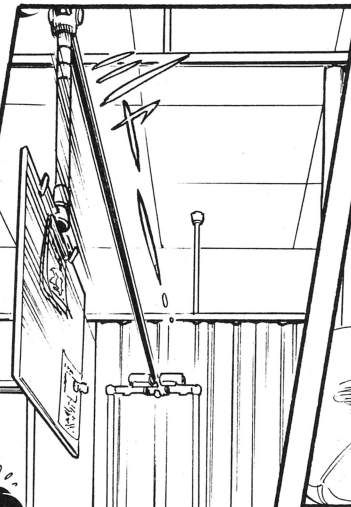
●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



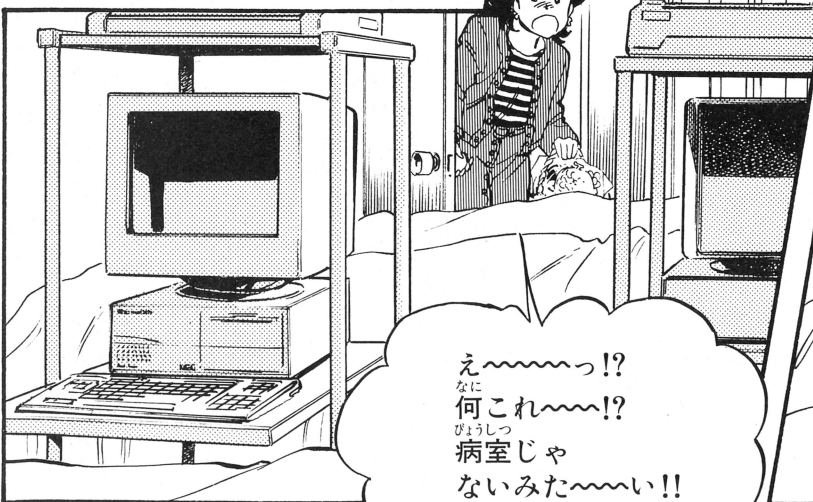
●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ころ!?

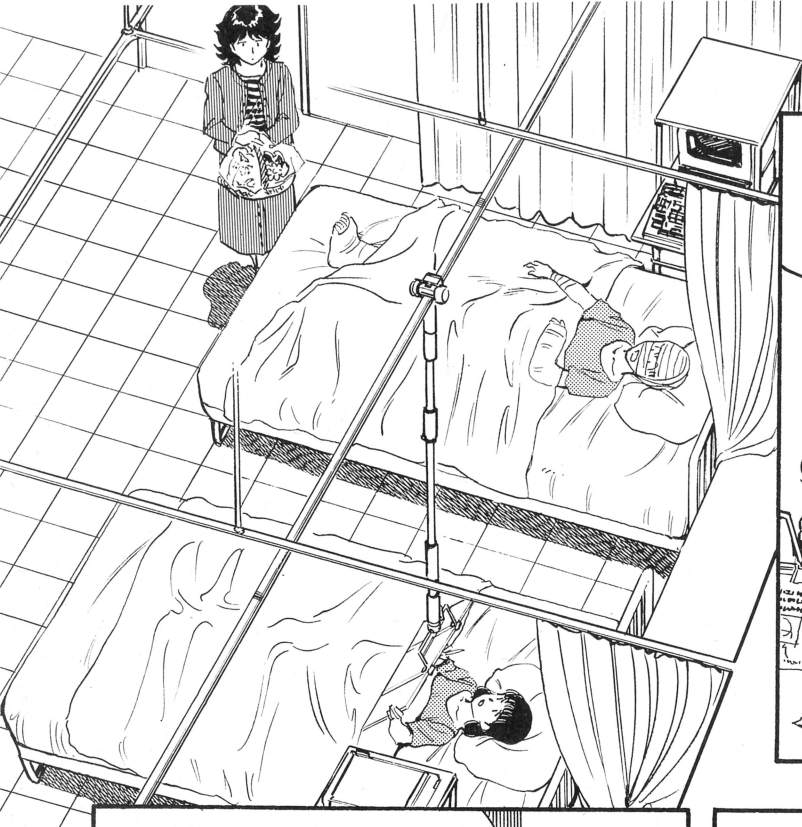


●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。





うらやましいなあ…
す好きな男の隣で
ひとりとなりずっとすごせるなんて



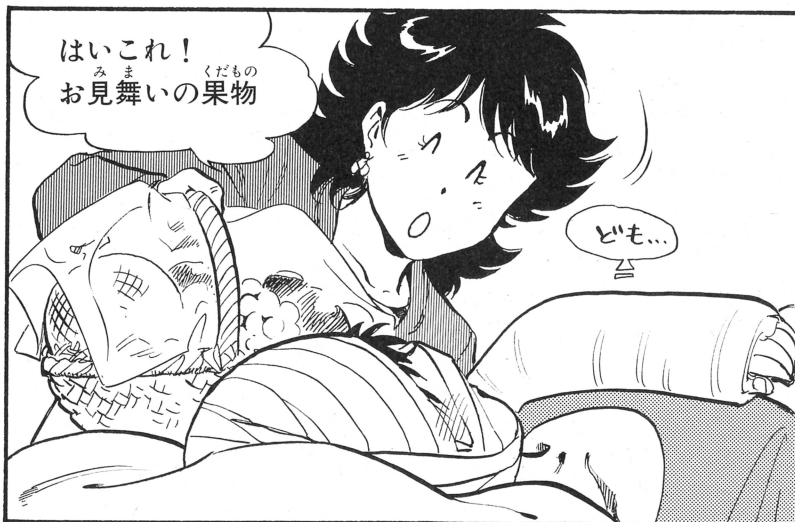
やだ茶畑くう〜ん
だいじょうぶう〜ん?



はははは…

いや、あんまし…

はいこれ!
みお見舞いの果物
くだもの



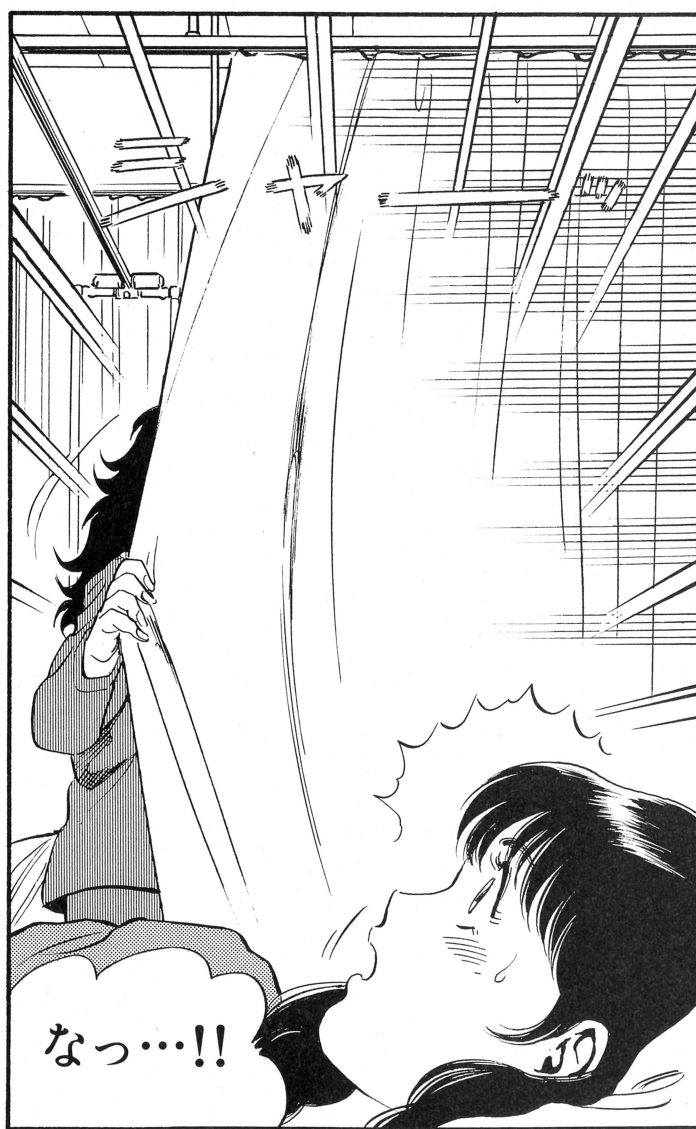
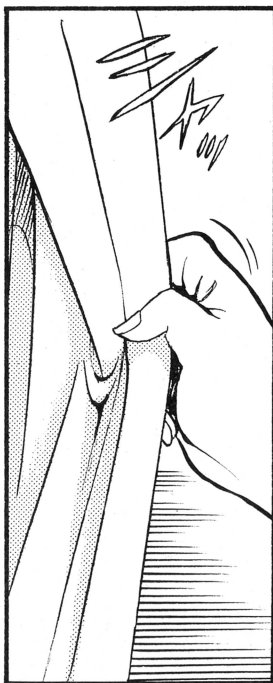
ども…

あとでなつほが
た食べさせて
あげるう〜ん!

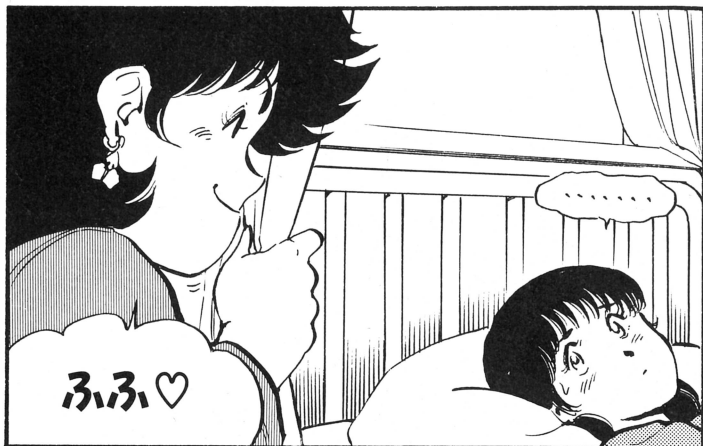


キラ..

.....



こんなところで、そんなこと……。あ!! なつほさんって、けっこう上手ですね。



次号(11月25日発売)につづく

その夜も、僕が帰り着いたとき家のなかはずっと暗かった。

僕はいつものように廊下の冷たい壁を手で伝いながら歩き、キッチンで明かりをつけた。缶ビールのプルトップを親指で押し上げたとき初めて、そこに女房がいることに気づいた。

「ああ、居たの……」

「お帰りなさい」

僕はテーブルの上に缶を置いた。彼女は、コートを着たままで、部屋の隅のソファに、うずくまるように座っていた。

「食事は？」

「ごめんなさい。食べてきちゃったの」
「構わないよ。それも仕事のうちだろう？」

「うん、クライアントに誘われて断られなくて……」

女房の声は疲れていた。少し、酒の匂いもした。ここしばらく、彼女の帰宅時間は遅くなっていった。彼女は有能なキャリア・ウーマンだし、最近はずっと忙しいようであった。しかしそれは彼女にとって幸福なことではないようだ。

僕は立ち上がって流しに向かった。やかんを火にかけコーヒー豆をひいていると、背中に彼女の寝息が聞こえた。いや、それはさすがに泣き声だった。僕は振り返った。

「具合でも悪いの？」

彼女は無言で首を振った。僕にはわかっていて。これはすべて、僕のせいなのだ。

「少し、疲れているだけよ」

コーヒーカップを、彼女の前にそっと置くと、女房は独り言のようにこう言った。

「本当は、もう仕事なんてどうでもいいのよ。もともとこんなに長く働き続けるつもりはなかったの」

「ねえ……僕の仕事もずいぶんまくいっている。君はもう、仕事をやめてもいいんだ」

「違う。私が言いたいのはそんなことじゃないの。結婚したとき、

1999年のゲーム・キッズ

仮想科学小説
読切ショートショート#80

渡辺浩式



人口操作★世界人口の爆発的増加が、深刻な問題になっている。各国政府は人口抑制のため、ハイ・テクノロジーを駆使した避妊ツールの開発に力を入れている。さきの『国際人口・開発会議』では、女性の腕に埋め込むカプセル状の避妊ツール『ノアブラント』が問題になった。すでに39か国・300万人の女性が使用しているものだが、発展途上国で貧困層に対して強制されていたという訴えがあった。

私、時期が来たら仕事をやめるつもりだったわ。でも……」

「……」

「ここであなただけの帰りを待ちながら花を飾ったり子供に絵本を読んであげたり、そんな結婚生活をイメージしていたの。でも……」

「ねえ少し、休みをとらないか。ふたりで暖かいところにでも行こう」

「そんなことじゃないんだってば!」
それからひとしきり泣いて、彼女はまたつぶやいた。

「ごめんなさい、あなただって疲れているはずなのに」

「いいんだ、気にするなよ」

「私、わかっているの。私たちに必要なものは……」

僕たちに必要なもの。それは僕にもわかっていて。

結婚して4年。僕たち夫婦は、未だに子宝に恵まれていなかった。

「わかっている。でも、これだけは仕方がないよ。授かり物だもの」

しかし僕にはその自分の声が、すさまじくうつろに聞こえていた。もう何度も何度も僕は、この

会話をくり返していた。そのたびに僕は胸がきりきりと痛んでいた。

これはすべて、僕の責任のことなのだ。それを女房は知らない。「ごめんなさい、そう授かり物よね。待つしかない。こんなこと、どこの夫婦にもあることなのよね」

よくあることだ。気にするな。人生長いんだ。ゆっくりやれよ。

友人たちも皆、そう言っていた。しかし、僕たち夫婦の場合これは、

「よくあること」ではなかった。そして、それは僕ひとりの秘密だった。……そう、僕は、若いころに避妊手術を受けていたのだ。

当時、政府の人口抑制政策の一環として、若者の避妊手術が奨励されていた。体内のホルモン機能に作用して子作りの能力を失わせる「避妊カプセル」を体に埋め込む手術。それを受ければ大金を支給されたのだ。

貧乏学生だった僕は、金に目がくらんでその手術を受けてしまった。当時の僕は、自分がいつの日か結婚することや子供が必要にな

ることなんて想像もしなかったし、そのときにはカプセルを体内から取り除けばいいと思っていた。

しかし、それは間違いだった。その後、初期出荷分の「避妊カプセル」は欠陥品だということが明らかになった。愛する人が現われ、結婚したとき、僕はすでに一生、子供を作れない身体になっていた。

そして僕はこのことを、どうしても彼女に告白できなかったのだ。

それから数日間、僕は考えに考えた。そしてとうとう、決心した。告白しよう。僕は、若いころに過ちを犯した。そのせいで、僕たちは赤ちゃんを授かることができない。これは、君のせいじゃなく、

すべて、僕のせいだったんだ。すまない……そう彼女にちゃんと言おう。もし、このことで愛想を尽かされたら、それでもいい。僕は今までずっとウソをつき通してきた。謝ってすむことではない。でも、いまきちんと話しておくしか、方法はないのだ。

その夜、女房は僕よりさきに家に帰っていた。

「ただいま……」

「お帰りなさい!」
珍しいことに彼女は、玄関まで僕を出迎えてくれたのだ。

「早いんだね」
「じつはね、今日私、会社休んだの。病院に行っていたのよ」

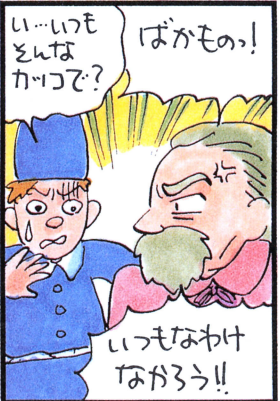
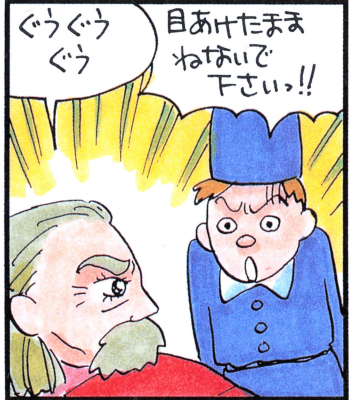
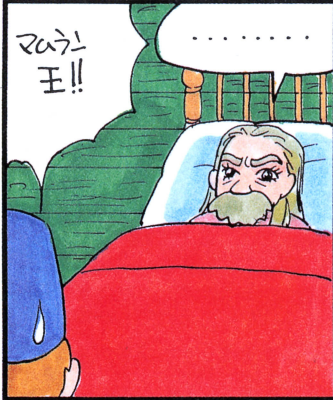
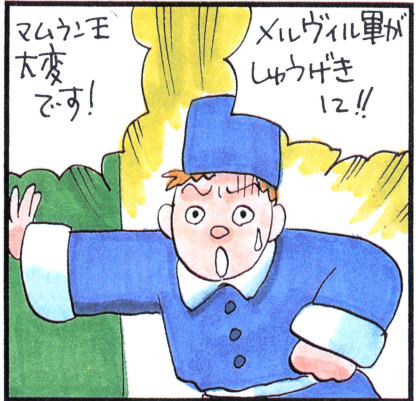
「え! 知らなかったよ。体の具合でも悪いの?」

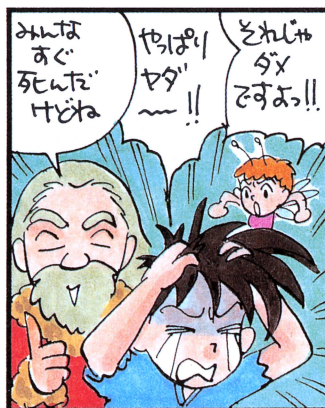
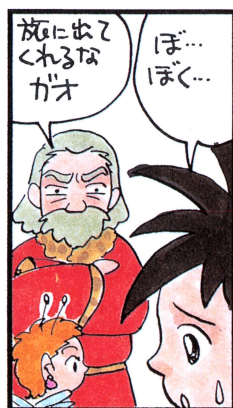
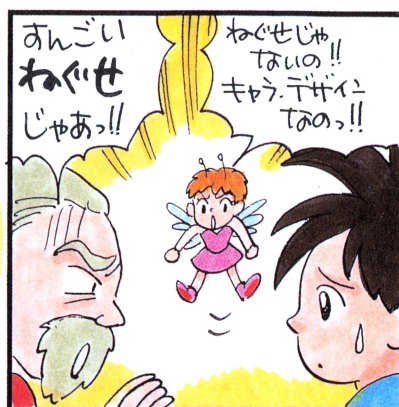
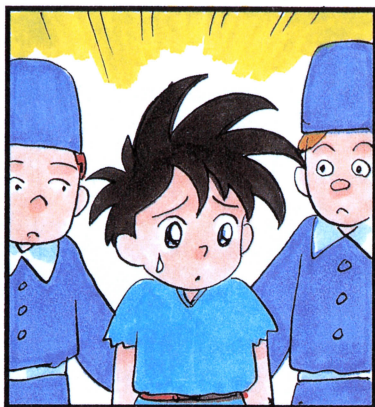
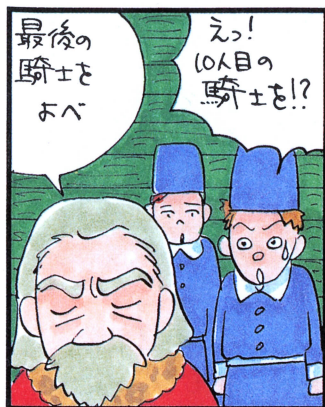
僕はキッチンまで導いてから、彼女はいくると振り返った。満面に笑みをたたえていた。

「違うわ。あのね、とうとう……とうとう、赤ちゃんができたのよ!」

テーブルの上にはごちそうが用意されていた。

顔の筋肉をどちらに動かすべきか、僕は一瞬、迷っていた。しかし3秒後、僕はにっこり笑いが彼女のほうに歩み寄り、その細い肩を抱き締めていた。





あべせ、10月29日にゴラネットコミックス「ペン・アウト①」ができましたの。かてかてかて ~!!

徹底攻略



この『ミリティア』の設定資料には、バトラーやそのほかいろんなユニットが、緻密なコンピューターグラフィックで、すくリアルに書かれているのだ。そっちのほうは12月9日号で大紹介するぞ!! お楽しみに。乞うご期待!!



スーパーファミコン シミュレーション カートリッジ
ナムコ 発売中 8800円 12メガ

ここで悩んでいても始まらないぜ!!

勝利をわが手に!



▲苦勞が実り勝利した瞬間。しかしまだゾルゲフには遠く及ばないのか?

ゲーム中の時間がリアルタイムに進行する、この『ミリティア』。マゴマゴしていると、敵からの連続攻撃を受けて、取りかえしのつかない大打撃を被ることもある。確実に勝利を収めるためには、自陣のユニットの役割や弱点をしっかり理解し、スキヤムダのない配置をすることが必要なのだ。ま

敗因を知れ!



主力部隊を失った我が軍は体制を立て直すべく奮闘した。

▲不本意にも負けてしまったなら、自分の攻略方法を顧みて、今後に役立てろ!

攻撃 押しの一手が勝利をもたらす

攻撃の最大ポイントは、まず敵陣のどこにどのユニットが配置されているのかを知ることだ。そしてある程度わかれば、必要最小限の武装で攻

撃開始。具体的に言うならまずミサイルによる索敵を行なったあと、敵の対空レーダー、ミサイルを破壊して、しだいに司令基地を目指すのだ。

1 ミサイルで索敵!

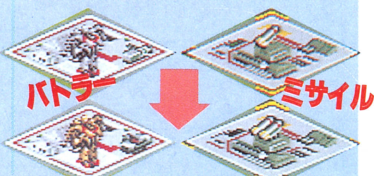
まずは敵陣のあちこちにミサイルを発射して索敵を行ない、敵のユニットの配置や戦力を探ろう。



▲追撃されて当然。まずは敵の内情を知ろう。

2 いいものはヨイ

バトラー、ミサイルなどの攻撃ユニットは早めに強化しよう。索敵や敵ユニットとの戦いに有利になるぞ。

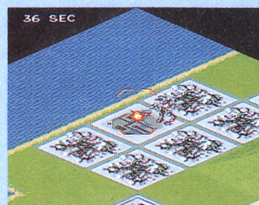


3 ゾロゾロ連れて大暴れしようぜ!!

攻撃では4発のミサイルで、なるべく大きなダメージを与えよう。だが、攻撃のメインはバトラーだ。

まずミサイル

▲うまく破壊できればしめたもの。仕上げはバトラーで。



▲対空ミサイルさえつづしければ、このように楽勝。

防御 宝箱は囲んでしまおう

いくらユニットを強化しても、敵に潰されては本末転倒。自陣のマップをよくチェックして、どこに攻めこまれても対応できるように、ガンポ

ッドやバトラーを多めに設置しよう。また司令基地のまわりは、もっとも攻撃を受けやすいので、補給ユニットなどを近づけないようにしよう。

1 司令基地を守れ

重要な司令基地のまわりには、ガンポッドなどの防御ユニットを、資金の許す限り配置しよう。ガンポッドを設置する余裕がないなら地雷を。



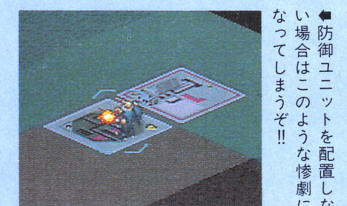
▲このように司令基地をユニットで包んでしまおう。

2 不要なものは処分

時間に余裕ができたなら、敵からの攻撃を受けたユニットを早々と処分したり、荒地を整地してこれからの戦略に備えよう。時間は有効に使わなければならないのだ!

バトラー

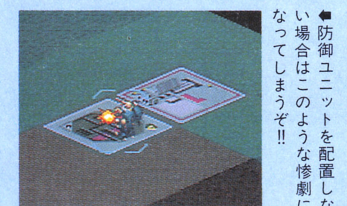
攻撃にも防御にも使える、お得なユニット。ただ欠点をいうなら高価であること。



▲跡地に何を建てるかは、あとで考える。

ガンポッド

対バトラー戦で有効。比較的安価なので、自陣の不安な場所には必ず設置しよう。

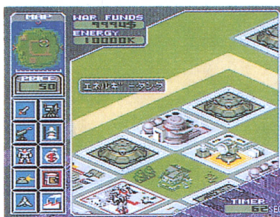


忘却の彼方へ行ってはいませんか？

ユニットを強化しているのに、
なぜか苦戦してしまうキミ。自
陣のユニットを見直してみよう。
これら3つの重要なユニットの存
在を忘れてはいないかな？



●補給基地。ユニット配置に欠かせない
戦費が、多く手に入るぞ！



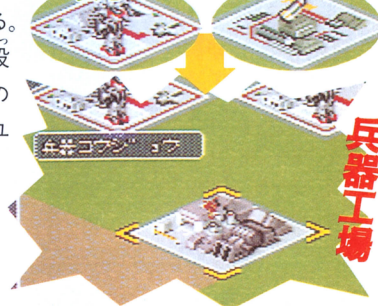
●戦闘に欠かせないエネルギー
が、多く手に入るぞ。

●ニセの指令基地を建て、敵
の攻撃を錯乱しよう。

ユニットのなかには、ほかのユ
ニットの性能を上げるものもある。
たとえば対空レーダー。これを設
置すれば、自陣の対空ミサイルの
命中率が上昇するぞ。これらのユ
ニットには投資を惜しむな!!



攻撃ユニットには



兵器工場

忘れてるよう
じゃまだまだ
アマイわね!!



これを読んだらもう負けられない

それでは、いざ実戦!! オペレ
ーション1や2は、そんなに難し
いものではないので、ガンガン攻
め込んで、サッサとカタをつけて
しまおう。マップは敵陣のユニ
ット配置図だ。対空レーダーとミサ
イルの位置に注意して、まずはそ

れらを破壊。その後しだいに司令
基地に近づいていこう。また慣れ
てしまえばオペレーション1では、
自陣のユニットをまったく強化せ
ずに、単発のミサイルだけで敵陣
を沈めることもできるぞ。キミも
挑戦してみてはいかがかな？

マップ記号の
見かたの

H 司令基地
M ミサイル
A 対空ミサイル
B バトラー
D 地雷

R 対空レーダー
G ガンポッド
E エネルギータンク
\$ 補給基地
F 兵器工場

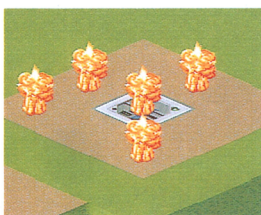
OPERATION 1 マザーアース作戦

まさか、このステージで苦戦し
てるなんてことはないだろうね？
自陣、敵陣ともに狭い島なので、

ユニットを新たに配置するよりも、
あらかじめ設置されているユニ
ットを強化していくのが得策だぞ。



●自陣の司令基地はここに
配置するのが賢明だ。



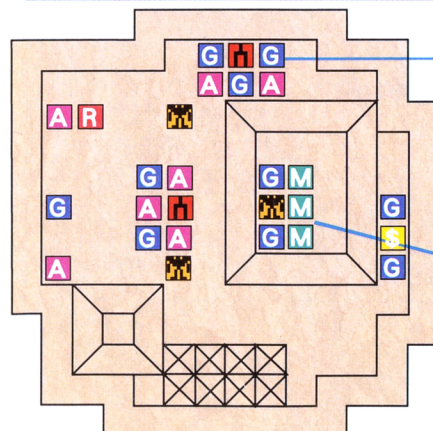
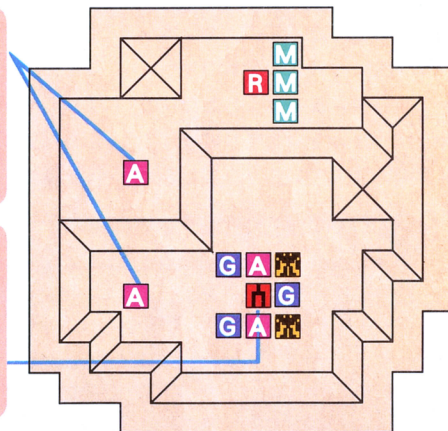
●慣れればミサイルだけで、
敵陣をこんな姿に……。

まずはココ!

この対空ミサイルさえ
破壊すれば、あとはバト
ラー2機でも敵陣に攻め
込めるのだ!!

もう楽勝!

対空ミサイルをあらか
じめ破壊しておけば、ミサ
イルだけで、自陣から遠
隔攻撃することも可能。



まずはこちら

司令基地はこちらの基地
から破壊していこう。ミ
サイルを乱発して、敵の
攻撃力を奪っていこう。

うまく調節

バトラーで攻撃していく
場合は、行動範囲内に敵
のユニットが多数存在し
ないように調節していこう。

OPERATION 2 クーガー作戦

オペレーション2では、敵陣の
司令基地が2カ所に設置されてい
る。どちらの基地も、まず回りの

ガンポッドをミサイルで攻撃して、
バトラーでトドメをさそう。もち
ろん対空ミサイルは早めに壊せ!



●自陣の司令基地はこの場
所に配置すると安全だ。



●沿岸の司令基地は、見か
けより防御が手薄なのだ。

※ユニットの配置図は、ゲーム開始直後のものです。

難しくなってきたかな? まだまだこれから

OPERATION 3 イーグル作戦

敵の司令官がダンディーなガードランドから、高飛車なジャンヌに変わるこのステージ。舞台も一変して夜になっている。注意すべきことは、オペレーションがスタートしてから、敵が攻撃しかけてく

るまでの時間が、とても短くなっていることだ。対空レーダーや対空ミサイルを増設して、敵の索敵を妨害しよう。敵は必ず内陸の奥を狙ってくるので、このあたりにユニットを配置するな!

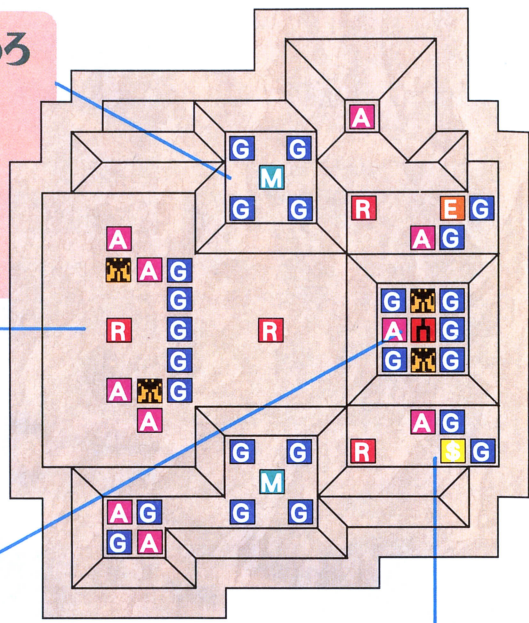
司令基地はココがオススメ

司令基地は、ここに配置しよう。ただしこのままでは無防備なので、防御ユニットの設置を忘れずに!!



高所から攻めろ

ミサイルをLDM2に強化して、まずはこのあたりの対空兵器を一掃しよう。単発ではいい成果は期待できない。



バトラーよりもミサイル

内陸部はミサイルによる攻撃が有効だ。バトラーどうしの戦いでは被害が甚大なので、バトラーのユニットを破壊したのち、自陣のバトラーを発進させよう。

詰悪の権化はコイツ

見落としがちなの丘陵地。ミサイル攻撃がうまくいかないのはこのユニットのせいなのだ。ミサイルがLDM2ならば、バトラーを出すには及ばない。

あれ? こころへんが手薄です

司令基地まわりはこの斜面が狙い目ののだ。ガンボッドを破壊したら、バトラーでこの斜面を上ぼっていき、丘の上のユニットを攻撃しよう。これで勝利は目前だ。

OPERATION 4 バイソン作戦

自陣に面した沿岸の、ガンボッドの対空ミサイルが脅威のオペレーション4。まずはこのあたりの対空ミサイルを少しずつ破壊して内陸部に進んでいこう。また3つ

も存在する司令基地は、右のマップで上に見えるところから破壊していこう。たまに司令基地が見えたらないこともあるが、それはダミー基地。惑わされるなよ。

どちらも条件はいっしょ

このオペレーションは、敵陣と自陣の司令基地の数がいっしょだ。下手な場所に配置してしまうと、持久戦でとても不利になってしまうぞ。配置には細心の注意を払え。



対空兵器を破壊

このエリアを攻撃するために、ミサイルは早めにLDM2に強化しておこう。対空兵器が多いので、単発ではまず成功しないぞ。ここを撃破すれば、安心して内陸部に侵攻することができるぞ。

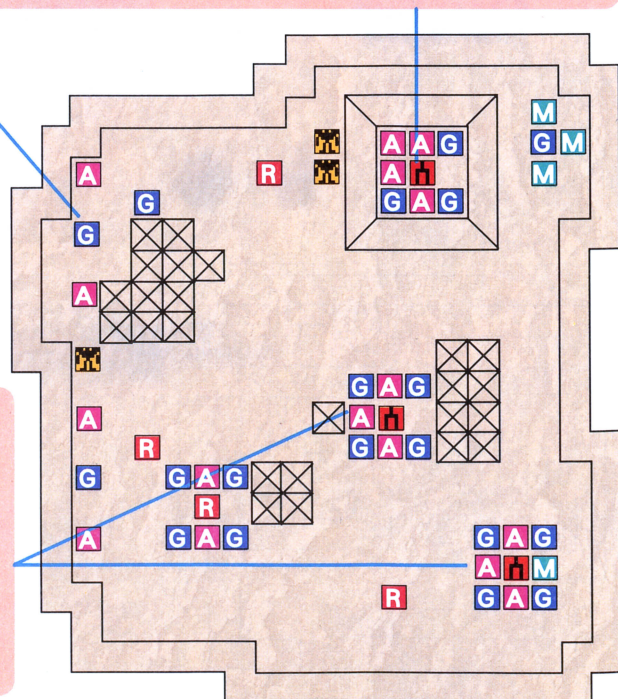
あとはおなじ

対空兵器さえなければ、ミサイルによる攻撃を中心に、バトラーでとどめをさせる。敵のバトラーは強化されていることもままあるので、こちらもシュレーガーIIで攻撃するのが賢明だろう。

坂道をかけ上り目的地へ

司令基地には、バトラーで斜面をかけ上るようにして近付き攻撃しよう。オペレーション3と同じ要領だ。バトラーの行動範囲を調節して、敵

の一斉攻撃を避けるのだ。さらにバトラーは強化してシュレーガーIIにしておくと、なお安心だ。装備は対ガンボッドでオーケー。ガンボッドさえなくなれば、あとはカンタンだ。



難しいですね。ええ、わたしもつらいんです

OPERATION 5 オルカ作戦

ふたつの島で構成される敵陣。
小島のほうは、敵の物資補給を阻止するだけにとどめて、あくまでも本島メインで攻撃していくのだ。やはりいままでの戦いと同様、自陣に近い沿岸の対空兵器を破壊すれば、戦いがとても楽になるぞ。

このへんがジャマです

クセモノは沿岸の対空ミサイル。こちらのミサイルもLDM2ミサイルでないかぎり、破壊できないぞ。ここでは開き直ってパトラーを使って攻撃するのが得策なのだ。

広いですねー。配置に困りますよ

自陣の島は比較的広いが、反面油断するととても無防備になりかねない。敵の索敵ミサイルは、けっこう当てはずれなところには打ち込まれてくるので、たいして気にすることはないぞ。この合間を有効

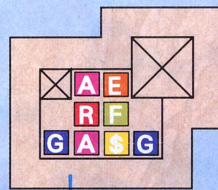
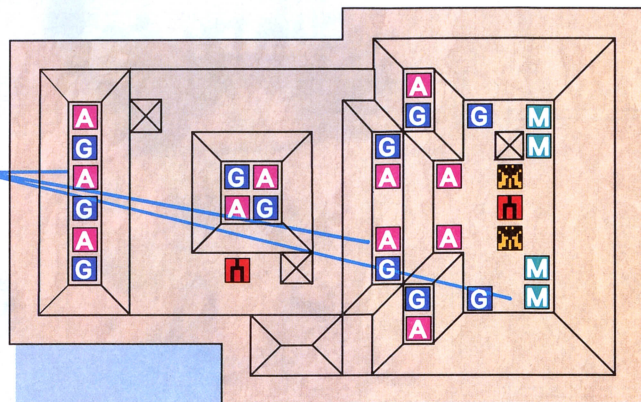
にユニットの強化や、司令基地回りの防備を拡大させよう。敵のパトラーは、山の斜面を上ぼってくるが多いので、司令基地を頂上にポツンとひとつだけ配置するのは、ぜったいに避けよう。



◆地面に凹凸が目立つ地形だ。司令基地はここに配置しよう。



◆敵の索敵を避けるなら、ここに配置するのも有効だぞ。



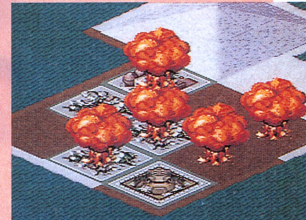
こちらの島は

小島のほうは、パトラーで攻撃するとガンボットの集中放火を浴びる。LDM2ミサイルで攻撃していこう。

ここがスポット

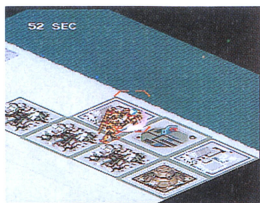
司令基地の回りは案外手薄だ。対空兵器とガンボットを破壊すれば、あとは簡単にとどめをさせるぞ。

◆このように少しずつ攻撃していけば、けっこう楽だ。



OPERATION 6 アイスバーグ作戦

ひさびさにジャンヌ司令官登場。……なんて喜んでもらえない。敵の攻撃はいままで以上に増して激しくなってくるぞ。攻撃よりも防御を固めるのに尽力しよう。



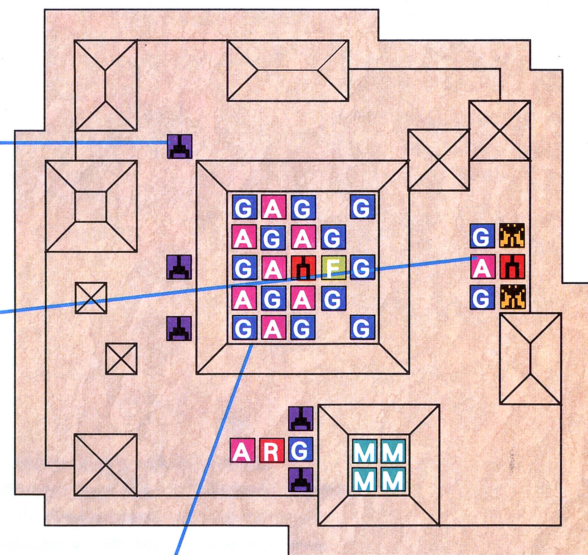
◆鬼のようなミサイル攻撃に耐えられるかな？

ミサイルでさようなら

まずは強化したLDM2ミサイルで、丘の下の方を破壊しよう。またここではパトラーでの攻撃も有効だ。パトラーの行動範囲をうまく設定すれば、丘の上のガンボットにもダメージが与えられるぞ。

コイツはあとのお楽しみ

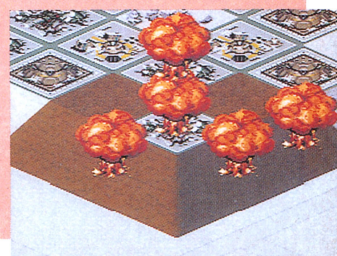
丘の後ろにひかえるユニット群は、最後に攻撃しよう。早まって攻撃しようとする、パトラーを載せた輸送機もとも迎撃されて、被害が大きくなるぞ。あせらずここは、あとまわしに。



落ちついて少しずつ壊しましょう

丘の上は、右の写真のように少しずつパトラーで攻撃していこう。ここはミサイル攻撃をしても、いい戦果は望めないぞ。パトラーはもちろんシュレーガーⅡに強化しておこう。落ちついて攻撃すれば、勝利は目前。

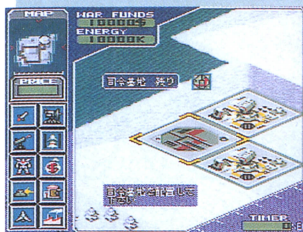
◆行動範囲をうまく設定すれば、なんてことはない。



待ったなしの早い展開に飲みこまれるな

オペレーションがスタートしてからの、敵の策敵や攻撃の周期がとても短く、かなり厄介なステージだ。敵の索敵ミサイル

ルの裏をかくべく、トッピーなところに司令基地を設置してみよう。でもできるだけ沿岸部は避けるのが賢明だぞ。



◆敵の索敵ミサイルはまずこのあたりを狙ってくるぞ。



◆司令基地はこのあたりに設置すると比較的安全だ。

週刊ファミコン通信増刊

11月21日

発売

通信

セガサターンゲーム
のすべて!を手に

セガサターンゲーム
完全大攻略!!

【2大コミック】

復活の 鈴木みそ
巨匠 柴田亜美

徹底攻略

WanChai Connection
クロックワークナイト
~ペパルーチョの大冒険
パンツアードラグーン
ゲイルレーサー

VAN BATTLE
MYST
麻雀悟空 天竺
TAMA
ビクトリーゴール
RAMPO

ゲーム帝国セガサターン版

セガサターンゲームクロスレビュー
【渡辺浩武・スタパ斎藤・本田やよい・鈴木みそ】

究極攻略
バーチャ
ファイター

390
YEN

全世界同時企画

主催：UBIソフト(株)

Ubi Soft
ENTERTAINMENT



UBIソフト
アイロンプリント
コンクール

テレビア〜ン

なんと優勝者にはUBIソフトからペアでフランス旅行へご招待!

おフランスへ行きたいか〜!!
パリジェンヌとゲーム対決!?

ボンジュール、ムッシュ&マドモアゼル。UBIソフトのスーパーファミコンソフト『ストリートレーサー』(12月2日発売 9200円)の発売を記念して、アイロンプリントコンクールを世界規模で開催しちゃうのだ。メルシー。

コンクールの応募要項は下記を見てもらうことにして、なんとこのコンクールで優勝するとテレビア〜ン。春休みにUBIソフト本社

があるおフランスのおパリにおペアで行けてしまうのだ。おメルシー。シャンゼリゼ通りを歩き、凱旋門をくぐり、エッフェル塔を見上げ、カフェでくつろぎ、セヌ川で泳ぎ放題!? しかもUBIソフト本社開発部の見学もでき、開発者と『ストリートレーサー』の対戦も楽しめちゃう特典付き!! こんなすんごいチャンスは見逃す手はないぞ。ボンボヤージュ!!

参加雑誌

アメリカ
Game players

フランス
LE MAGAZINE N°1 des CONSOLES
Playes

イギリス
GAMES ASTER

ドイツ
MEGA FUN
DER TOTALE VIDEOGAMESPASS FÜR ALLE SYSTEME

スペイン
HOBBY

ベネルクス
POWER UNLIMITED

日本
ファミ通通信

世界のゲーム雑誌で
コンクールを開催!!

コンクール参加手順

アイロンプリントコンクールの応募要項を説明するぞ。付属のアイロンプリントステッカーを無地の布(Tシャツ、パンツ、ナプキン、シーツなど)に右図の要領でプリントし、プリントしたモノを写真に撮って送るだけ。もちろんキミ自身も写真に写っていること。

とってもテレビア〜ンな写真を送ってくれた人には春休みにおフランス旅行へペアでご招待ザンス。

なお惜しくも優勝できなかった人にも抽選で合計100名に『ストリートレーサー』グッズをプレゼント。必ず封書で裏に住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、写真に対するコメントも忘れず書いてください。優勝者の発表は週刊ファミコン通信3月3日号('95年2月17日発売)で行ないます。なおグッズの当選発表は商品の発送もってかえさせていただきます。

アイロンプリントのしかた



アイロンの温度を弱に合わせよう。ヤケドに注意なのだ。

ステッカーを布地からはがすとイラストがプリントされる。

優勝

ペアでフランス旅行ご招待
(旅行会社：株式会社阪急交通社)

優勝を逃したかたのなかからさらに100名に当たります

スーパーファミコンソフト『ストリートレーサー』	10名
『ストリートレーサー』オリジナルブルゾン	10名
『ストリートレーサー』オリジナルTシャツ	35名
『ストリートレーサー』オリジナルマグカップ	40名
プレイステーションソフト『RAYMAN』	5名



●来年に発売の「RAYMAN」のキャラクターだ。

⑤ かつちよくステッカーがプリントされたら、写真を撮って応募してくれ。写真には自分も写っていないとダメだぞ。おもしろい写真を大希望なのだ。

あて先

〒176 東京都練馬区中村南2-16-5
メソッドボール館405
UBIソフト(株)
「ストリートレーサー」アイロンプリントコンクール係

しめきり
12/19
消印有効

ASPECT

The
BASHI-SHI
book in
'90s

バシブック イン ナインティース
リプルラブル公式ガイドブック
11月18日発売 定価980円

編集制作: アスキー出版局 発行: 株式会社アスペクト

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話(03)5351-8191

株式会社アスペクト

※表示価格は消費税込みです。

ASCII ASPECT

Mother 2

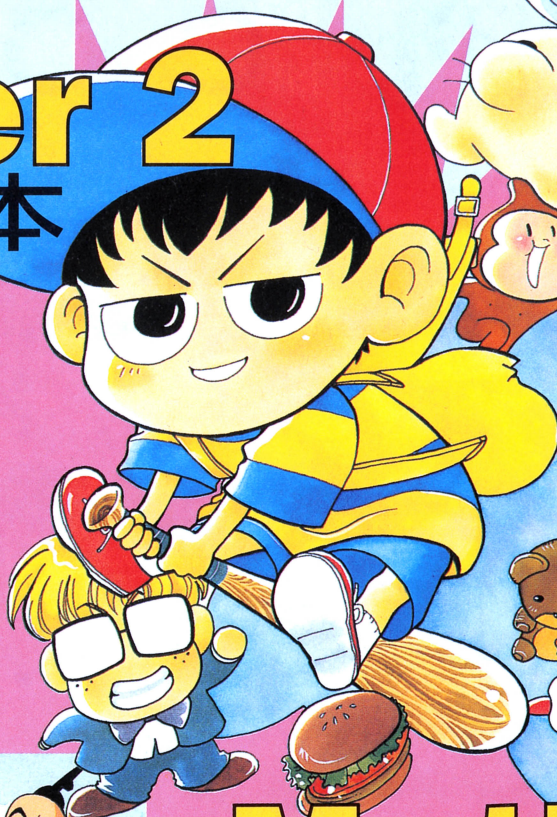
4 コマ逆襲本

コミック編集部／編

定価620円

A 5判

11月22日
2冊同時発売



Mother 2 ギーグの逆襲

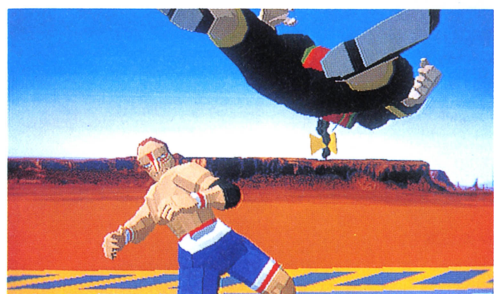
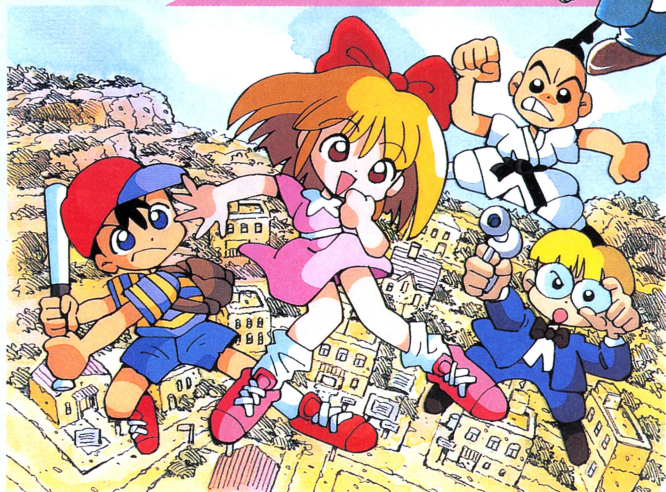
コミック編集部／編

定価880円

A 5判

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 (03) 5351・8194

株式会社アスキー



VIRTUA FIGHTER MANIAX REPLAYS

バーチャファイターマニアックス リプレイズ

バーチャファイター画面写真集

VIRTUA FIGHTER MANIAX
REPLAYS

11月22日発売 A4上製 1300円

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 (03) 5351・8191
※表示価格は消費税込みです。

株式会社アスペクト

こん ど ど 11月 にち らん みせ
今度の土26・日27はご覧のお店で

爆走!プレイステーション

RIDGE RACER GRAND PRIX

3Dレーシングゲームの最高峰「リッジレーサー」にチャレンジ!



うけ つけ ちゅう エントリー受付中!くわしいことは店頭で!!

リッジレーサー・グランプリ開催店

北海道

札幌市
ファミコンランドパナプラザ新さっぽろ店
あさひ電機
そうご電器YES札幌店
そうご電器YES夢似店
そうご電器YES新夢似店
そうご電器YES美園店
そうご電器YES北野通り店
そうご電器YES手稲店
そうご電器YESサカエ店
デンコードー夢似店
DEPOックモ2番街店
マツヤデンキ札幌中央店
マツヤデンキ西岡店
ダイヤ書房川沿店
カメレオンクラブ夢似店
カメレオンクラブ豊川店
カメレオンクラブ元町店
ブルート西岡店
ブルート北16条店
ブルート藤野店
ブルート美園店
ブルートひばりヶ丘店
ブルート新夢似店
タワーレコード札幌店
カネイ小川デンゾ店
カネイ小川パセオ店
プランタン新札幌店
丸井今井札幌本店
札幌東急
茶屋基盤店
長崎屋札幌店
旭川市
そうご電器YES旭川店
そうご電器YES緑ヶ丘店
そうご電器YES豊岡店
そうご電器YES恵和店
マツヤデンキCAB504店
ブックス平和永山店
岩見沢市
そうご電器YES岩見沢4条店

石狩郡
そうご電器YES花川店
岩内郡
ブルート岩内店
江別市
そうご電器YES大森店
紋別市
トイスターむらかみ本店
パンパン本町店
恵庭市
そうご電器YES恵庭店
釧路市
カメレオンクラブ釧路店
カメレオンクラブ新橋店
カメレオンクラブ春採店
ブルート桜ヶ岡店
ブルート芦野店
釧路郡
BOOK CITY NOW
小樽市
ブルート西岡店
カネイ小川ジョイポート
士別市
たからや
滝川市
そうご電器YES朝日町店
パンパン新町店
砂川市
そうご電器YES砂川店
静内郡
TVバニッくヤマモト 静内店
帯広市
ブルート西20条店
ブルート西3条店
わんぱくこそう帯広店
北海道ニチイ帯広店
稚内市
パンパン潮見店
函館市
そうご電器YESさかか店
デンコードー函館本店
パンパン本通店
苫小牧市

そうご電器YES苫小牧店
新藤書店駅前店
新藤書店とさわ店
新藤書店しらかば店
網走郡
ブックスやまなみ店
網走市
カメレオンクラブ網走店
室蘭市
ブックス文栄堂
富良野市
ブルート富良野店
北見市
そうご電器北見店
カメレオンクラブ北見店
カメレオンクラブ北見駅前店
ブルート北見店
北見東急
静内郡
パンパン駒場店

青森県

青森市
そうご電器YES東バイパス店
デンコードー青森本店
弘前市
ドキドキ冒険島弘前店
デンコードー弘前本店
八戸市
わんぱくこそう白銀店
わんぱくこそう八戸店
デンコードー八戸本店
十和田市
わんぱくこそう十和田店
むつ市
わんぱくこそう陸奥店
岩手県
一関市
TVバニッく一関店
水沢市
アンデルセン
カルチャーBOX VIB

いわばチ本店
イワバチメイフル店3F
盛岡市
東北ニチイ盛岡南店
江刺市
IZUKURA

宮城県

仙台市
コムロードシータショップ仙台店
ジャック北山店
庄子デンキ泉中央店
庄子デンキ宮城野店
庄子デンキコンピュータ・中央
庄子デンキ幸町店
庄子デンキ長町南店
デンコードー仙台本店
デンコードーDaC仙台東口店
TVバニッく仙台南店
カメレオンクラブ中田店
ブルート市名坂店
ブルート南光台店
ブルート薫ヶ森店
タワーレコード仙台店
石巻市
庄子デンキ石巻バイパス店
庄子デンキ石巻本店
パンパン石巻南店
岩沼市
庄子デンキ岩沼店
角田市
ファミコンランド角田店
加美郡
わんぱくこそう中田店
気仙沼市
庄子デンキ気仙沼店
古川市
庄子デンキ古川店
パンパン古川バイパス店
栗田郡
ジャック船岡店
登米郡
TVバニッく佐治店

秋田県

秋田市
そうご電器YES秋田店
そうご電器YES広面店
そうご電器YES飯島店
能代市
ブックスがりはあ
大館市
わんぱくこそう大館片山店
仁井田路見町
おもちゃ流通センター仁井田店

山形県

山形市
吉野屋錦川店
そうご電器YES寿店
庄子デンキ山形本店
庄子デンキ南原店
ドキドキ冒険島山形店
酒田市
庄子デンキ酒田バイパス店
新庄市
ドキドキ冒険島山形新庄店
天童市
わんぱくこそう天童店
POCOTOWN
南陽市
庄子デンキ南陽店
米沢市
そうご電器米沢店
庄子デンキ米沢店

福島県

いわき市
ドキドキ冒険島いわき錦店
小泉屋BS植田店
小泉屋BSイトーヨーカドー平店
デンコードー平中央店
パンパンたいら店
郡山市
桃太郎郡山店
そうご電器YES中町店

最終的な開催日時各店で確認ください。この「リッジレーサー・グランプリ開催店」以外にもイベントが実施されるお店がありますので近くのお店のポスター等をご覧ください。



じつりよく けいけん
プレイステーションの実力を
たっぷり経験!

©1993 1994 NAMCO LTD. TV画面は開発中画面をはめこみ合成したものです。

品切れ確実! グランプリ開催店でご予約はお早めに!!

そうご電器YES安積店
ブルート葉根店
会津若松市
パンパン会津若松店
白河市
おもちゃの店さいとう昭和町店
西白河郡
ドキドキ冒険島矢吹店

茨城県

土浦市
TVパニック神立店
楽音書店WAKI土浦店
ブルート真鍋店
日立市
カメレオンクラブ日立店
取手市
カスミ家電FOXY取手東店
楽音書店WAKI取手店
勝田市
カメレオンクラブ勝田店
長崎屋勝田店
牛久市
カスミ家電牛久店
おもちゃ流通センター牛久店
つくば市
カスミ家電学園店
サトームセン学園都市店
ブルート花室店
ブルートつくば東店
楽音書店WAKIつくば店

電ヶ崎市

カスミ家電電ヶ崎店

古河市

ヤマダヤ古河店

トップボーイ古河店

石岡市

パンパン石岡店

下妻市

おもちゃ流通センター下妻店

西茨城郡

カスミ家電FOXY岩瀬店
那珂郡
カスミ家電東海店
水海道市
カスミ家電FOXY水海道店
鹿島郡
カスミ家電神栖店
カスミ家電鹿島一番館
猿島郡
ホームセンターカスミ境店
アイコー境店
おもちゃ流通センター古賀店
稲敷郡
カスミ家電新利根COM店

栃木県

宇都宮市
ドキドキ冒険島宇都宮店
東武宇都宮百貨店
黒磯市
ドキドキ冒険島黒磯店
金太郡玩具店黒磯店
足利市
ドキドキ冒険島黒磯店
佐野市
ドキドキ冒険島佐野店
真岡市
ことぶきや真岡店
矢板市
金太郡玩具店
小山市
おもちゃ流通センター小山店
西部須野町
西部須野マンネンヤ
下都賀郡
アイコー野木店

群馬県

前橋市
ファミコンランド西片貝店
ファミコンランド南町店
アムロ前橋店
わんぱくこそう前橋元総社店

伊勢崎市
わんぱくこそう上諏訪店
わんぱくこそう伊勢崎店
上新電機いせざき店
高崎市
ファミコンランド高崎店
アムロ高崎店
メディアランドHOP高崎緑町店
EVE高崎店
高島屋高崎店
多野郡
わんぱくこそう吉井店
太田市
桃太郎太田南口店
ドキドキ冒険島太田店
藤岡市
わんぱくこそう藤岡店
おもちゃ流通センター藤岡店
佐波郡
わんぱくこそう玉村店

埼玉県

蕨市
桃太郎蕨店
ドキドキ冒険島蕨店
TVパニック蕨店
与野市
マツモト電器与野店
本庄市
わんぱくこそう本庄店
富士見市
マツモト電器つるせメディア館
TVパニックツク/サウスふし見野店
カメレオンクラブみずほ台店
飯能市
桃太郎飯能店
マツモト電器飯能店
入間市
桃太郎入間店
マツモト電器入間店
入間郡
マツモト電器上福岡店

カメレオンクラブ上福岡店
東松山市
マツモト電器東松山店
鶴ヶ島市
マツモト電器鶴ヶ島店
大宮市
マツモト電器大宮指扇店
マツモト電器大宮店
ドキドキ冒険島大宮七里店
ソフマップ大宮店
そごう大宮
高島屋大宮店
草加市
桃太郎草加店
川口市
桃太郎川口店
桃太郎前川店
アムドウトーイ
おもちゃ流通センター川口店
おもちゃ流通センター東川口店
ジャスコ川口店
川越市
ファミコンランド新河岸店
桃太郎霞ヶ関店
桃太郎川越店
桃太郎鶴ヶ島店
桃太郎本川越店
深谷市
マツモト電器深谷店
グリーンブック深谷アップル店
新座市
マツモト電器新座野寺店
上尾市
コムロードシータショップ上尾店
わんぱくこそう上尾店
ダイイチ上尾中央店
所沢市
桃太郎狭山ヶ丘店
桃太郎所沢店
マツモト電器所沢東店
上新電機ディスクピア所沢店
西友小指店
春日部市

ソフピア春日部店
ロケット春日部店
ドキドキ冒険島春日部武里店
おもちゃ流通センター春日部店
志木市
コムロードシータショップ志木店
JOHN BOOK志木中央商店
TVパニック/サウス志木ニュータウン店
三郷市
ドキドキ冒険島三郷店
坂戸市
桃太郎坂戸店
桃太郎坂戸店
マツモト電器坂戸店
戸田市
マツモト電器戸田店
わんぱくこそう戸田店
和光市
イトーヨーカ堂和光店
八潮市
おもちゃのアポロ本店
熊谷市
ドキドキ冒険島熊谷店
狭山市
桃太郎狭山台店
ドウ入間18号店
ドー狭山店
マツモト電器狭山店
越谷市
桃太郎千間台店
カメレオンクラブせんげん台店
カメレオンクラブ南越谷店
上新電機こしがや店
浦和市
桃太郎与野東口店
ビック10東浦和店
わんぱくこそう中浦和店
ドキドキ冒険島南浦和店
ドキドキ冒険島南浦和本店
スーパードキドキ
伊勢丹浦和店
ディスクユニオンびゅう北浦和店



目指せ! スーパーラップ!

「リッジレーサー」のタイム・アタックに挑戦しよう!!

誰もが未経験のプレイステーション版「リッジレーサー」。
 今回のイベントで使用されるコースは、初級コースの内周コース。
 基本的なコースだけに、各会場でハイレベルの争いが予想される。
 スタートから一気にとばして、ギリギリのブレーキング!
 使用コースのポイントを良く見て、
 充分イメージ・トレーニングを積んでくれ!



TM

ゲーム画面は、全て開発中のものです。

リッジレーサー・グランプリ開催店

千葉県

木更津市
ファミコンランド木更津店
そう木更津店
バンバン木更津店
茂原市
わんぱくこそう茂原店
おかしま電器茂原店
そこう茂原店
八千代市
わんぱくこそう勝田台店
わんぱくこそう八千代台店
八街市
ブルーイト八街店
岡本玩具店
柏市
ディスクユニオンびゅう柏店
TVバニッック柏店
ブルーイト柏東店
高島屋柏店
東金市
おかしま電器東金店
鏡子市
ドキドキ冒険島鏡子店
千葉市
パノラマ検見川店
わんぱくこそうみつわ台店
ヤマギワパティ千葉店
おかしま電器幕張店
おかしま電器作新台店
アークブックセンター加賀利店
そこう千葉店
ディスクユニオンびゅう千葉店
成田市
ブルーイト成田ニュータウン店
松戸市
コムロードシータショップ松戸店
おかしま電器松戸店
ブルーイト根本店
船橋市

そこう船橋店
長崎屋船橋店
勝浦市
ライフスクエアLETS
習志野市
わんぱくこそう京成大久保店
イトーヨーカ堂津田沼店A
市川市
東ランド南行徳店
タイエー市川プランタン店
市原市
おかしま電器市原店
佐倉市
マツヤデンキ佐倉店
君津市
ドキドキ冒険島君津店
我孫子市
ブルーイト我孫子中央店
イトーヨーカ堂エスパ我孫子店
印旛郡
わんぱくこそう日吉台店
バンバン成田店
夷隅郡
わんぱくこそう大原店

東京都

練馬区
コムロードシータショップ大泉店
ATV上石神井店
ドキドキ冒険島平和台店
ブルーイト中村橋店
西友大泉学園店
西友光ヶ丘西武
中野区
コムロードシータショップ中野店
葛飾区
ファミコンランド亀有店
カメレオンクラブ綾瀬店
江戸川区
ファミコンランド西葛西店
トップボーイ東小岩店
おかしま電器江戸川1号店
足立区
ファミコンランド西新井店
ファミコンランド花畑店
トップボーイ五反野店
オスカー綾瀬店
TVバニッック竹の塚店
わんぱくこそう梅島店
ベストワン
キリンファミリーズ綾瀬店
杉並区
トップボーイ下高井戸店
トップボーイ浜田山店
アビイロード下井草店
カメレオンクラブ永福町店
カメレオンクラブ方南町店
渋谷区
トイ渋谷店
ハイパーブルーイト代々木店
タワーレコード渋谷店
キティランド原宿店
世田谷区
東京アビック玉川店
ヤマギワ世田谷店
カメレオンクラブ千歳鳥山店
カメレオンクラブ経堂店
カメレオンクラブ用賀店
横浜高島屋玉川店
台東区
松坂屋上野店
ヤマシロヤ
中央区
山野楽器本店
高島屋東京店
三越銀座店
三越本店
東急百貨店日本橋店
博品館
新宿区
タワーレコード新宿ルミネ店
タワーレコード新宿東口店
伊勢丹新宿本店
京王百貨店新宿店
小田急百貨店新宿店
千代田区
ラオックス ザ コンピュータゲーム館
ヤマギワ東京本店
ヤマギワテクニカ店
サトームセンメディアセンター店
九十九電機ソフト8号店
ソフトピア秋葉原3号店
ロケット万世店
ソフマップ本店
ソフマップ13号店
丸善無線本店
大田区
トップボーイ京急蒲田店
内外無線大森本店
キッズボックスACT1
ソフトピア蒲田店
おもちゃマン雑色店
板橋区
桃太郎高島平店
桃太郎成増店
スターショップ大山駅前店
マジカルガーデン安田店
ブルーイト高島平店
品川区
トップボーイ大井町店
カメレオンクラブ武蔵小山店
北区
トップボーイ王子店
わんぱくこそう王子神谷店
TVバニッック赤羽店
江東区
ドキドキ冒険島江東店
ユニース21店
墨田区
錦糸町西武
目黒区
ダイエー碑文谷店
豊島区
タワーレコード池袋店
小平市
トップボーイ小平店
小金井市

コムロードシータショップ小金井店
町田市
ファミコンランド相原店
わんぱくこそう南町田店
キムラヤ町田PARTE II店
ドキドキ冒険島町田相原店
カメレオンクラブ町田金森店
カメレオンクラブ町田忠生店
調布市
わんぱくこそうつつし丘店
府中市
わんぱくこそう府中店
東村山市
桃太郎秋津店
立川市
桃太郎立川柴崎町店
バナビット立川店
カメレオンクラブ立川砂川店
カメレオンクラブ立川栄店
丸善無線立川ルミネ店
八王子市
ファミコンランド散田店
ファミコンランド南大沢店
ファミコンランド四谷店
トゥー橋原店
トゥー高倉店
トゥー南大沢店
カメレオンクラブ片倉店
カメレオンクラブ八王子店
昭島市
イトーヨーカ堂エスパ昭島店
三鷹市
AV ZONE
上新電機みかた店
青梅市
ディスクメイト 青梅店
バンバン青梅店
武蔵野市
桃太郎グリーンパーク店
トイ吉祥寺店
わんぱくこそう武蔵野店
伊勢丹吉祥寺店
清瀬市

最終的な開催日時時は各店でご確認ください。この「リッジレーサー・グランプリ開催店」以外にもイベントが実施されるお店がありますのでお近くのお店にポスター等をご覧ください。

RIDGE RACER GRAND PRIX

リッジレーサーグランプリ

上位入賞者には、「リッジレーサー」の
オリジナル・グッズをプレゼント!

●ストップウォッチ

●オリジナル・トレーナー

●ステッカーシート

スタート

スタートダッシュが勝利への決め手。
レッドゾーン、ギリギリにあり、
ロケットスタートを決めろ!

切り通し

ヘアピンからの立ち上がり
アクセル全開のタイミングが
勝負だ!

最終コーナー

最後の瞬間、複合コーナー。
アウト・イン・アウトの基本を守り、スムーズに抜けるんだ!
このコーナーでドリフトは厳禁!!

GOAL

© 1993 1994 NAMCO LTD.

品切れ確実! グランプリ開催店でご予約はお早めに!!

神奈川県

横浜市
マツヤデンキ羽村店

横浜市

コムロードシータショップ希望ヶ丘店
コムロードシータショップ戸塚店
ツタヤ京急サニーマート店
トップボーイ港南台店
トップボーイ本郷台店
トップボーイ伊勢佐木町オデヲン店
トップボーイ上大岡店
トップボーイ十日市場店
トップボーイ東寺尾店
友&愛金沢八景店
わんぱくこそうちちばな台店
AVワゴン天王町店
わんぱくこそう岡津店
トップボーイ三ツ境店
サンライフジョイナス店
トゥー中山店
ヤマギワ横浜店
ソフトピア横浜西口店
ブックスキタ
GREEN BOOKS文教室
カメレオンクラブ上大岡店
カメレオンクラブ日吉店
ワットマン朝比奈店
ワットマン港南台店
ワットマン鶴ヶ峰店
ワットマン神大寺店
ワットマン市ヶ尾店
ダイオージャショッピングプラザあざみ野店
ダイオージャショッピングプラザ鶴屋店
ダイオージャショッピングプラザ霧ヶ丘店
そごう横浜
高島屋横浜店
高島屋港南台店
東急百貨店たまプラザ店
ひろしまヤシロ店
さくらエスエス店

横浜市

トップボーイ追浜店
トップボーイ衣笠店
TVバニック横浜須賀大矢部店
ワットマン堀ノ内店
ワットマン北久里浜店
ワットマン衣笠インター家庭電器
西友横浜須賀店
小田原市
あさひや
三浦市
トップボーイ三浦店
海老名市
スターライトビデオ海老名店
ニチイ海老名サティ店
川崎市
コムロードシータショップ溝ノ口店
トップボーイ新百合ヶ丘店
トップボーイ塚越中央店
トップボーイ元住吉店
トップボーイ川崎貝塚店
わんぱくこそう鶴屋店
ドバイ崎駅前店
トップボーイ平間店
トゥーComDock溝の口店
茅ヶ崎市
トゥー茅ヶ崎店
ドキドキ冒険島東海岸店
はびーとーく茅ヶ崎店
トップボーイ茅ヶ崎店
藤沢市
コムロードシータショップ藤沢店
トップボーイ平間店
トゥー鶴屋店
トゥー藤沢用田店
厚木市
コムロードシータショップ厚木店
トゥー厚木店
上新電機J&P厚木店
ミュージックマート厚木店
座間市
トップボーイ座間店
カメレオンクラブ小田急相模原店

相模原市

トップボーイ相模原中央店
トゥーコンピュータ館相模原店
トゥー矢部店
サトームセン相模大野店
カメレオンクラブ相模原駅前店
上新電機さがみはら店
サガミ堂
おもちや流通センター相模原店
イトーヨーカ堂古瀬店
ディスクユニオンびゅう瀬野辺店
大和市
トップボーイ大和店
トップボーイ桜ヶ丘店
カメレオンクラブ大和福田店
ワットマンつみ野店
平塚市
トップボーイ平塚八間酒店
トゥー平塚西店
ドキドキ冒険島平塚店
平田人形店紅谷店
伊勢原市
カメレオンクラブ伊勢原店
逗子市
メディアポートニシザワ野沢店
愛甲町
ファミコンランドアドベンチャー店
津久井町
トゥー城山店
AVセレクトレンタルラビット
足柄下郡
トゥー湯河原店
南足柄市
トゥー大雄山店
山梨県
富士吉田市
桃太郎上吉田店
わんぱくこそう富士吉田店
カメレオンクラブ富士吉田店
韮崎市
ファミコンランド韮崎店
かもめ

中巨摩郡

おもちゃのイチノセ
パンパン昭和店
南都留町
BooksKATOH河口湖店
長野県
長野市
ファミコンランド長野北店
カメレオンクラブ南川中島店
東急百貨店長野店
パンパン桶田店
パンパン川中島店
伊那市
わんぱくこそうサンテラス伊那店
カメレオンクラブ伊那店
塩尻市
ファミコンランドテラス店
ドキドキ冒険島塩尻店
岡谷市
豆原書店
茅野市
ファミコンランドちの店
佐久市
メディアポートニシザワ野沢店
北佐久郡
カメレオンクラブ西軽井沢店
飯田市
カメレオンクラブ座光寺店
エディン飯田店
諏訪市
ドキドキ冒険島諏訪店
エディン諏訪インター
パンパン下諏訪店
小諸市
ドキドキ冒険島長野小諸店
ファミコンランド須坂店
パンパン須坂店
中野市
ファミコンランド中野店
松本市
エディン松本市

新潟県

新潟市
宝島万代本店
宝島駅前店
トップボーイ新大駅前店
そうご器器YES大学前店
タワレロード新潟店
上新電機新潟1ばん館
大和新潟店
日野玩具店古町本店
ダイエー新潟店
ジャスコ新潟東店
えっくMAN空港通り店
えっくMAN小針店
えっくMAN万山店
おもちゃのオオノ
上越市
そうご器器YES直江津店
カメレオンクラブ木田店
新発田市
宝島新発田店
そうご器器YES新発田店
えっくMAN新発田店
中蒲原郡
西蒲原郡
西蒲原市
トップボーイ巻店
五泉市
宝島五泉店
えっくMAN五泉駅前店
長岡市
宝島西長岡店
宝島長岡駅前店
桃太郎長岡店
柏崎市
宝島柏崎店
そうご器器YES柏崎店
カメレオンクラブ柏崎店
新潟市
宝島新津店
TVバニック新津店

※お店の都合により開催が中止になる場合があります。

つぎのページに続く。



プレイステーションの底知れない実

グランプリの他にも盛りだくさんの内容。これは、もう行ってみるしかない!!



ダイナミックな動き、
実戦さながらのスピード感!!

噂の3D格闘ゲーム「闘神伝」にもトライできるぞ!!



TM

とう しん でん
「闘神伝」

タカラ

★95年1月1日発売予定 予定価格 6,800円

© TAKARA



リッジレーサー・グランプリ開催店

新潟県

三條市
宝島三條店
宝島三條店NO.2店
燕市
宝島燕店
加茂市
えっくMAN加茂店
見附市
宝島見附店
十日町市
えっくMAN十日町駅前店
小千谷市
宝島小千谷店

富山県

富山市
わんぱくこそう富山山室店
サンパレー
おもちゃのパンビエ田店
おもちゃのパンビエ二田店
三共ジョーシンかけお店
高岡市
おもちゃのパンビエ村店
おもちゃのパンビエ出店
黒部市
明文堂黒部店

石川県

金沢市
ファミコンランド金沢店
カメレオンクラブ北町店
カメレオンクラブ鶴和店
カメレオンクラブ工大前店
金沢名鉄丸越百貨店
三共ジョーシンもとまち店
小松市
マツヤデンキ小松店
カメレオンクラブ宝町店
七尾市
カメレオンクラブ七尾駅前店
石川郡

宝島金沢本店
羽咋市
ブックシティはいく中央町店

福井県

福井市
ファミコンランド福井店
宝島福井店
宝島ファミコンワールド店
ファミコンランド月見店
武生市
わんぱくこそう武生店

岐阜県

岐阜市
ビデオ合衆国USV芥見店
ファミコンランド岐阜柳ヶ瀬店
ファミコンランド岐阜北店
ファミコンランド鏡島店
ファミコンランド日野店
わんぱくこそう岐阜店
ファミコンくらぶ鍵屋店
ファミコンくらぶ長良店
ファミックス金園店

羽島市
ファミックス岐南店
わんぱくこそう羽島店
ブルート羽島店
ファミックス羽島店
ファミコンランド笠松店
わんぱくこそう柳津店
美濃加茂市
エリザ森山店南館
可児市
ファミコンランド可児店
多治見市
わんぱくこそう多治見店
大垣市
ファミコンランド大垣店
ファミコンランド大垣ハイパス店
高山市
ファミコンランドりある店
本巣郡

ファミコンランドほづみ店
益田郡
下呂ビハル

静岡県

静岡市
桃太郎静岡店
トップボーイ北街道店
ファミコンランド静岡駅前店
わんぱくこそう静岡呉服町店
ブルート静岡南口店
キョウコ屋長谷店
すみや静岡平和町店
沼津市
カメレオンクラブ沼津店
ブルート沼津原店
御殿場市
B. V. O. アサヒ堂
焼津市
カメレオンクラブ焼津店
上新電機焼津インター店
榛原郡
ブルート相良店

清水市
カメレオンクラブ清水店
カメレオンクラブ草薙店
島田市
カメレオンクラブ島田店
藤枝市
カメレオンクラブ藤枝店
ブルート藤枝店
磐田市
MOAランド磐田店
カメレオンクラブ磐田店
浜松市
ファミコンランド原島店
英弘チェン新浜松店
ファミコンランド高丘店
ファミコンランド佐鳴台店
カメレオンクラブ初生店
ファミコンランド本郷店

上新電機浜松1ばん館
富士宮市
カメレオンクラブ富士宮店
富士市
カメレオンクラブ吉原店
カメレオンクラブ富士店
ブルート昭和通り店

愛知県

名古屋市中川店
ファミコンランド牛巻店
ファミコンランド中村店
ファミコンランド千種店
ファミコンランド一社店
ファミコンランドアビタ港店
わんぱくこそう塩釜店
マジカルステーション名東本通店
ダンシングベア緑店
エイトン鳴海店
エイトン四軒家店
コンプマート大須
コンプマート名古屋
丸善無線電機名古屋支店第1アメ横店
ブルート黒川店
ブルート浄心店
ブルート茶屋ヶ坂店
トップボーイ桜山店
ファミコンランド岩塚店
マジカル黒川店
タワーレコード名古屋店
タワーレコード名古屋メッセ店
松坂屋名古屋店
おもちゃの街プレーメン
おもちゃの宝島商店
ユニバビタ港店
愛知郡
パンパンググリーンロード店
安城市
マジカルガーデン安城市
瀬美郡
エイトン原店
一宮市

ファミコンランド一宮駅前店
ファミコンランド一宮本通店
宝島一宮店
エイトン一宮店
稲沢市
ファミコンランド稲沢店
ファミコンランド稲沢2号店
わんぱくこそう稲沢店
岡崎市
エイトン岡崎店
海部郡
わんぱくこそう美和店
蒲郡市
エイトン蒲郡店
刈谷市
ファミコンランド刈谷店
上新電機つぎ店
J.P.おとわやかりがね店
岩倉市
ファミコンランド岩倉店
江南市
ファミコンランド江南店
マジカルガーデン江南店
おもちゃのデンマーク江南店
春日井市
ファミコンランド勝川店
マジカルガーデン春日井店
エイトン坂下店
マツヤデンキ春日井店
エイトン春日井店
瀬戸市
マジカル瀬戸店
おもちゃのマツナカ
西尾市
マツヤデンキ西尾店
マジカル西尾店
知立市
桃太郎知立店
ファミコンランド知立店
ファミコンランド知立南店
半田市
マジカルガーデン半田店
おもちゃキャット

最終的な開催日時は各店でご確認ください。この「グランプリ開催店」以外にもイベントが実施されるお店がありますのでお近くのお店のポスター等をご覧ください。

力を教えてあげよう!

爆走! プレイステーション

RIDGE RACER GRAND PRIX

リッジレーサーグランプリ



ファンタジックなワールドをフルスピードで走り抜ける爽快感を体験しよう!

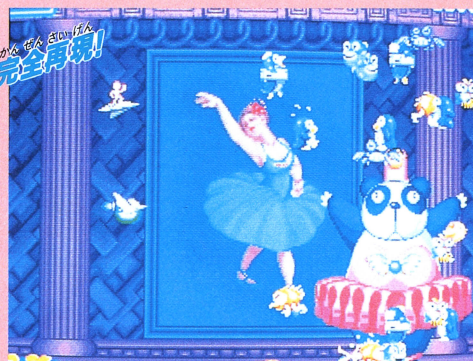
「モータートゥーン・グランプリ」
ソニー・コンピュータエンタテインメント
12月16日発売予定

©1994 Sony Computer Entertainment Inc.

あの爆笑シューティング・ゲームを
プレイステーションのパワーで完全再現!

「極上パロディウスだ!」
DELUXE PACK
コナミ
12月3日発売予定

©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.



プレイステーション発売直後に続々出てくるソフト一覧			
タイトル	メーカー名	発売予定日	予定価格
リッジレーサー	株ナムコ	12月3日	¥5,800
極上パロディウスだ! DELUXE PACK	コナミ株	12月3日	¥5,800
TAMA	株タイムワナー インタラクティブ	12月3日	¥5,800
A.I.V.	株アートデック	12月3日	¥7,800
A.I.V. 発売記念 限定セット(マウス付)	株アートデック	12月3日	¥10,800
麻雀ステーションMAZIN ~麻神~	サン電子株	12月	¥6,000
熱血親子	株テクノソフト	12月	¥6,950
Falcata (ファルカタ)	株ガスト	12月	¥6,800
麻雀悟空 天竺	エレクトロニック・ アーツ・ビクター株	12月3日	¥5,800
MYST	ソフトバンク株	12月	¥7,800
モータートゥーン・ グランプリ	株ソニー・コンピュ ータエンタテインメント	12月16日	¥5,400
クライム クラッカーズ	株ソニー・コンピュ ータエンタテインメント	12月3日	¥5,800

(税別)

この安さがうれしいね!

品切れ確実! グランプリ開催店でご予約はお早めに!!

尾西市
ファミコンランド尾西店
ファミコンランド尾西2号店
豊橋市
テクノ向山
オカダ電気DLAND広小路店
オカダ電気DLAND東田店
オカダ電気さとう本店
オカダ電気藤店
バンバン豊橋南店
マツヤデンキ豊川店
わんぱくこそう豊田店
ダンシングヘア豊田店
JOY倶楽部
豊明市
ファミコンランド豊明店
ドリウムランド豊明店
津島市
東海イエス津島店
三重県
亀山市
ファミコンランド亀山店
熊野市
ホビーショップジュニア
桑名市
わんぱくこそう桑名店
一志町
フルート一志店
志摩郡
バンバン志摩店
津市
ニチイ津サティ店
四日市市
おもちゃ流通センター四日市店
おもちゃ流通センター久保田店
鈴鹿市
フルート白子店
ファミコンランドアソート鈴鹿店
おもちゃ流通センター鈴鹿店
滋賀県
大津市

ファミコンランド大津店
ファミコンランド瀬田店
マックス膳所店
上新電機かた店
草津市
わんぱくこそう草津西店
バンバン草津店
近江八幡市
ニチイ近江八幡サティ店
守山市
上新電機もりやま店
長浜市
中川ムセン長浜店
八日市市
ブックックス
バンバン八日市店
京都府
長岡京市
上新電機長岡店
ファミコンランド長岡京店
わんぱくこそう長岡京店
バンバン長岡京店
宇治市
ファミコンランド大久保店
京都市
ファミコンランド小倉店
ファミコンランド西大路三条店
ファミコンランド藤ノ森店
ファミコンランド桂店
谷山無線電機本店5F
谷山無線電機山科電遊館
わんぱくこそう寺町店
上新電機JSP京都寺町店
マツヤデンキ山科店
上新電機京都1ばん店
中川ムセン京都店
城陽市
カメレオンクラブ城陽店
亀岡市
カメレオンクラブ亀岡店
綴喜郡
カメレオンクラブ新田辺店

向日市
ベリカン東向日町店
舞鶴市
カメレオンクラブ東舞鶴店
カメレオンクラブ西舞鶴店
八幡市
EX萬字堂店
福知山市
キタムラAVIX福知山店
ドキドキ官能島福知山店
綾部市
キタムラAVIX綾部店
大阪府
茨木市
ファミコンランド鈴川富田店
ブルート穂積店
ゲームフリークJRP茨木店
ニシタ南茨木店
羽曳野市
わんぱくこそう羽曳野店
美音書店IWAKI羽曳野店
河内長野市
わんぱくこそう河内長野店
貝塚市
美音書店IWAKI貝塚店
岸和田市
上新電機きしわ店
美音書店IWAKI岸和田店
高石市
カメレオンクラブ高石店
高槻市
ファミコンランド高槻店
TVバニックス高槻店
上新電機せつとんだ店
堺市
美音書店IWAKI泉ヶ丘店
ファミコンランド八田店
ファミコンランド白旗駅前店
マシカルステーションなかもす店
マツヤデンキ新金岡店
トップボーイ泉北ニュータウン店
美音書店IWAKI堺もす店

和光電気もすP.A.館
トイザらザ光明池店
中川ムセン泉北店
阪南市
美音書店IWAKI阪南店
守口市
モンキーランド守口店
京阪百貨店
寝屋川市
マツヤデンキ寝屋川店
上新電機ねやかわ店
吹田市
TVバニックス南千里店
ブルート五月ヶ丘店
和泉市
上新電機いすみふちゅう店
泉大津市
美音書店IWAKI泉大津店
バンバン高石店
美音書店IWAKI泉佐野店
大阪狭山市
ファミコンランドくみの木店
大阪市
コムロードシータショップ淡路店
コムロードシータショップ西田辺店
モンキーランド京橋店
スタンバイVer4モンキーランド
ファミコンランド机全店
ファミコンランドイーグル新大阪店
マツヤデンキ四貴島店
カメレオンクラブ谷六店
カメレオンクラブあびこ店
ブルート放出店
コング喜連瓜破店
コング千林駅前店
コング長吉長原店
わんぱくこそう東三國店
わんぱくこそう放出店
スーパーポテト
上新電機エキサイト梅田店
上新電機エキサイト難波店
上新電機エキサイト日本橋店
上新電機エキサイト阪急三番街

上新電機JSPコスモランド店
上新電機JSPテクノランド店
上新電機JSPメデアランド店
上新電機日本橋1ばん館
上新電機日本橋3ばん館
上新電機日本橋4号店
ソフトマップ大阪7号店
ソフトマップ大阪7号店
阪急百貨店阿倍野店
阪急百貨店梅田店
中川ムセン本店
中川ムセンなんば1店
池田市
ブルート五月山店
東大阪市
ファミコンランド八戸ノ里店
K-2近大前店
コング鳳雛山店
カメレオンクラブ小阪店
大東市
わんぱくこそう住道店
柏原市
わんぱくこそう国分店
八尾市
コムロードショップシータ八尾店
美音書店IWAKI八尾店
コング高安店
コング八尾店
富田林市
わんぱくこそう富田林店
上新電機とんだばやし店
豊中市
ファミコンランド豊中店
TVバニックス豊中店
阪急百貨店千里店
中川ムセン千里店

つぎのページに続く。



リッジレーサー・グランプリを体験したら

が っ か は っ ば い び ま

あとは12月3日の発売日を待

よ や く う け つ け ち ゅ う
予約受付中



プレイステーション
PlayStation™

リッジレーサー・グランプリ開催店

大阪府

枚方市
ファミコンランド星ヶ丘店
ブルーート楠葉店
箕面市
ブルーート牧落店
和光電気箕面店

兵庫県

宝塚市
ファミコンランド逆瀬川店
わんぱくこそう小林店
ブルーート小林店

西宮市

わんぱくこそう甲子園店
TVバニック上甲子園店
わんぱくこそう西宮店
上新電機甲子園店

神戸市

ファミコンランドニュートン店
ブルーート春日野道店
わんぱくこそう新長田店
わんぱくこそう北鈴蘭店
わんぱくこそう東灘住吉店
TVバニック板宿店
アプロス三宮店
TVバニック神戸深江店
カメレオンクラブ西鈴蘭台店
ドラゴンヒルズ
上新電機三宮1ばん館
タワーレコード神戸店
そこう神戸店
ダイエーハーバーランドキッズタウン

小野市

カメレオンクラブ小野店
加古川市
ブルーート東加古川店
ブルーート西加古川店
宍粟郡
ファミコンランド咲ランド店
豊岡市
キタムラAVIX豊岡店

尼崎市

ヒッツ武庫川店
ダイエー塚口店
姫路市
和光電気姫路本店
神埼郡
ニチデン
養父郡
キタムラAVIXやぶ百万両店
明石市
ブルーート魚住店

奈良県

奈良市
ファミコンランド西大寺店
ファミコンランド富雄店
上新電機奈良1ばん館
天理市
ファミコンランド天理ステーション店
赤穂市
ちろりん村赤穂店

橿原市

ファミコンランドトーク橿原店
ファミコンランド八木店
和光電気とくどく世界館
大和高田市
ファミコンランド南高田店
北葛城郡
桃太郎西大和店
おもっちゃマン王寺店
大和郡山形市
上新電機郡山インター店

和歌山県

新宮市
ファミコンランドECHO新宮店
わんぱくこそう新宮店
キャッツアイ新宮店
和歌山市
わんぱくこそう孤島店
わんぱくこそう和歌山北店
おもっちゃマン和歌山店
楽音書店WAKI和歌山店

楽音書店WAKI有本店
楽音書店WAKI大浦店
楽音書店WAKI次郎丸店
楽音書店WAKI直川店
楽音書店WAKI西ノ庄店
WAKI楽音館
トイプラザ和歌山店

有田市

ファミコンランド有田店
楽音書店WAKI有田店
田辺市
わんぱくこそう田辺店
わんぱくこそう塔ノ内店
御坊市
わんぱくこそう御坊店

海南市

わんぱくこそう海南店
那賀郡
おもっちゃマン岩出店
楽音書店WAKI岩出店
ゲームフリーク岩出店

橋本市

上新電機はしもと店
鳥取県
米子市
ダイイチ米子店
カメレオンクラブ米子店
山陰ニチイ米子サティ店

鳥取市

バンパン吉方店
境港市
ブックランド境港今井書店
島根県
益田市
カメレオンクラブ益田店

岡山県

岡山市
ファミコンランド岡山店
ファミコンランド岡山南店
わんぱくこそう岡山西口店

わんぱくこそう福浜店
わんぱくこそう高柳店
わんぱくこそう青江店
わんぱくこそう妹尾店
わんぱくこそう岡大店
わんぱくこそう平島店
ダイイチ岡山店
ダイイチ倉敷店

笠岡市

わんぱくこそう笠岡パート2店
倉敷市
わんぱくこそう沖新町店
わんぱくこそう倉敷店
ダイイチ倉敷店

赤穂市

わんぱくこそう山陽町店

広島県

広島市
ファミコンランド尾道店
ダイイチ本店
ダイイチCOMCITY店
ブルーート五日市店
ブルーート戸坂店
ブルーート八幡店
ブルーート井口店
ブルーート高陽店
ハイパーブルーート五日市店
タワーレコード広島店

東広島市

ブルーート高屋店
福山市
わんぱくこそう松永店
ダイイチCOMCITY福山店
カメレオンクラブ三吉店
カメレオンクラブ福山駅前店
カメレオンクラブ蔵王店
ブルーート蔵王店

安芸郡

モンキーランド江能店
呉市
ブルーート焼山店

マシカルガーデン呉店
廿日市市
ブルーート宮内店
豊田郡
おもっちゃマン安芸津店
深安郡
バンパン神辺店

山口県

宇部市
カメレオンクラブ厚南店
カメレオンクラブ宇部店
下松市
カメレオンクラブ下松店
ブルーート下松店
下関市
アサヒトーシーモール店
岩国市
カメレオンクラブ岩国店

新南陽市

カメレオンクラブ新南陽店
徳山市
カメレオンクラブ徳山中央店
ブルーート遠石店
カメレオンクラブ徳山店
萩市
カメレオンクラブ萩店
防府市
カメレオンクラブ防府店
柳井市
カメレオンクラブ柳井店
山陽トリー

愛媛県

大州市
ファミコンランド大州店
松山市
わんぱくこそう松末店
わんぱくこそう中の川店
英弘チェン松山店
ブルーート朝生田店
ふぁんたじ屋朝生田店
今治市

最終的な開催日時各店でご確認ください。この「グランプリ開催店」以外にもイベントが実施されるお店がありますので近くのお店のポスター等をご覧ください。

SONY

COMPUTER
ENTERTAINMENT

ひょう じゅん えん
つだけ! 標準 39,800円
か か
価格 (税別)

ゲーム
画面
から出てくる想像を超えるゲーム!

プレイステーションの
CD-ROMはカッコいい
ブラック・ディスクだぞ!

このCD-ROMの中には、超力のパワーと音響が!!

PlayStationマークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

しな ぎ かく じつ かい さい てん よ やく はや
品切れ確実! グランプリ開催店でご予約はお早めに!!

姫屋こどもデパート今治店
バンバン片山店
宇和島市
わんぱくこそう宇和島店
東予市
ブルート東予店
八幡浜市
ファミコンランド八幡浜店

徳島県

徳島市
コムロードシータショップ徳島店
モンキーランド徳島店
わんぱくこそう徳島店
わんぱくこそう住吉店
バンバン国府店

小松島市

わんぱくこそう小松島店

板野郡

わんぱくこそう藍住店

美馬郡

わんぱくこそう盛岡店

トキドキ冒険島盛岡店

鳴門市

わんぱくこそう鳴門店

三好郡

わんぱくこそう池田店

麻植郡

わんぱくこそう鶴島店

ブルート鶴島店

IWAKI鶴島店

香川県

高松市

わんぱくこそう高松店

わんぱくこそう善店

わんぱくこそう一宮店

わんぱくこそう番町店

わんぱくこそう三条店

ブルート木太店

観音寺市

ブルート観音寺店

坂出市

ニチイ坂出店
木田郡
ブルート牟礼店
三豊郡
わんぱくこそう高瀬店

高知県

高知市
ブルート中久万店
香美郡
P-ZONE野市店
おとぎや山田店
安芸市
P-ZONE安芸店

福岡県

福岡市

トップボーイ荒江店
トップボーイ野間店
トップボーイ平尾店
トップボーイ別府店
ベスト電器福岡店
ベスト電器西新店
カメレオンクラブ香椎店
カメレオンクラブ雑餉隈店
カメレオンクラブ西新店
スタジオアム大前店
スタジオアム六本松店
スタジオアム大橋店
ブルート飯倉店
ブルート愛野店
ブルート博多店
ブルート西新店
ブルート高宮店
ブルート九産大前店
タワーレコード福岡店
びーこく天神地下街店
トイスタジアム知事夢楽長住店
寿屋エレクトロ博多店
久留米市
ブルート千本杉店
ブルート小頭町店
びーこく久留米本店

中間市
ブルート中間店
宗像市
ブルート赤間店
春日市
ブルート春日原店
大野城市
ベスト電器大野城店
ファミコンランド下大利店
大牟田市
ブルート通町店
粕屋郡
ブルート古賀店
ブルート長者原店
浮羽郡
ブルート吉井店
北九州市
ファミコンランドビデレコ店
ファミコンランドモンキーズイン2店
ブルート折尾店
小倉井筒屋
小倉そごう
TVエンゼル曾根店
筑紫郡
ブルート那珂川店
トイスタジアム那珂川店
糸島郡
トイスタジアム前原店
前原市
ブルート前原店

佐賀県

唐津市

ブルート唐津店

鳥栖市

ブルート鳥栖店

伊万里市

バンバン伊万里店

長崎県

長崎市

遊ING城山店

遊ING築町店

ブルート新大工店
ブルート岩屋橋店
ブルート中央橋店
福江市
わんぱくこそう五島店
佐世保市
遊ING大野店
あおき本島店
大村市
遊ING大村店
北松浦郡
バンバン佐々店

熊本県

熊本市

コンピュータタウンくまもとGAME館
ブルート上熊本店
スタジアム東バイパス店
鶴屋百貨店
遊ING浜線店
人吉市
くまランド
わんぱくこそう八代店
玉名市
バンバン玉名店
水俣市
ブルート水俣店

大分県

大分市

ファミコンランド大分フォーラス店
ブルート敷戸店
ブルート大分駅前店
トキハ大分店
九州ニチイ大分サティ店
宇佐市
わんぱくこそう宇佐店
中津市
わんぱくこそう中津店
ブルート中津店
日田市
トップボーイ日田店
臼杵市

バンバン臼杵店
別府市
ブルート鶴見店
佐伯市
ブルート佐伯駅前店

宮崎県

宮崎市

ファミコンランドCHECK店
ブルート浮ノ城店
ブルート大塚店
西村本店
西村ガーディニア店
延岡市
わんぱくこそう延岡店
西村延岡店
バンバン延岡店
小林市
西村小林店

鹿児島県

鹿児島市

カメレオンクラブ西鹿児島店
ブルート柳町店
山形屋
鹿屋市
わんぱくこそう鹿屋寿店
おもちゃマン鹿屋店
加世田市
バンバン加世田店
国分市
ファミラス国分店
バンバン国分店
出水市
ブルート出水店
姶良郡
ブルート隼人店

沖縄県

那覇市

ブルート大道店

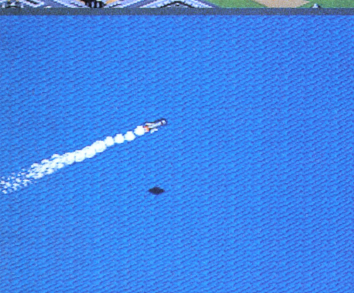
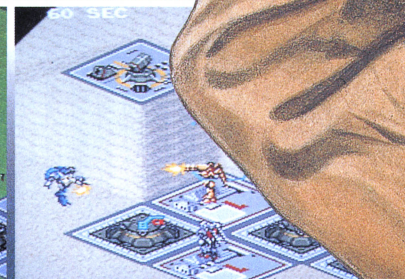
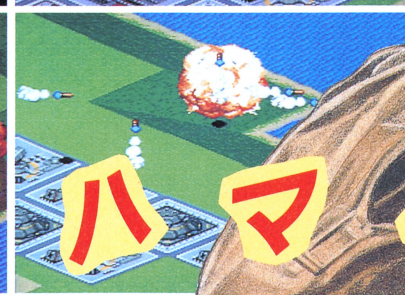
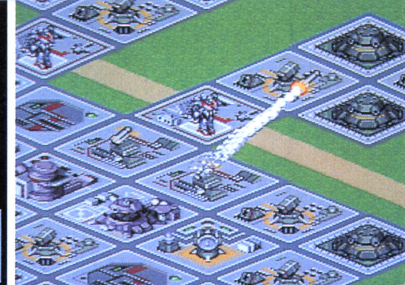
浦添市

ブルート城間店

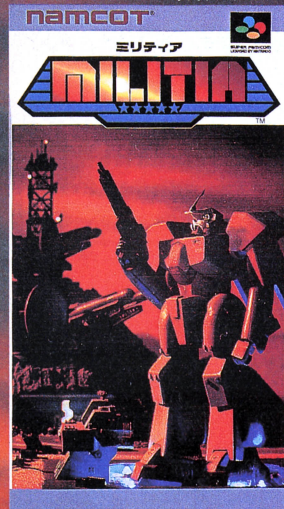
※お店の都合により開催が中止になる場合があります。

●お問い合わせ先/リッジーサーグランプリ事務局 TEL.03-3475-6820 お問い合わせ時間/10:00~17:00(土・日・祝日は除く)

※電話受付は、お電話のみの受付となります。



頭を使うだけじゃない、使わなくちゃ勝てっこない。
 どんどん攻めろ、どんどん守れ。リアルタイムが新しい。
 ウォーシミュレーション「ミリティア」、ナムコから勃発！
 設定・テキスト：大場 惑（SF作家）（ノベライズ「ミリティア 消滅の大地」ログアウト冒険文庫刊）
 パッケージモデル制作：山田卓司（ディオラマビルダー）



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

本日発売 8,800円税別

TM

「遊び」をフレイットする——
 株式会社 ナムコ
 〒146 東京都大田区矢口2-1-21
 ©1993 NAMCO LTD. ☎03-3756-7651

Nintendo
GAME BOY



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

KOMBAT KALL 03-3730-9767

GAME GEAR



真の勝利は究極の先にある。

JOHNNY CAGE™

- デビル・ボディ・ブレイク
- デビル・バスター・ヘッド
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

LIU KANG™

- 激地真龍尾拳 (げきちしんりゅうびけん)
- 咬龍破惨撃 (こうりゅうはざんげき)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

REPTILE™

- 蛇舌爬肘拳 (じゃぜつはちゅうけん)
- 狂影身爆拳 (きやうえいしんぱくけん)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITAS

JAX™

- ダブル・アーム・ガッチャ
- スクラップ・アーム・ヘッド・クラッシュ
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

SHANG TSUNG™

- 入魂邪霊拳 (にゅうしんじやれいけん)
- 吸胎邪魂拳 (きゅうたいじやしんけん)
- 龍人奪完拳 (りゅうじんへんかんけん)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

SCORPION™

- 魔焼炎波 (ましょうえんは)
- 魔焼突死波 (ましょうとっしは)
- 魔刹虎狼鏢 (ませつこうろうそう)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

KUNG LAO™

- ホイール・ストライプ・カッター
- デス・ネック・ハッター
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

BARAKA™

- 頭飛残身剣 (とうひざんしんけん)
- 突刺臓双剣 (とさつそうそうけん)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

RAYDEN™

- 神天爆雷拳 (しんでんぱくらいけん)
- 直撃雷流拳 (ちよくげらいりゅうけん)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

MILEENA™

- ブラッド・サイ・ストローク
- バイオ・ミンチ
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

KITANA™

- 絶膨接吻 (ぜつぼうせつぶん)
- 類散扇洛拳 (れいちおうらくけん)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

SUB-ZERO™

- 氷葬零拳 (ひそうれいけん)
- 冷魂葬零弾 (れいしんそうれいだん)
- FRIENDSHIP
- BABALITY
- PITS

MORTAL KOMBAT II

モータルコンバット II

スーパーファミコン

¥11,800 (税別)

ゲームボーイ

¥4,200 (税別)

大好評発売中!

究 極 神 拳

初回出荷のみ
スーパーファミコン版
攻略本付

メガドライブ

¥8,800 (税別)

ゲームギア

¥4,800 (税別)

大好評発売中!

MIDWAY®

株式会社アクレイムジャパン 〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル

MORTAL KOMBAT II © 1993 Licensed from Midway Manufacturing Company. All Rights Reserved. Acclaim is a division of Acclaim Entertainment. ® & © 1994 Acclaim Entertainment. All Rights Reserved.

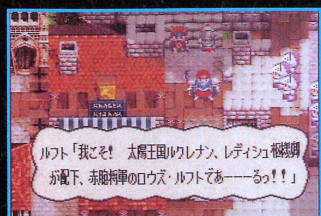
Acclaim®

SUNSOFT®

騎士、

前作からつながる壮大なストーリー!!

今回の舞台はあの第二次魔導戦役、勇者アルバートとオズ
フルドの壮絶な闘いから10年後の世界。
ある日、飛竜に乗ったルクレナンの王妃と王女ユナが兵士
に追われてゴートに墜落するところから物語は始まる。
港町マウリナを占領されたゴート王国は、勇者アルバート
に参戦を求めるべく、ティーン、ワイズマンをチベリスへ
と向かわせた。



より戦略性の高まったゲームシステム!!

敵キャラクターの移動能力、攻撃力、思考ルーチン共に大
幅にレベルアップ。向き修正値、地形、時間の3要素は
戦闘結果に大きく影響してくるが、前作のように命中率や
回避率に変化するだけではなく、敵の攻撃ターンでも反撃
出来たり、逆に反撃されたりするので、迂闊な攻撃ができ
なくなっている。

しかも、今回は操作できるキャラクターが前作の4人より
も増えているため、さらに高度な戦略の駆け引きが楽しめる。



臨場感たっぷりの ハイクオリティビジュアルバトル!!

美しく、奥行きのある背景は敵、味方の地形、時間帯によ
って変化し、様々な表情を見せてくれる。

特殊技能による魔法攻撃のアニメーション、また、反撃や
武器攻撃、そしてボスキャラとの戦闘シーンなど、どれも
大迫力のアニメーションで展開する。



The Legend of other heroes is



SUPER FAMICOM®

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

©1994 SUNSOFT

見参!!



ALBERT or ALBERT ?

キャンペーン実施内容

本格シミュレーションRPGの「アルバートオデッセイ2」と「アルバートオデッセイ外伝」が、この冬そろって登場だ。それに合わせて、Wアルバートキャンペーンが実施されるぞ / (期間「アルバートオデッセイ2」発売日～H7/4/9) 「アルバートオデッセイ」シリーズについている応募券の「キャンペーンマーク」をアンケートハガキに貼って送ろう。抽選で素敵な賞品がもらえるぞ。さらに、「2」と「外伝」、2本まとめて応募すれば、もっと豪華な賞品がキミのものに /

★賞品

「アルバートオデッセイ外伝」キャンペーンマーク1枚必要

- 1等……SFC用ソフト「アルバートオデッセイ2」 10名様
- 2等……アルバートオデッセイオリジナルフィギュア(小) 10名様
- 3等……「アルバートオデッセイ外伝」オリジナルテレカ 100名様

「アルバートオデッセイ2」キャンペーンマーク1枚必要

- 1等……SFC用ソフト「アルバートオデッセイ外伝」 10名様
- 2等……アルバートオデッセイオリジナルフィギュア(小) 10名様
- 3等……「アルバートオデッセイ2」オリジナルテレカ 100名様

「アルバートオデッセイ2」「アルバートオデッセイ外伝」

キャンペーンマーク2枚必要

- 1等……「アルバートオデッセイ2」オリジナルフィギュア(大) 10名様
アルバートオデッセイオリジナルフィギュア(小)セット 3名様
- 2等……SFC用ソフト「走れへべれけ」「上海」「必殺パチンココレクション」の中から、いずれか1本 20名様
- 3等……アルバートオデッセイオリジナルテレカ2枚組 100名様



アルバートオデッセイ2

12・22(木)新発売

価格9,980円(税別)

16M+64KSRAM BB

about to revive...

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL

32BIT

…キミのメガドライブ

メガドライブ用アップグレードブースター SUPER 32X

スーパー32X 12月3日発売予定 16,800円



スペース ハリアー™

12月3日発売予定 4,980円

アーケードを沸かした超人気ゲームをそのまま移植。 ©1985,1994 SEGA



V.R.
Virtua Racing
DELUXE

バーチャレーシング
デラックス

© SEGA 1992, 1994

12月16日発売予定 8,800円

コース、車種、そしてCGが大幅にグレードアップ/
アーケード以上の興奮が…。

スーパー32Xはメガドライブに装着するだけで32ビットマシンに変身させることができるスーパーアイテム/
その秘密は、新開発チップSH2を2基搭載したことにより、高速演算処理、ポリゴン表現、32,000を超える色数、豊かになったサウンド…などなど。

**驚異のハイグレードソフトが
手頃な価格で充実!!**



アフターバーナー™ コンプリート

'95年1月発売予定 4,980円

進化した実際の戦闘システムを導入。
“アフターバーナーII”を超えた3Dシューティング。 © SEGA 1994

スターウォーズ®
アーケード

12月3日発売予定 8,800円



®、TM & © 1994 Lucasfilm Ltd. All rights reserved. Used under authorization.
© SEGA 1994

アーケードの興奮を完全移植。
X-ウィングを操り「スターウォーズ®」3部作の世界へ！



© SEGA

SEGA 株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

の威力!

で体験できる...

**SUPER
32X**

スーパー32Xを
メガドライブ
に装着する
と...



メタルヘッド

'95年2月発売予定 価格未定

テクスチャーマッピング、ボクセルなど高度なCG映像で迫る、戦略性の高いロボット・アクション。

© 1994 SEGA



TM **ドゥーム**

12月3日発売予定
7,800円

己の肉体を信じて闘うのみ/
滑らかで速い、超リアル3D
空間で、話題を呼んだ名作
が今よみがえる!



© 1993, 1994 ID Software, Inc.
© 1994 SEGA. All rights reserved.
Doom is a trademark of ID
Software, Inc.



スーパー32X用ソフト続々登場!

スーパーモトクロス (仮称)	迫力のCG映像による本物の興奮を!
36グレイテストホール	本格的3Dゴルフであるフレッドカプルスと勝負だ。
TEMPO	思わず踊り出したくなる楽しい音楽アクション!
MOTHER BASE (仮称)	クォータービューの超リアル3Dシューティング。
サージカルストライクCD	リアルイメージのダイナミックさに驚愕!
ファレンファイトCD	レスキュー隊員となって人々を救出せよ!
サイバー ブロール™	進化した格闘アクションゲームが今ここに!
ステラー アサルト	高速ポリゴン・シューティング。
シャドー オブ アトランティス	3Dの画面構成が強烈な印象のアドベンチャー。

16BITから32BITに広がる
メガワールド。



メガドライブ用アップグレードフースター
**SUPER
32X**

スーパー32X 12月3日発売予定 16,800円



コンパクトになった
16-BIT高性能マシン

**MEGA DRIVE
メガドライブ2**

好評発売中



メガドライブのニューハイパー
アタッチメント

**MEGA-CD
メガ-CD2**

好評発売中 29,800円

*MEGA-CD2のシステム
には、別売のメガドライブ2
かメガドライブが必要です。

*表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

TENGEN
1988-1994

なぞの異次元生命

寿命は地球時間にして約150年。うち30年程度が幼年期にあたり、この時期は雌雄の区別がなく、また個人として名前を持たない。

たま曰く、

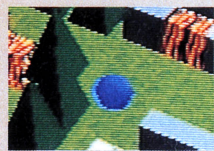
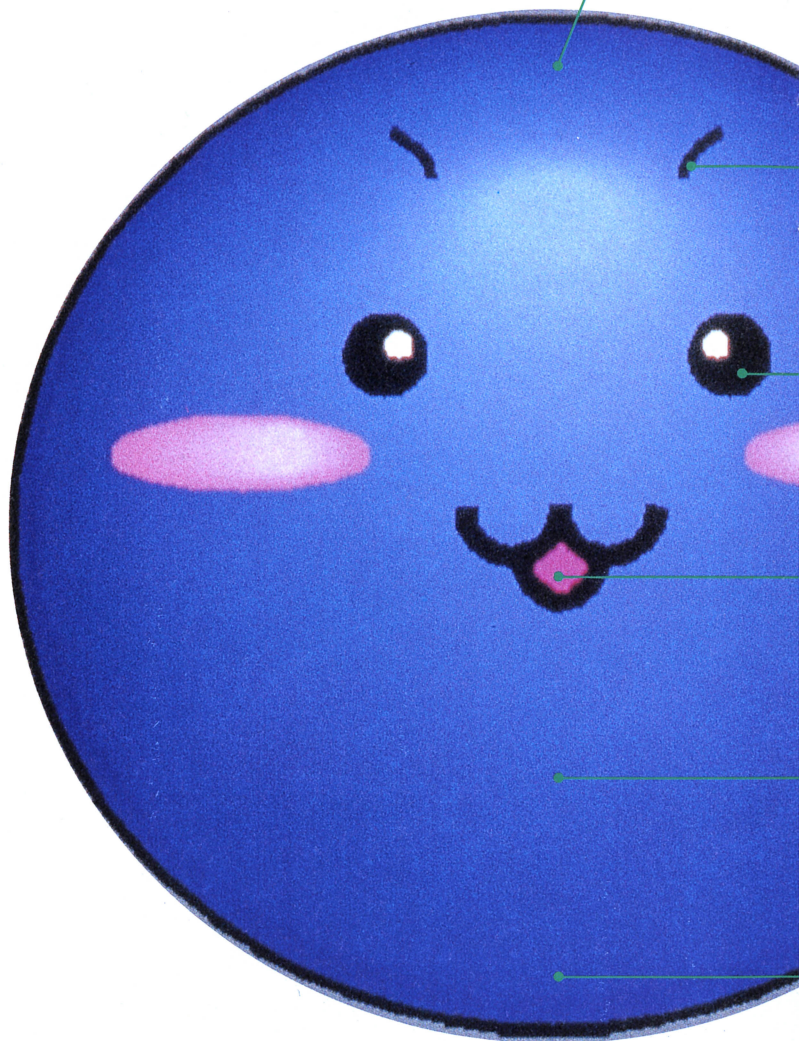
「てきとーな時が来れば、てきとーに、男か女になる」
とのことだ。まったくもって不可思議な種族である。

彼らには、さらに不思議な能力がある。それは、原形を識別できないほどの大怪我を負っても、わずか数秒足らずで元通りの姿に戻れるということだ。後遺症などももちろんない。

たま曰く、

「なんだか、よくわからない。あまり考えたこともない」
とのことだ。

「たま」は調べれば、調べるほど謎が深まる生命体である。

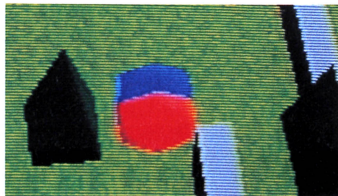


あなたと冒険する「たま」のプロフィール

- 名前：まだない
- 年齢：0才(幼年期の「たま」はすべて0才らしい)
- 性別：まだ決めてない
- 先祖：「悪だま」を封印した「たま賢者」
- 気質：どちらかといえば勇敢な方である

タイムワナーインタラクティブ名作劇場 ～第2回～

TAMA たま

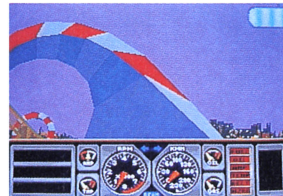


©TIME WARNER INTERACTIVE

今週は数あるトラップの中から「スプリング」をご紹介します。『スプリング』といいましても、春のことを意味するのではなく、ましてや温泉のことでもありません(注：意味が分からない人は、パパ、ママ、お姉さんやお兄さんに聞こう!!)。この「スプリング」は「ばね」であり、つまるところ、「ぼよん」と「たま」を跳ね返す物体のことです。ぼよん。

**プレイステーション版・94年12月発売予定
希望小売価格5,800円(税別)**

Race Drivin'



©ATARI GAMES ©TIME WARNER INTERACTIVE

社名が変わりました

今後とも、ご愛顧のほどよろしくお願いいたします。

体「たま」を分析する

【たま頭】

惑星全体を制御できる気象コントロールシステムが存在すること、また、瞬間物質移動装置、反重力装置などが一般市民に普及しているところから、「たま地球」の文明の水準は非常に高度だといえる。だが、個々の「たま」は遊びに重きを置く種族であり、彼らの優れた技術力は遊びから生まれたものがその大半を占めている。

【たま肩】

進化の過程で失われた体毛のなごり。特に意味はない。ただ、寒冷地方には全身に毛がふさふさと生えた先祖帰りの「毛だま」が生まれることがあり、平均的な「たま」たちの尊敬を集めているという。

【たま目】

「たま」の視力はたいへんすぐれていて、平均10km先まで見渡せる。また、目の位置は自由に変えることができ、移動中(彼らは身体を回転させ移動するつまり、転がる)なども不都合なことはないとのことだ。

【たま口】

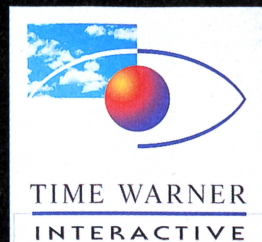
食物を摂取する器官であり、発声器官ではない。だが、この口を微妙に動かすことが、「会話」の役割を果たしているため、口と言っても何ら差し支えはないだろう。

【たま腹】

柔軟な「たま」の身体の中でも、特に柔らかい部分。彼らの世界では腹のプルプル度が「美たま」であるかどうかの基準となっている。

【たま足】

ご覧のとおり、「たま」には歩行するための機能がない。そのかわりとして、彼らには自転(自分の力で移動)する能力がある。



TIME WARNER
INTERACTIVE

1994-∞



セガサターン版 TAMA

11月22日(火)発売決定!!

希望小売価格5,800円(税別)

©TIME WARNER INTERACTIVE

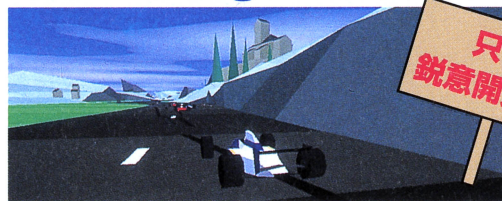
レースドライビング

レースドライビングといえば、現実には決して体験することの出来ない、アクロバットなコースを思い起こされる方も多いことでしょう。今週は特に、常軌を逸していると思われる「2回転宙返りループ」のワンショットをご覧あれ。いやー、恐いですね。え? 写真だとよく分からない? そんな方は、ぜひともレースドライビングをお買い上げのうえ、お確かめください(ほほほほほ)。

セガサターン版・発売日未定 価格未定
プレイステーション版・発売日未定 価格未定

※画面は開発中のものです

Virtua Racing バーチャレーシング サターン



©TIME WARNER INTERACTIVE ©SEGA ※画面は開発中のものです

発売日未定
価格未定

それでは、また来週
お会いしましょう!!

株式会社 タイムワナー インタラクティブ
(旧社名 株式会社テンゲン)

〒110 東京都台東区台東4-20-6
カスタマーサービス: 03(3835)7999 (月)~(金)10:00~17:00(祝・祭日除く)
※ゲーム内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

サターン計画、V宣言。

次世代32ビットセガサターンシステム完全互換機登場。



驚異の高精細映像&リアルサウンド。

ビクターVサターンは32ビットRISC CPUを2基搭載。高速3Dポリゴン、1670万色フルカラー表現など、未体験のスーパーグラフィックが目を奪う。さらにPCM 32チャンネルを採用、Vサターンならではの迫力あるサウンドがあなたの感動を増幅する。



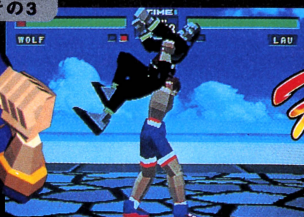
ビデオCDなどマルチメディアへの発展も可能。

ゲームだけではなく、様々なマルチアミューズメントへと展開していくのがサターン計画。音楽ソフトや教育ソフト、さらにビデオCD対応（近日発売のオプション・ユニットが必要です）など、その可能性は次々とひろがっていく。



人気のアーケードゲームもゾクゾク登場！

©1994 SEGA



Virtua Fighter

バーチャファイター

業務用で大人気のCG格闘ゲームがオリジナルモードを加えてパワーアップ。



クロックワーク ナイト

～ペンパル・チョの大冒険・上巻～
おもちゃの国の人気者になって、さらわれたチェルシーを救いに行こう



真説・夢見館

扉の奥に誰かが...
メガCDの「夢見館の物語」が新作ストーリー&マルチシナリオで進化した。



ゲイルレーサー

あのラッドモビルに、2Pモード・ポリゴン敵車等の新要素を追加。



Victor

JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

Amusement

遊んだ方が、わかりあえるね。

こんなワクワクしたことない。

菅野美穂

次世代ヴァーチャル・ゲームマシン

ビクター V-SATURN 誕生

RG-JX1 (11月下旬発売) 

標準価格は設けておりません

VICTOR CREATES IT.

ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名及び住所、氏名、電話番号をご記入のうえ… [ビクターお客様相談センター] 東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7
ビクター本郷ビル TEL. 03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL. 06-765-4161 RG係へ。

日本ビクター株式会社



日本国内において販売されている、このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SAMURAI SPIRITS™

真サムライスピリッツ
© SNK1994

霸王丸地獄変

ネオジオCD専用ソフト 希望小売価格 8,800円(税別) 12月15日発売
ネオジオ専用ロムカセット 希望小売価格 29,800円(税別) 12月2日発売



超ト級ゲーム「ネオ・ジオ」



ご存じ侍日本大活劇 第二幕 ネオジオCDに参上!

大容量56メガビットD-RAM搭載ゲームマシン「ネオジオCD」に格闘アクションの真骨頂、いよいよ参上!ネオジオマシンでしか遊べない「真サムライスピリッツ」をぜひ期待。

The Future Is Now
SNK
NEO-GEO CD



■製品の仕様等は変更する場合があります。



ハイパフォーマンス・ゲームマシン「ネオジオCD」希望小売価格49,800円(税別)

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス 東京(03)5275-6200 大阪(06)339-0110 ※電話番号はお間違えなく。

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL

魔導師への道は長く険しい。

GAME GEAR
ゲームギア



究極女王様

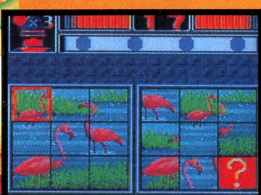
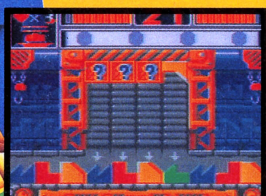
11月25日発売予定 5,500円 ロープレ

唄う／叫ぶ／で大好評の3Dマジカルボイスロープレ第3弾「魔導物語Ⅲ～究極女王様～」だ！大河ドラマ(笑)魔導シリーズも、これでとりあえずの完結編。アルルとカーくんの大冒険は、これで見おさめかも!?

そくそく登場のニューキャラ達。超タカビー女「ルルー」との対決。アルルは迷宮から脱出できるのか? 最終兵器「魔導砲」とは?そしてドラマは、いよいよクライマックスへ…… / ©COMPILE 1994



ゲームが
いちだんとあ
る!!



11月25日
発売予定
3,800円

バラエティ

©1994 SEGA

あの「タントアール」が進化して「イチダントアール」になった! 熱中度バツグンのパズル&アクションだ。アツい対戦が好きな人は友達とバトルモードで。1人でじっくりプレイしたい人はアドベンチャーモード。クリアタイムのランキングができるコンペモードなど、遊び方もさまざま。全14本ものミニゲームができる、お得な1本だよ!!

パワーバッテリー 好評発売中
クイックモードで 5,800円
急速2時間充電!



●本体装着型だから持ち運びにも便利 /
●ノーマルモードは充電しながらプレイできる /
●充電には別売のACアダプタ、カーアダプタ、カーアダプタのうちいずれかが必要です。

いつでもどこでも
カラーが楽しい
ゲームギア



●画面はハメコミ合成です。

TVオートチューナー



好評発売中
12,800円

●ゲームギアでTVが見られる。オート選局で楽々チューニング /



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

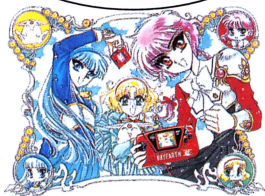
●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。

ゲームギア・テレフォンゲーム

人気キャラと、電話でゲーム!

ボクらをうまく
スピンドッシュさせてね!

“炎の矢”で、
宿敵ハニーを倒させて!



《ゲーム内容》

人気キャラがそれぞれの必殺技をうまく出せるように、そのタイミングをブッシュホンをおして教えてあげてください。自分の好きな人気キャラでゲームできます。

《参加方法》あの人気キャラと話せるよ。

1 自分の家にいちばん近い番号に電話してください。

東京 03 (5466)9900
大阪 06 (441)3411
名古屋 052(232)3611

※くわしい操作方法は、メッセージをよくお聞きください。

※電話番号はお間違いないようにご注意ください。また、通話料金はご本人の負担となります。

※電話はブッシュホン回線をご利用ください。ダイヤル回線の方は、電話をかけた後、トーンボタンまたはP Bボタンを押してビッポッパツという音が出る状態にしてからご利用ください。(ダイヤル回線は、地域によってご利用できないことがあります。)

※応募者が殺到した場合、電話がかかりにくくなる場合があります。その際は、しばらくたってからおかけ直しください。

※操作についてのお問い合わせ

☎ 03 (5466) 3900 AM 9時~PM 5時 ゲームギア・テレフォンゲーム事務局まで

ソニックランシーバー



ソニック&テイルスをはじめ、
4人の人気キャラクターと
電話でゲームをして、
セガ特製ソニックランシーバー
をもらおう! ゲーム当選者、
計500名にプレゼント!
12月11日(日)まで

NEW SOFT

ソニック&テイルスに強力なライバル出現!

ソニック&テイルス2 大好評発売中 3,800円

アクション

SONIC TAILS 2



あの桜木が、流川が、ゲームギアで大活躍!

テレビアニメ スラムダンク
12月発売予定 4,800円

From TV
animation
SLAM DUNK

スポーツ ビジュアル シミュレーション

© 井上雄彦/集英社・テレビ朝日・電通・東映動画 発売元/株式会社バンダイ © BANDA I 1994

“光・海・風” 3人のちびキャラが、
はくわつ
白熱のスロットバトルで活躍するよ!



魔法騎士(マジックナイト)レイアース 12月16日 発売予定 4,800円

© CLAMP・講談社・読売テレビ・電通・TMS

ロープレ

あら てき
新たな敵、デス・バスターズを相手に
せんし
セーラー戦士たちが、華麗に活躍します。



美少女戦士 セーラーmoon S 発売日 未定 4,800円

© 武内直子/講談社・テレビ朝日・東映動画 発売元/株式会社バンダイ © BANDA I 1994

アクション

※表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。

カラフルでとってもおしゃれなカラーギア新登場!

大好評発売中 13,800円



ブルー

イエロー

スモーク

Human 火の貝の勇者と
Hudson

キャラクターた

『超すけっと』たちのユニークな個性の数だけ
ひろがる、深まる、シェルドラドの冒険!!!

強力・万能、頼れる仲間11人の〈Aすけっと〉!

パーティの組み合わせは、なんと250種類以上!
各キャラクターのサイドストーリーで、冒険は何倍もおもしろくなる!!

回復魔法で仲間を助ける
クピクピ 年齢不詳/貝獣

食いしん坊でも腕力ピカイチ
ポヨン 年齢不詳/貝獣

責任感の強い優等生貝獣
バブ 年齢不詳/貝獣

困った時にすぐ来る仲間・7人の〈Bすけっと〉!

すぐに駆けつけ問題解決。困った時には迷わず呼ぼう。

シェルドラド1の
漁師だぜ!

町までワープトンネルを
掘るブー!

腕力ならわたしよ!

投げ縄ならまかせてくれ!

アイテム獲ったワッ!

壁だって
すり抜けるドロン!

24メガ・超RPG、堂々新登場! 12月22日(木)発売・価格¥10,900(税別)

ここがヌコイぞ、大貝獣!

●フルスクリーンの迫力『ジオラマチックバトル』!

●海3段階、陸3段階の立体感あふれる『6重構造

フィールドマップ』!

●細かな戦略インプット、一歩進んだ『作戦システム』!

●人生いろいろ、すけっと達の『サイドストーリー』!

●こんな
町に住みたい『我が町システム』!

★こっちも見えてくれ!! 他の特長の詳しい内容は、下の広告を見てね。

〈6重構造フィールドマップ編〉◎電撃スーパーファミコン・20号(11/18発売) ◎ゲームウォーカー・1月号(11/22発売)

〈ストーリー編〉◎覇王・12/2号(11/18発売) ◎ファミマガ・12/2号(11/18発売)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン 東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン 大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大森料理ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

テレホンランド

■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福岡/092-713-9900

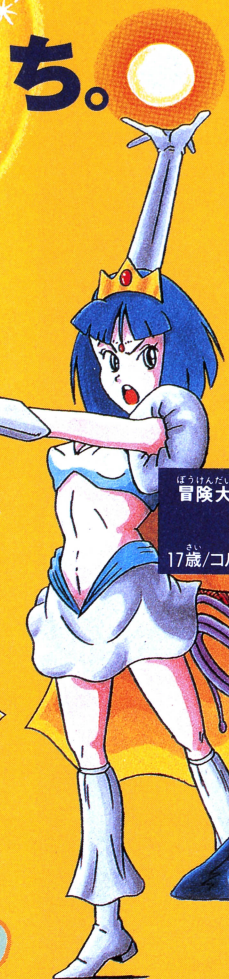
©1994 HUDSON SOFT
©1994 BIRTHDAY
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



ハドソンコンピュータデザイナーズスクール 平成7年度生募集

●2年制課程 ●研究生課程設置(1年制) ●ハドソン有英制度実施 資料請求先: 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ハドソンコンピュータデザイナーズスクールH係 TEL:011-833-4622 FAX:011-833-4626

ち。『超すけっと』!!



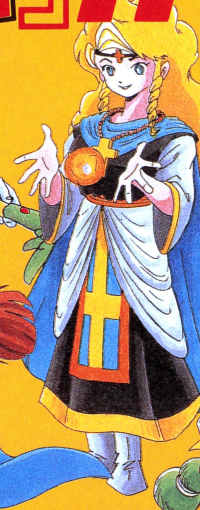
ぼうけんだいすき 冒険大好き おてんば姫
キララ
17歳/コルドバーン人(王女)



つよあつたの 強気で頼もしい一匹狼
ガロウ 20歳/狼族



せいぎあふれる 正義感あふれる警備隊長
バード 28歳/鳥族



せいなる力を 聖なる力を持つ天使
リンダ 18歳/人間



にんじゆつ 忍術を操り、悪を憎む謎の男
キラ 20歳?/人間



てんこうまどうし 天候魔導士、唯一の後継者
トキア 10歳/人間



呪文を 呪文を忘れた大魔法使い
マギ 101歳/人間



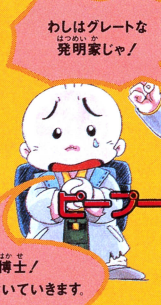
きは 気は優しく力持ち
ガルトーン 42歳/ヘクス人の長

アイテムくれる、優しい仲間・5人の〈Cすけっと〉!

見せます、これぞ職人技。アイテムいろいろ作ります。



アロエス
ドロ



ディーブ
プー



ラビ



クロ

僕のテントに 必ず寄ってね!

4つの貝が出逢う時、伝説は甦る。



だいみいじゅう ものがたり

PACK
IN
VIDEO



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

アイアンゴマバード

鋼鉄の戦士

「邪魔する奴は
ブツぶす!!」

SFCはついにアーケードゲームを超えた!
2人同時プレイが可能! 究極のド迫力アクション登場!!



★目を見張るような臨場感あふれる美しいグラフィック、迫力の効果音、常識を超えた画面効果、演出等とにかく痛快! ★難しいコマンド入力はいらない! 相手と接近しての投げ技や驚異の連続技が、ボタン連打で決まる! ★爆弾やナイフ、ショットガン、拳銃、ライフル、こん棒など、敵が落とした武器で反撃だ! ★一定時間内にエリア内の敵を倒せ! 壁や車などの障害物も破壊して、待ち受けるボスを目指すのだ! ★ステージ数は全部で10! バイクやジープ、トロロッコなどに乗り、移動しながら戦うハイスピードステージもあるぞ

'95年1月下旬発売予定 予価9,800円税別

発売元: ポッポ株式会社

株式会社パック・イン・ビデオ

〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F ☎03(5565)8732
©1994PACK-IN-VIDEO CO.,LTD ©1994 POPPO CO.,LTD ©1994 ARCADE ZONE LTD.

ゼロ
0からのスタート

7日間で覚える

バーチャファイター

世界格闘トーナメントを極めるために



アクション

CD-ROM

セガ 11月22日発売 8800円

はじめに

その世界のすべては、30分の1秒単位で流れている。

その隙間に自らが入り込み、仮想空間の何たるかを知る。

——『バーチャファイター』とはそういうゲームだ。

だが、その世界に入り込むには、手順を踏まなければならない。

それを7日間でつかんでもらう。漠然とでもいい。

まだ全技表なんて必要ない。だから載せていない。

あるレベルに到達するための必要最低限の16ページ。

ばかばかしいと思わずに、基礎から固めてみましょう。

本特集の 特徴

- ① 7日間で基本をつかみます
- ② はじめての人でも安心です
- ③ アーケード版にも応用可能です
- ④ みんな、がんばりましょう

バーチャファイター とは何か

ねらい：①『バーチャファイター』のゲームシステムを知ろう。②8人のキャラクターからお気に入りをひとり選ぼう。

サターン版への歩み～作られる歴史～

キャラクターを3角形や4角形のポリゴン(板みたいなモンです)で構成し、格闘ゲームとして成り立たせる。そんな誰でも考えそうなことを本当にやってしまったのが、『バーチャファイター』である。いまでも発売まえのゲームラインアップを見ると、ポリゴン格闘ゲームもけっこう見かけられるが、『バーチャファイター』はその元祖。

アーケード界ではこの冬、『バーチャファイター2』がリリースされる。驚くべきは、その『2』がサターンへの移植が、すでに決定、発表されていること。『1』のサターン版の完成度を見るにつけ、期待が先走りしてしまう。なにせ『1』のサターン版、アーケードで培ったテクニックがそのまま使えるほど完璧な移植なのだから。



●『バーチャファイター』

サターン版と同名のアーケードゲーム。'93年にリリースされた。遅咲きながらもヒットし、『バーチャジャンキー』なる言葉を作り出すなど、その魔力にとりつかれたゲームファンは多い。



●『バーチャファイター2』

'94年11月中にリリース予定のアーケード版の続編。キャラクターはふたりを増員。ゲームシステムはさらに複雑化し、ぐんと奥が深くなった。腰の動きを捨てた、リアルな世界が作られている。

『バーチャファイター』のゲームシステム

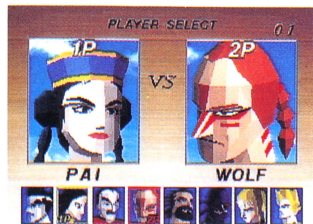
■体力ゲージ

キャラクターの体力を表すゲージ。相手の体力を減らし、ゼロにするとすべて赤くなり、K.O.での勝利となる。同じ技でも、ダメージを大きくしたり、小さくしたりできる。戦いの最中は、つねに自分の体力を気にしながら戦うべきである。

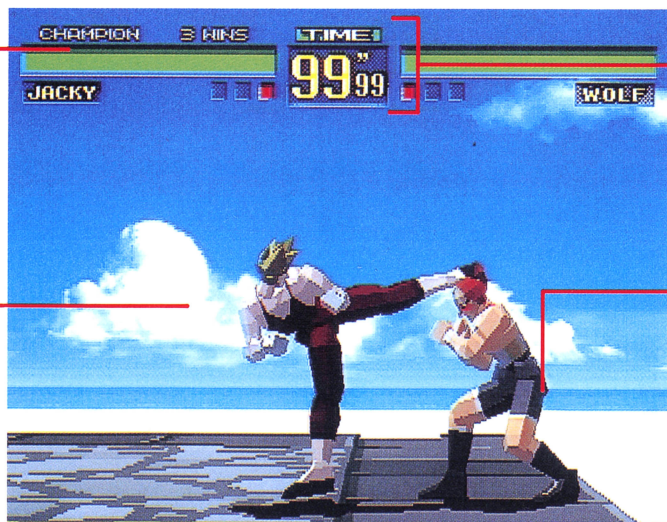
■1プレイヤー側キャラクター

画面に向かって左側に1プレイヤー側のキャラクターが立つ。ただし、いったん試合が始まると、両者の位置は入れ替わることがある。これは決まった技によって座標がねじれたり、相手をジャンプで飛び越えたりした結果である。そうした理由からも、コマンド入力は左右での得手不得手を作るべきではない。要練習だ。

●キャラクター選択画面



8人のうちからひとりを選ぶ。選ばれたキャラクターは、息を吹き込まれたとばかりに、ニヤリと笑ったり、まばたきしたり、ウインクしたり、歯をむき出ししたりする。お気に入りのキャラクターを選んだら、さあ闘いのときだ。



●格闘時の画面

■タイム表示

試合は制限時間の訪れで決定づけられることもある。アーケード版では1セット30秒という設定だったが、サターン版では10秒、20秒、30秒、60秒、そして時間無制限という設定が可能。実際に闘ってみると、設定時間に応じた闘い方が必要であることがわかるだろう。一気に攻めに出たり、引いてみたりが重要なのだ。

■リング

正方形の舞台が設けられていることで、ゲーム性はとてつもなくアップすることを、『バーチャファイター』は教えてくれた。攻撃がヒットしなくても、相手をそのままリングアウトさせ、勝利を得るといった闘いが可能になるからだ。相手をリングアウトさせることはひとつも悪ではない。勝利へのひとつの道である。

3DCGという、その見た目で見ても画期的であることがわかる『バーチャファイター』だが、その画面構成はいたってオーソドックスだ。プレイヤーと相手の体力ゲージがあり、時間が限られている。ただ、闘ううえで、非常に戦略性を求められるのが、リングという存在から派生する戦術だろう。正方形のリングから落ちたら負け、このことがどれだけ勝負をスリリングなものにしていることか！ 相手をリ

ングから蹴落とすことを狙った戦法だってあるのだ。

試合の流れはというと、キャラクターをひとり選び、K.O.、リングアウト、タイムアップの場合は残り体力の多いほうが勝つというもの。K.O.やリングアウトで勝負が決まると、その直後にはその試合のフィニッシュブロー(ホールド)のリプレイが流れる。視点がいくつか用意されており、見ているだけでも楽しい。

●リプレイ画面



その試合が決まる直前のプレーが流される。相撲でいう決まり手が見られると考えればいだろう。格闘時は通常、ふたりのキャラクターを横方向から見た視点になっているが、このときばかりはナメ方向からの視点に切り替わる。

8人の格闘家 その横顔

『バーチャファイター』には8人のキャラクターがいる。8人に共通した基本技というのはあるが、そのほかはひとりひとり、使える技も違えば、身長や体重だって違う。見た目には同じ技でも、使う人によって相手に与えるダメージが違ったりもする。キャラクターによって闘い方が違うわけだ。

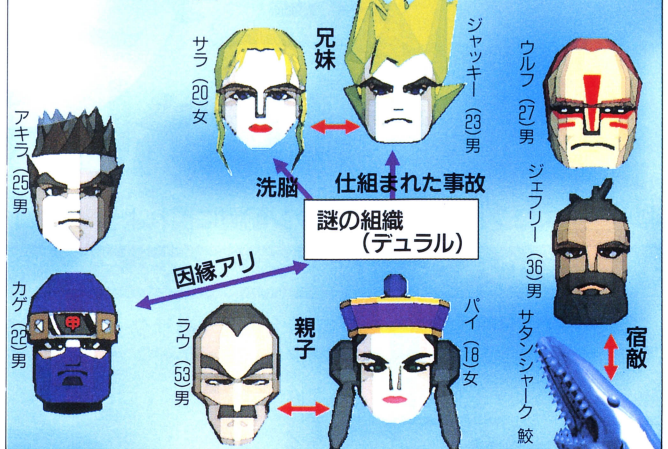
ゲームをプレーするにあたっては、まず誰かひとりを選び、そのキャラクターとしばらく付き合っ

ていくことをお勧めする。ここでは、キャラクターひとりひとりが背負った「闘う理由」やバックストーリーを紹介する。インスピレーションに訴えかけられたキャラクターを選んでいただきたい。



選択画面には、細かいプロフィールが表わされる。

キャラクター関連図



結城 晶
(ゆうき あきら)

格闘スタイル：八極拳

●八極拳(はっきょくけん)とは
中国北部の河北省に発する中国拳法。近代まで閉鎖的な伝承がなされており、実体を知るものが少なく、なかば伝説的な拳法とされていた。虎形熊歩を旨とし、熊のように重厚、接近戦では虎のような短打を打つ。

●アキラのバックストーリー
名門道場、結城武館の生まれ。最強と言われる八極拳をもとに、究極の武術が完成した。その創始者がアキラの祖父であった。その事実を知ったアキラは、修行の旅に出る。世界中を渡り歩いている途中で世界格闘トーナメントの噂を耳にしたのだ。



パイ・チェン

格闘スタイル：燕青拳

●燕青拳(えんせいけん)とは
中国北部の山東省で隆盛を誇る、北派少林門の流れをくむ一門。水滸伝の燕青が用いた拳法にその名を由来する。俊敏さと瞬間的な速度が身上である。華麗な足技が特徴。

●パイのバックストーリー
ラウの一人娘。ラウは家庭の幸福を顧みず、究極の技を追い求めた結果、パイの母親は過労で死んでしまう。ラウを憎んだパイはラウの前から姿を消し、5年後、香港でアクションスターになった。そして父ラウが格闘トーナメントに出場することを知り、自らも大会に出場する。



ラウ・チェン

格闘スタイル：虎燕拳

●虎燕拳(こえんけん)とは
元はパイの使う燕青拳から派生した拳法。実体ははっきりとしないが、燕青拳の弱点である拳技と掌技を加え、発展させたものであると言われている。現在ではその名と、数種の型が残されるのみとなっている。

●ラウのバックストーリー
中国の著名な料理人であり、最強の武闘家。至高の味と究極の技を求めるあまり、家庭を犠牲にし、妻は過労で死んでしまい、一人娘のパイは家出してしまった。しかし彼の情熱は究極の技の完成にかたむけられ、格闘トーナメントに出場するに至る。



ウルフ・ホークフィールド

格闘スタイル：プロレス

●プロレスとは
団体やその国籍によってスタイルは異なる。ウルフに限定して言えば、パワーとスピードを重視するアメリカンプロレスであると言える。

●ウルフのバックストーリー
ネイティブアメリカンを祖先に持ち、カナダの山中で林業と狩猟をなりわいとした少年時代を過ごす。プロレスラーとして一躍スターダムにのし上がるが、そののち無敗のままベルトを返上し、強敵を求めてプロレス団体を転々とする。そしてまだ見ぬ強敵を求めて、格闘トーナメントへの出場を決意する。



ジェフリー・マクワイルド

格闘スタイル：パンクラチオン

●パンクラチオンとは
古代ローマ時代、武勇を誇る強者たちがその腕を競うことを目的として発達した素手による格闘技。しかし現在ではその名を考古学史上に残すのみであり、実質的継承者は不在。

●ジェフリーのバックストーリー
オーストラリアの小島で妻子とともに漁業を営む男。唯一敗北を喫した相手が体長8メートルを超える人喰い鮫、サタンシャークである。サタンシャークに船を壊され、漁に出られなくなった彼は、船を新造する費用を稼ぐため、レートの高い格闘トーナメントに出場する。



影丸
(かげ まる)

格闘スタイル：葉隠流柔術

●葉隠流柔術(はがくれりゅうじゅつ)とは
忍びの里と言われるような地域に、手乞いと呼ばれる古代武術が存在する。相撲の原点とも言われる殺人術である。葉隠流柔術とは手乞いをもとにしながら発展した殺しのための武術である。

●カゲのバックストーリー
影丸とは影の流れに暗躍し続ける葉隠れの一家系の呼称である。その葉隠れ第十代こそが格闘トーナメントに出場する影丸である。母はある日、神隠しに会い、父は葉隠れの里とともに、謎の組織の凶弾に倒れる。そして影丸は復讐の旅に出るのだ。



サラ・ブライアント

格闘スタイル：截拳道

●截拳道(ジークンドー)とは
ジャッキーと同様の拳法を使う。ブルース・リーが編み出した拳法で、フェイントと多彩な蹴り技を多用する。彼女はおもに肘、膝を使う。

●サラのバックストーリー
幼少のころから、道場に通っていたおり、武芸に打ち込んだ。ある日、兄、ジャッキーがレース中に事故を起こすが、その事故に不信を抱く。ひとりで調査を進めるうちに、悪の秘密組織の存在を知る。だが組織の一味にみつつかって、捕らわれてしまう。そののちジャッキーの刺客として洗脳され、格闘トーナメントに出場されるのだ。



ジャッキー・ブライアント

格闘スタイル：截拳道

●截拳道(ジークンドー)とは
サラと同様の拳法を使う。ブルース・リーが編み出した拳法で、フェイントと多彩な蹴り技を多用する。サラに比べると、単発の技が多い。

●ジャッキーのバックストーリー
カーレーサーの彼は、グランプリレースに参戦。順調にトップを独走していたが、ラスト1周の時点で彼のマシンは爆発、炎上し、瀕死の重傷を負う。入院中、彼は事故が秘密組織によって仕組まれていたことを知る。そしてリハビリを兼ねて、秘密組織が裏で糸を引いているといわれる格闘トーナメントに出場する。

キャラクターを動かしてみよう

ねらい：①コントローラーのボタン配置に慣れよう ②技コマンドを入力してみよう。

コントローラーになじんでみる

●アーケード筐体のボタン配置

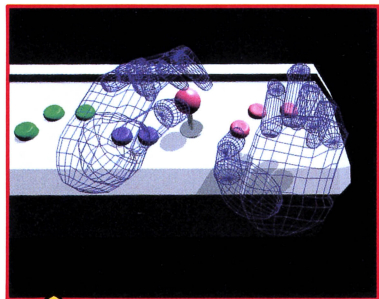


図1 ▲親指をGボタンに置かねばどこに置く。無理なく指が収まる配置だ。

●サターン用の同梱パッド



図2 ▲3つのボタンを同時に押すこともままあるので、横並びが辛い。

設定可能

●ノーマル設定時



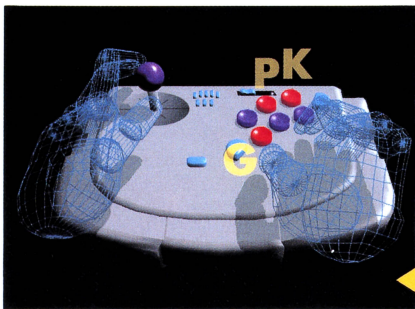
P、K、Gの各ボタンが横一線に並んでいるため、アーケード筐体での操作に慣れている人は、最初のうちは戸惑うかもしれない。ただ、ボタン自体は大きめで押しやすいので、慣れればどうということはない。

●アーケードモード設定時



B、Cボタンを、それぞれY、Zボタンに振り分けたモード。パッドで可能な限り、アーケード筐体でのボタン配置に近付いていると言える。ただ、X、Y、Zは多少小さめのボタンなので、これもやはり慣れが必要だ。

●バーチャスティック(別売り)による操作



▲タッチはよく、価格が4800円とコストパフォーマンスは非常に高い。複雑なコマンドもこれで出しやすくなる。

図3

キャラクターを操作するに当たって、まずはそのコントローラーについて考えてみたい。3つのボタンが同時に押せれば、あとは慣れるだけと言えなくもないのが、それでは身も蓋もない。それにアーケード筐体での操作に慣れている人にとっては、やはり親指をGボタンに置きたいだろうし、サターンと同時に発売されるジョイスティック、バーチャスティックも発

売されるので、純粋なアーケード派はぜひ買い求めるべきだろう。将来的にみても、高い買い物ではないと思われる。

しかし本体に同梱されているパッドでも十分だ。オプションモードでアーケードモード配置などの設定もできるので、割り切って慣れてしまうのもいいだろう。冒頭でも述べたとおり、慣れてしまえばみんな同じなので。

技を出してみよう(実技モデル：ジャッキー)

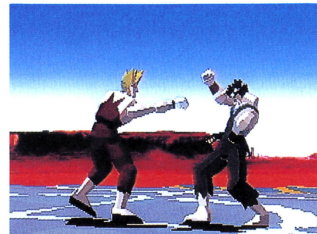
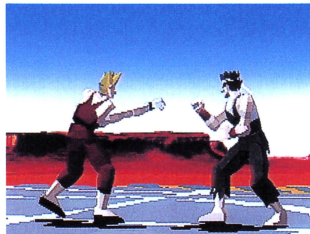
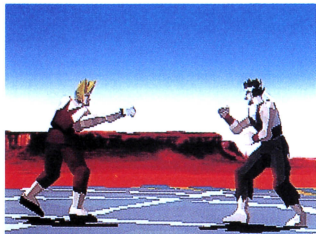
ここではジャッキーを使って、簡単な技を出してみることにする。

まずPボタンをすばやく3回押してみよう。画面のジャッキーは3連打のパンチを出すはずだ。つぎに間を置きながらPボタンを3回押してみよう。今度は同じパンチが3発出たと思う。この差だ。前者はすばやくPボタンを押すことで、コンビネーション技となる。パンチも手を交互に変えながら打っているし、3発めなどはアップパーに変化している。後者は単に同じ立ちパンチを3回出しただけ。同じボタンでもその前後のコマンド入力によって、技が変わるのだ。

●Pボタンをすばやく3回押す(技名：フラッシュピストンパンチ)



●Pボタンを途切れがちに3回押す(技名：ストレート・リード)

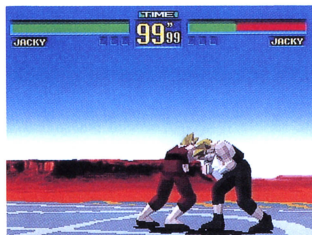


コマンド技を出してみる (実技モデル: ジャッキー)

前項を踏まえて、こんどはもう少し複雑なコマンド入力に挑戦してみよう。『バーチャファイター』の技コマンドには、**+**ボタンによる、いわゆる“溜め”は存在しない。ただ、**+**ボタンをちょっと入れる入力(⇨で表記)と、少しだけ長めに入力する(⇨で表記)という2種類の**+**ボタン入力が存在する。これも厳密に言えば細かい話になるのだが、ここでは2種類があるだけで覚えておこう。

どんなコマンドも、左から右へ、順に入力していけば技が出るはず。ただあまりゆっくりとしていては、そこで技が途切れたと判断され、狙ったとおりの技は出ない。基本的にすばやく入力しすぎるぶんには、まったく問題ない。思ったとおりの技が出せるようになるよう。

⇨P (技名:ライジングエルボー)

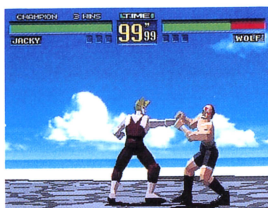


右にちょっと入力した直後にPボタンを押す、の意。厳密に言えば、**+**ボタンとPボタンはまったく同時でも技は出る。

P+K (技名:ノーザンライトボム)



⇨P K (技名:スピニング・アームキック)



左に挙げた⇨Pコマンドの発展系。**+**ボタンをちょっとだけ入力した直後にP、Kボタンを、す速く正しく順に押す。このコマンドも、厳密に言えば**+**ボタンとPボタンはまったく同時に入力しても受け付けてくれる。ただしKボタンを同時に押してもダメ。⇨Pの後追いで、順に押さなければ技は出ない。技自体は上段裏拳を出したあとで、そのまま振り向き

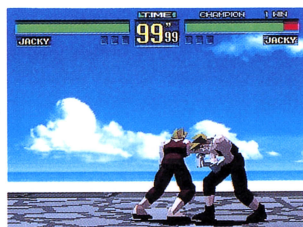


てキックにつなぐというもの。上段裏拳とキックのふたつの攻撃でひとつのコンビネーション技に分類される。単なるエルボーとはそのモーションも異なっていることに注目。『バーチャファイター』にはさほど複雑なコマンド技が存在しないので、これくらいの技が思うままに出せるなら、どんな技でも出せるようになるだろう。す速い入力を心がけよう。

ここに挙げたような+の表記がされているコマンドは同時押しを意味している。同時押しと書いてはあっても、そのボタン入力は、多少ならばズれていても受け付けてくれる技が多い。ただ、ジャッキーのK+G(技名:スピニングキック)などの技では、かなり厳密な同時押しを求められるようだ。パイ、ラウのチェン親子のK+G(技名:旋風牙)も同様だ。これはKボタンで上段キックが開始したものを、Gボタンでキャンセルしたと判断されてしまうためと思われる。このよう

なGボタンを使ったフェイントは後述する。さて、コマンド表によると、**+**ボタンとP、K、Gのいずれかのボタンを同時に押す技は存在しないことになっているが、すでに上で述べたとおり、技によっては**+**ボタンとPボタンを同時で入力しても受け付けてくれる技がある。ただ、すべての技がそうというわけではない。技の数だけ不思議が存在するような、不思議な一面を持つゲームでもあるのだ。とりあえずは、公にされているコマンド表におとなしく従って、技を出してみよう。

P P ⇨ P K (技名:コンボ・エルボースピンキック)



この技などは、かなり長めのコマンドの部類に入る。しかもボタンを押したあとで**+**ボタンを入力するという難しいコマンドでもある。この技は**+**ボタンとその他のボタン、合わせて5行程で入力が完了する。こうした長めの技はテンポよく1、2、3、4、5などとカウントしながら入力するようにするといい。いや、口に出して数えなくていいから。また、画面を直視しながらだつて入力が入力されてしまうこともある。手と目がべつの行動をするよう心がけたほうが技は出やすい。

息抜き コラム

いやあ、いろんなキャラクターがいいますね。あちしはカゲが好きなんですけど、皆さんはどうスか? え、ラウ? いいですね。オヤジさん好みのフケ専キャラっすね。なんてか知らないですけど、オヤジさんはみんなラウを使うんすよ。選ぶキャラクターで皆さん特徴が違うスね。たとえばジャッキー。ヤンキー系のかたが、よくプレーなさってますね。元チーマー、暴走族ライクな人、茶髪で新宿に出没するかたがた……人間模様ってヤツですか。同じブライアントー族でも、サラになると使う人がまた違うですよ。これまた女性に人気でねえ、けっこう普通っぽいVしさんから美人なお姉さん、アダルツな男性もいますかな。あからさまに「ゲーマーレーズ」って感じの人は少ないよな。で、カゲですね。自

分て言うのもナンですけど、常人の域から脱しきみの人に好かれる傾向がありますね。「なんか、あのカゲ変だぜー、やってらんねーよな」とか言われてるかも知れません。注意しましょう。おつぎはジェフリー。この人もラウと同様、オヤジの心を持ったナイスミドルなんかに好かれます。でも、戦いかたが難しいので、ウルフやラウあたりに流れてしまいがちなところがまた悲しい。その問題のウルフですが、ヤングから壮年まで、幅広いファンがいるようです。多いところでは、筋肉モリモリ盛り上がりつつやってこまるのーん系と、熱いぜ熱いぜ熱くて死ぬぜ系を足して2で割ったようなところでしょうか。ラウはさきほど述べたようにオヤジに人気大爆発。パイは……中国の小姐は、あのテの人たちに好かれます

からねえ。あえてコメントは避けたいと思うス。ただ、パイを使う人は一様に「パイちゃん」と呼びますよね。シンクロニティーですかね? あ、そうそう、か弱い女性もパイでプレーしてたりします。で、最後にアキラっすか。あちしが見たところでは、ヒールだけと熱めな人が多いスね。この人たちがアキラにどつぶりハマると、私生活でもオラオラーッ!!なんて叫んだりしちゃいます。こないだ聞きましたからチリハツでやんす。容姿もアキラっぽいのが特徴ってとこですか。まあ、くだらないことをツラツラと書き列ねてきましたが、こらでひとつ結論を。なんと申しましようか、類は友を呼び(略して類友。なんちて)などというオチで、どうかご容赦ください。ダメ? でも書いちゃったし。ごめん。

キャラクター選び一考

執筆:居酒屋カゲ
執筆依頼:新宿ジャッキー



▲「ちゃん」付けされて呼ばれることが多いパイちゃん。よろしく。



▲おやじラウの法則は根深いものがある。因果関係を探ってみよう。

攻撃について深く知る

ねらい：①打撃区分を知ろう ②投げを理解しよう ③基本技を使いこなそう

3つの打撃点を理解する

『バーチャファイター』は、3つのボタンを適当に押しても技が出てしまう。初心者にも広く門戸を開いているとも言えるが、それでは伸び悩みに決まってるし、強い人には絶対に勝てない。打撃法

には上、中、下段の区分があり、それぞれの攻撃点の長所、短所があるということを理解すべきだ。上段攻撃は総じて攻撃力が大きい。相手がしゃがまると、大きな隙を生んでしまう。中段攻撃



はしゃがんでいる相手にはヒットする。下段攻撃は立っている相手にヒットする。さらに、技によっては、相手の体力は奪えなくても、下段ガードを崩し、相手を立たせる技もあるが、それはまだ考慮しなくてもいいだろう。

投げ技についての知識を深める

投げ技は、相手との間合いが近くなって初めて出せるが、キャラクター、それから技によっても、技が入る間合いは(微妙だが)異なる。概して重量級のキャラクターは投げ間合いが広い。もっとも基本的な投げのコマンドは、P + G。同時押し。また、投げは相手が立っているときにだけ入るが、対しゃがみ用の技も存在する。

投げ技が決まる具体的な局面は数多くあるが、初心者がまず押さえるべきは、「相手の上段攻撃をしゃがんで避けてからの投げ」だろう。相手の攻撃をしゃがんで避けたのを確認してからP + Gを入力する。ただし、アキラには通常投げが存在しない。アキラを選んだら、△Pを入力してやろう。

相手の背後に回ってからの投げも存在する。ただ、アキラ、パイ、ラウには背後からの投げがない。打撃技で攻撃をかけよう。



●広い投げ間合いの技一例



●背後からの投げもある



上段攻撃

与えるダメージは大きく、ダウンを奪えることが多いが、相手にしゃがまれてしまうと、大きな攻撃チャンスを与えてしまう。ただし、しゃがまれずにガードされた場合はその限りではない。



●基本技、上段キック。相手がしゃがまれたら終わり。攻撃権は移ってしまふ。

中段攻撃

相手がしゃがんでいるなら、ガードしていてもヒットする。相手が立っていても、技が届きさえすればかわられるという心配はないという、実践的な攻撃点。実戦は中段攻撃の応酬だ。



●基本技、中段キック。相手がしゃがみガードしていてもヒットする特性を持つ。

下段攻撃

相手が立っていれば、ガードしていてもヒットする。中段攻撃同様、技が相手に届きさえすれば、かわられる可能性はないという利点を持つ。ただ、技自体に隙があることが多い。

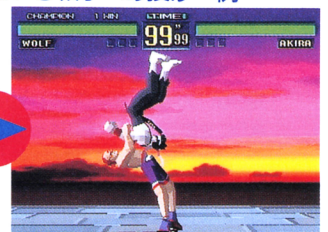
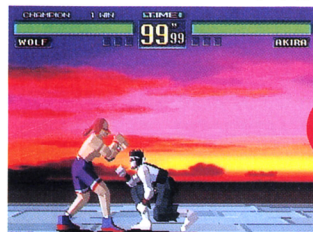


●基本技、下段キック。相手はしゃがみガードで対応しなければならぬ。

●上段攻撃をしゃがんで避けて投げる



●しゃがんでいる相手への投げ一例



投げ

ワンポイント講座

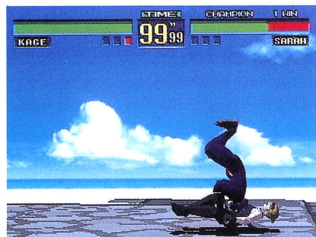
投げがきまるのは、相手が突っ立っているか、相手の打撃技が引く途中に限られる。つまり、技の出しがかりにはいくら間合いが詰まっても投げすることはできない。また、重量級キャラクター、ウル

フ、ジェフリーは投げ間合いはほかのキャラクターよりも広く、対しゃがみ相手の技を持つ。最長の間合いを誇るのは、ブライアント兄妹のネックブリーカードロップ(□◇P)。微妙なんだけど。(新J)

ダウン攻撃とは何か

●特殊なカゲのダウン攻撃

間合いが近距離(技名: 飛延弾)



間合いが中距離(技名: 飛鳥)



間合いが遠距離(技名: 飛翔撃)



攻撃で相手をダウンさせたら、ダウン攻撃のチャンスだ。ダウン攻撃には、アキラとカゲを除いて、大と小の2種類がある。☆Pとすれば小攻撃となり、▲Pとすれば大攻撃となるのだ。大攻撃はダメージは大きい、相手に到達するまでの時間も長い。小はその逆だ。

ダウン攻撃もキャラクターによってその技は違うし、打撃技同様、やはり技のスピード、相手に与えるダメージも異なる。

ここでもアキラは特殊で、▲P

●離れた相手に飛び込む



という攻撃はできない。しかし、代わりとってはナンだが、ダウン中の相手の傍らでのみ効果がある特殊技(槍下砲: ☆P)が使える。また、パイも同様の特殊技(雷陰撃: ☆P)が使える。

カゲも特殊で、相手との間合い

●アキラの特殊技(槍下砲)



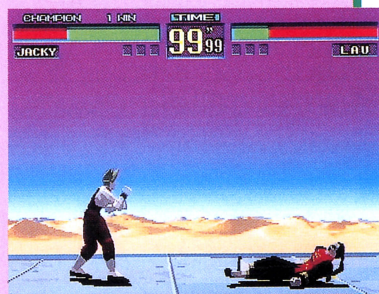
でダウン攻撃が3種類に変化する。コマンドは☆P、▲Pともに可だ。初めのうちはダウンした相手を見たら☆Pを入力する習慣をつけるようにするだけでいい。ただ、ダウン攻撃は絶対に当たる技ではない。相手に避けられたりもする。

ダウン攻撃

ワンポイント講座

ダウン攻撃は避けられもするものだ。これは相手をダウンさせたときのダメージが少なければ少ないほど、相手が再び起き上がるスピードが早いことに起因する。どんな攻撃をきめたときにダウン攻撃がきまりやすいか、少しずつ経験を増やしていこう。また、ダウン攻撃をかけるタイミングだが、これ

は相手の体がリングに着いた瞬間以降であれば攻撃可能だ。遅すぎれば相手に避けられてしまう可能性はアップするわけだし、早すぎても受け付けてもらえずに、ただ大きくジャンプするだけになってしまう。ジェフリーの小ダウン攻撃など、外したときに非常に隙の大きな技もある。慎重に。(新J)

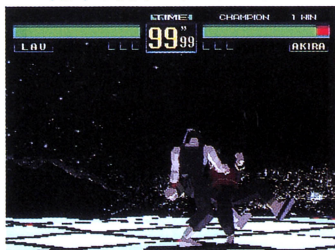


基本技をすべて押さえてみよう

これまで基本技、基本技と言ってきたが、そのすべてをここで紹介する。基本技はそのすべてを8人のキャラクター全員が使えるのだが、打撃技、投げ技ともに例外が多数あることに注意したい。それと、同じ立ちパンチひとつ取ってみても、その威力やスピード、さらにパンチのフォームまでもが異なっている。

ただ、ほかのキャラクターが使える技が使えないからといって、

●特殊な例(基本の投げ)



▲アキラは基本の投げ技を持っていない。代わりに☆Pというコマンドを入れよう。

そのキャラクターが弱いというわけではない。ほかの部分で必ずバランスは取れているのでご安心を。

ここに挙げたなかでも、ジャンプ系の技は実戦ではあまり重宝しないものが多い。それでも大ジャンプキック1(右の表参照)は、もう打つ手はないと思われるような局面で効力を発揮する。これらの基本技はそのすべてに技名があるが、混乱のもととなる恐れがあったので、この場では割愛した。

●特殊な例(背後からの投げ)



▲チェン親子は背後からの投げが使えない。相手の背後を取っても打撃技を狙え。

基本技全種類UNSUBTANT

技名	操作	その他
パンチ	P	上段攻撃。立った状態で入力。
しゃがみパンチ	P	下段攻撃。しゃがんだ状態で入力
キック	K	上段攻撃。立った状態で入力。
しゃがみキック	K	下段攻撃。しゃがんだ状態で入力。
中段キック	◆K	中段攻撃。◆に入れたながらKボタンを押す。
小ジャンプパンチ1	P	上昇中にPボタンを押す。
小ジャンプパンチ2	P	下降中にPボタンを押す。
小ジャンプキック1	K	上昇中にKボタンを押す。
小ジャンプキック2	K	着地寸前にKボタンを押す。
大ジャンプパンチ	◆P	上昇中に◆Pと入力。
大ジャンプキック1	K	飛ぶと同時にKボタンを押す。
大ジャンプキック2	◆K	上昇中に◆Kを入力。
大ジャンプキック3	K	上昇中にKボタンを押す。
大ジャンプキック4	K	着地直前にKボタンを押す。
大ジャンプ後ろ攻撃	◆K	上昇中に◆Kを入力。
背後へのパンチ攻撃	P	後ろ向きの立ち状態で入力。
背後へのキック攻撃	K	後ろ向きの立ち状態で入力。
パンチボタン2連打	PP	立ちの状態を入力。
パンチボタン3連打	PPP	立ちの状態を入力。
基本投げ	P+G	近い間合いで入力。
背後からの投げ	P+G	近い間合いで、相手の背後で入力。
ダウン攻撃大	▲P	敵のダウン時に入力。
ダウン攻撃小	☆P	敵のダウン時に入力。

防御の術を知る

ねらい：①敵の攻撃を受けないようにするにはどうすればいいのかを理解しよう ②起き上がりの重要さを知ろう

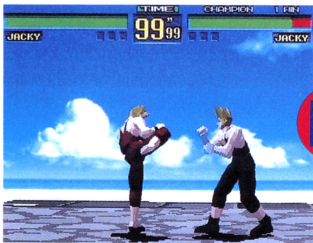
ガードボタンの使用法～押しっぱなしでよい～

攻撃があらかたわかったらつきは防御について。いちばん問題になるのはGボタンの使用法だと思う。何せほかのゲームの応用が効かない要素なので、きちんと仕組みを理解したい。

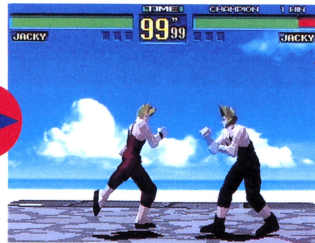
まず言えるのは、Gボタンは押しっぱなしでよい、ということ。相手の技が当たる瞬間にだけガードしてもダメージは受けないし、間違いだとは言い切れないが、最初からそんな人間離れた芸当を身に付けようとしなくてもいい。確かに上級者になると、ガードを外しながら細かな移動をし、間合いを図って技を叩き込んだりもする

るのだが、まずは押しっぱなしでよい。ただ、ずっと押しっぱなしでは前後への移動もできないし、技も出ない(出る技もあるが)。最初のうちは、自分が技を出すときや、前後に移動するとき(□□など)、だけガードを外すようにしよう。それ以外は押したままだ。『バーチャファイター』ではどんな攻撃でも、ガードができていれば、自分の体力はまったく減ることがない。ほかの格闘ゲームに存在する「削り」があり得ないのだ。それだけに完璧なガードができれば、恐いものはないのだ(投げは除く)。ガード中の特性を理解しよう。

●Gボタンでフェイント



Gボタンを押す

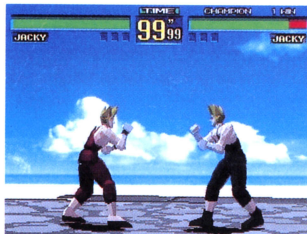


技をスカらせよう～空振りさせて反撃する～

こんどはガードをせずに相手の攻撃を避けるということを考えてみよう。それにはフットワークが必要不可欠だ。クイックフォワード(□□)やステップバック(□□)、それにしゃがんだまま前後に移動する(★あるいは☆)ことで、相手の攻撃の届かない位置に身をさばき、反撃を加えるのだ。技が届きさえしなければ、たとえしゃがみパンチ1発であろうとも、多大な隙を作るものだ。右は、相手の攻撃をガードしたときと、攻撃が届かなかったときで、その後の試合展開が変わることを示したもの。

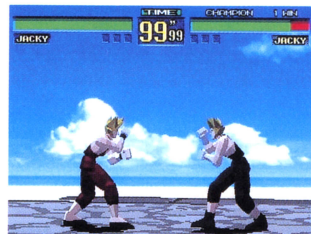
サラの膝攻撃をガードしたケースで考えてみる。上段、サラは攻撃を出した後わずかな間は動けないが、ガードをしているためにこちららもわずかな間は動けない。その膝攻撃ののちは、仕切り直しの格好となる。下段、サラの膝は届いていない。サラは攻撃後、体勢を崩して動けないが、こちらは動ける。そこで反撃が可能となる。こうした技を出した後で生じる、「わずかに動けない時間」は、技によって微妙で綿密な設定がされているが、ダメージ量に比例して長くなると考えるとわかりやすい。

●ガード解除時



■まったくふつうに立っている状態だ。これではどんな攻撃でも入れられ放題。前後に移動可能だし、★方向や◆方向へ✚ボタンを入力することで、しゃがみながらジリジリと移動することもできる。

●ガード時



■ガードをすると構え、とくに腕の格好が変わる。攻撃区分の項でも述べたとおり、立ちガードで上段、中段への攻撃はしっかりとガードできるが、投げに対しては無力だ。移動ができないことに注意。

ガード

ワンポイント講座

- ① Gボタンは押しっぱなしでよい
- ② ガード中は前後に移動できない
- ③ 技のモーション中はガードが効かない

ガードに関しての基本事項は、上に挙げた3点だ。あくまで初心者に向けてある。そしてもうひとつ。Gボタンを押したままでは出ない技がほとんどなのだが、じつはGボタンを押したままで出る技もある。たとえば□□K(技名:ダッシュユハンマーキック)。これなどはガードしながら技を出すことで前進

することなく、蹴り足が出る。そのようにして技を出すず自分の動きを相手に悟らせずに技が出せるという利点が生まれたりするから奥が深い。さらに、途中まではガードしたままでコマンドを入力し、最後にだけガードを外せば出るような技もある。数にしてみれば、このケースがもっとも多い。

●膝攻撃をガード、その後はほぼ対等の関係



■相手の攻撃をガードした場合、その後追撃を受ける可能性もある。



●膝攻撃をスカす、その後、優位に転じる



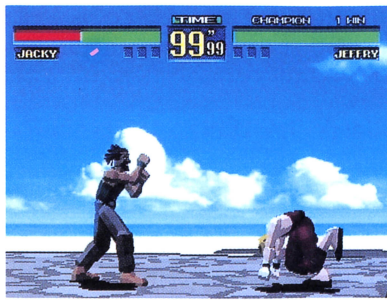
■相手の攻撃をスカした場合、体勢を崩している相手に対して反撃できる。



勝負を左右する起き上がりの重要性

～多種の起き上がりを使いこなせ～

●後転起き上がり(←)



▲相手のいる側と逆方向に転がって、距離を取る。相手が追い打ちしてこなければ、安全な起きかた。

●横転起き上がり(Gボタン連打)



▲横たわったまま転がったのちに起き上がる。起き上がった直後は、相手の攻撃を受けやすい。

●起き上がり時に、一瞬の無防備状態が生まれる



起き上がり ワンポイント講座

『バーチャファイター』は、起き上がり時に技を“重ね”ることができるように作られている。くり返し言うと、そのように作られている。とはいえ、起き上がる際に必ず攻撃されてしまうようなゲームは未完成。『バーチャファイター』はかなり完成されたゲームだ、そんなわけではない。“重ね”はあくまで、相手の読みが当たり、こちらの読みが外れたときのような場合に限られる。だからこそ、これだけ多くの起き上がり方法があるわけだし、おもしろさも増幅されるというものだ。実戦では、ダウンしている自分に対して、相手が立て

いる位置で蹴り足が届くかどうかを見たりする。しかし、そこでも読み合いはされる。相手はこちらの蹴り起きを見越して、蹴りをかわしてからの攻撃を狙っているかもしれないのだ。こうしたことは、どんな起き上がりかたにも該当することだ。相手の心理、行動を先読みして起き上がる。とにかく同じ起き上がりばかりするのは、どうかと思われる……。というところを敢えて、ずっと同じ起き上がりをするなんてこともある。こうなってくると、もうどうやって起きていいのか、さっぱりわからなくなってしまう。(新J)

●ヘッドスプリング(↑)



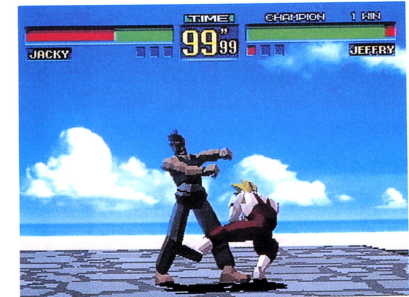
▲いったん足を上げ、そののちにスクッと起き上がる。ダウン攻撃を避けやすい起きかた。

●上段蹴り起き(Kボタン連打)



▲起き上がりと同時に上段キックを出す起きかた。キックが相手に届く位置で起されれば危険は少ない。

●下段蹴り起き(↓入れながらK連打)



▲起き上がりと同時に下段キックを出す起きかた。キックがヒットすれば相手を転ばせられる。

大きな攻撃を受けるとダウンしてしまう。いったんダウンしたら今度は起き上がりという行為が求められるわけだ。起き上がりという動作がどれだけ重要で複雑なのか、それは起き上がりの種類が14種類あるという事実だけで十分すぎることだと思うがどうだろうか。

それと、最重要ポイント。どんな起き上がりでも、起き上がる直前には、必ず無防備状態が生まれる。そのときは打撃だろうが、投げだろうが、タイミングさえ合えば、必ず入れられてしまう。つまり技を“重ね”ることができるのだ。ただし、これは相手との読み合いの結果次第であって、〇〇起きかと思ったら、××起きだった、のようにバリエーションをつけることで、100パーセント“重ね”られることはない。このあたり、相手との心理戦がすべてであり、このゲームのおもしろいところでもある。では具体的に説明しておこう。

●ヘッドスプリングキック



まずダウンには、相手に対してダウンした自分が頭を向けている状態と、足を向けてダウンしている状態という2通りのダウン状態がある。総じて頭を向けてダウンしたときのほうが、その後の起き上がりは難しいと考えてよい。あまり難しく説明してもピンとこないといけないので、ここでは相手に足を向けてダウンした場合のこだけをモデルケースにしてみた。上に挙げた以外にも、ただその場で起き上がる“通常起き”と、横転したのちに下段蹴りをして起きる“横転蹴り起き”を入れればそれだけで7種類もあるのだ。

キャラクターに応じた戦法を

ねらい：キャラクターの持ち味を活かして闘えるようになろう。

8人のキャラクターをグループ分けする

第1日目の項で、8人のキャラクターには個性があると述べたが、これまで説明してきたことは全員が共通の事項であり、個性が感じられたとは言えないと思う。だが、ここからはべつだ。使える技が違ふとこれほどまでに戦法が違ってくことを実感してほしい。

個人別の闘いかたを紹介するまえに、8人を3つのグループで選別できるというお話をひとつ。これは動きの速さによるグループ分けだ。動きが遅いと相手に与えるダメージは大きく、その逆もしかりだ。詳しくは右を参照のこと。

●個性は随所に見られる



カゲのジャンプ力は、とり飛び抜けている。



●リングアウトさせやすい技もある。これはパイの天地頭落(□○P)だ。

各自の能力は一長一短

違うグループどうして同じ技を出したらどうなるのかをみてみよう。モデルは第2グループのジャッキーと第3グループのウルフ。基本技である中段蹴りを同時に出示してみたら、右のような結果が出た。技の出がわずかに遅いウ

ルフが攻撃を受けている。このように、まったく同時に同じ技を出したら、動きの速いほうが当たる。だが、双方でまったく同時に技が当たった場合は、攻撃力の大きい技のほうが勝つ。こんどはグループの立場が逆転するのだ。

●スピードによるグループ分け

第1グループ パイ、カゲ、サラ

もっとも動きが速い部類のグループ。ただし体重が軽め(キャラクターによって差あり)なので、受けた攻撃によっては、大きく体が飛んで、即リングアウト負けになってしまうこともある。逆に体が軽かったり、小さかったりすることで、技が当たらないこともある。

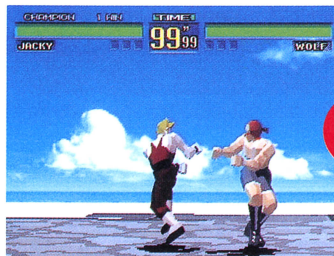
第2グループ アキラ、ラウ、ジャッキー

この3人は闘いかたで共通点が見当たりにくい、動きでの速さで分類すると同グループとなる。攻撃力も全体からすると中程度。基本技の速さなどは第1グループと微妙にしか違わないのだが、それでも比べてしまうもどかしさを感じるかもしれない。

第3グループ ウルフ、ジェフリー

もっとも動きが遅い部類のグループ。基本技の出かたひとつにしても、第2グループよりも少し遅いし、第1グループと比べるとさらに遅い。それでもこのふたりは体重が重いので、技を受けたときにフツ飛びにくいし、一発逆転の投げ技が使えるキャラクターたちだ。

●中段蹴りを同時に出す(第2グループ対第3グループ)



ジックスで勝つ!!

執筆：居酒屋カゲ 執筆依頼：新宿ジャッキー

ちわっす。最近どうですか？ え、ダメ？ じゃあ、ここはひとつ、ジックスを信じて勝ちまくりましょう。いやいや、イーが入ったんすよ、げへへのへ。最近の流行は手首関係ですかねえ。ゲームまえに手首をポリポリ揉くってのがいいみたい。新宿あたりじゃあ、猫も杓子もお腕も孫の手もやってるって話ですぜ。あと、手首を回すのもいいですね。大技が決まったときにでもやれば、なんか、デキるじゃんって思われて一石二鳥、一兎を追う者は二兎を得ずですか。どっかへんですか？ まあ、細かいことは気にしないで、つぎ行ってみましょう。ちょっとジックスから離れますが、言葉で威嚇するってのもいいですよ。「なんだよこのカゲ、肘とか使ってきや

がるぜ。シャレンなんねえよ」なんてのは基本中の基本で、さらに「こいつ、起き上がりに重ねてくるよ、重ね大明神じゃん。お、キックも使うぜ、キック大明神じゃん。やるねえ、社長」なんてゲスな言葉を吐きかければ、相手も失意のうちに負けてくれるでしょう。気の抜けた声で言うのがコツだったりします。ただし、友だちを失う可能性もあるので取り扱いには十分に注意したいところ。で、ジックスに戻りますが、口が半開きだったら負けなどとも世間では言われています。プレー中に口が半開き(または全開)となる人が非常に多いのですが、たいてい負けているようです。やはり口から生命力のようなものが抜けているのでしょうか。とりあえず見栄えも悪いの

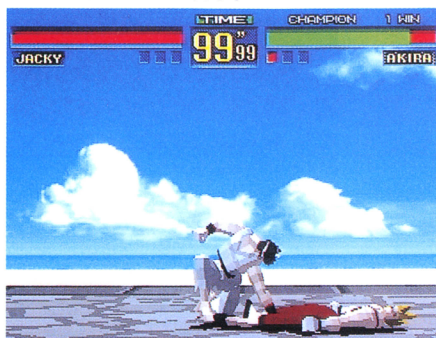
で、友だちどうしてチェックしましょう。ほかに、手前味噌で恐縮なんですけど、喉が乾いていると勝てる、なんてのもあったりします。ハングリー精神が人を強くするんでしょうな。大会で負けちゃったけど。まあ、そんなことは置いてきましよう。最後に、キャラクターをしょっちゅう変える人がいますけど、アレは遺憾ですな。ジャッキーが強いと聞けばジャッキーで、ラウが強いと聞けばラウに乗り換える。どこかの大会でサラが優勝したと聞けば、サラを使い始めたり……見えても非常に見苦しいものがあります。どんなキャラクターでも、使う人の腕しだいでもなるものですから、意味ないんですよ。じゃあ、ジックスも意味ないか。ちえ。

アキラ ～技でカウンターを取り、相手を沈める～

相手の懐に飛び込んで瞬間に爆発する!!

アキラは持ち技の数こそ少ないが、カウンターになりやすい瞬間的に決まる打撃技が多い。なかでも鉄山靠(□□□P+K)は、近い間合いで当てると、相手の体力を一瞬にしてごっそりと奪える。アキラをよく表わしている技だ。また、裡門頂肘(□□P)や猛虎硬爬

●槍下炮(ダウン攻撃)



山(▼□P)といった技も、相手との間合いが近いほど効果的。

ほかのキャラクターにあるP+Gコマンドの通常投げはないが、倒身搜腿(□P)は比較的容易に出せる投げ技だし、相手を自分の間近に倒すので、追い打ちの槍下炮(□P)を連続して入れやすい。

技が少なく、相手に

読まれがちなキャラクターなので、上下への小さいパンチを織り混ぜつつ、相手が隙を作ったと思ったら爆発技を決める。そんな勝ちかたが美しいキャラクターだ。育て甲斐があるといえるだろう。

パイ ～相手の力を受け流し、投げを決める～

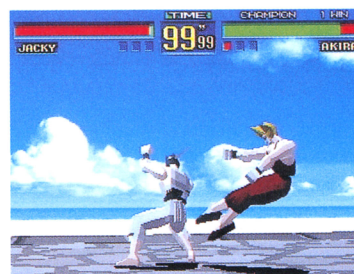
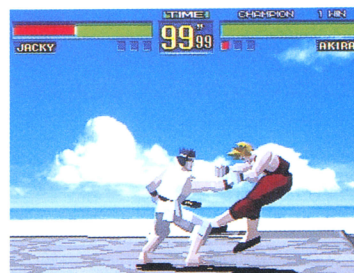
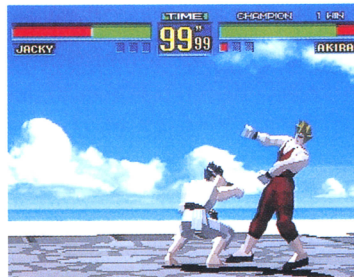
パイは動きが速いのだが、いかんせん体重がなさ過ぎる。大きい1発は絶対に食らってはいけない。最大の特徴は、8人中でただひとり、相手の攻撃を投げに転化できること。もちろん、すべての技を取って投げられるわけではない。技は限られてはしまが、パイらしさを出す意味でも、狙うべきだ。

そのほかには、技自体が強烈であったりするわけではなく、むしろ中段攻撃の技数は少ない。それらはすべてプレーヤーのテクニックで補ってやるしかないのだ。速

い動きを利用して、相手を翻弄し、虚を作り相手を投げる。そんな闘いかたを旨とするパイで勝利することは難しいだろう。

相手がつい突っ込みたくなるような技の連発を、自分で複数作り出すといい。たとえば下段キックからの腿登裏旋脚(しゃがんだ状態から立つまでのあいだにK)。下段キックは振りが大きいし、実際に隙も大きい。そこへ突っ込んでくる相手に腿登裏旋脚がすばらしいタイミングでヒットするという寸法だ。読まれたらそれまでだが。

●下段キックからの腿登裏旋脚



●裡門頂肘

猛烈な勢いで相手に肘を打ち込む、アキラの数少ない中段攻撃。相手にガードされてしまうと大きく隙が出来てしまう技なので、当てるプロセスは大切だ。オーソドックスな方法としては、中段キックから狙うという方法がある。中段キックという隙の大きな技をわざと放ち、相手が反撃しなくなっているところへこの裡門頂肘。相手の起き上がりへの重ね技としても重宝する技だ。

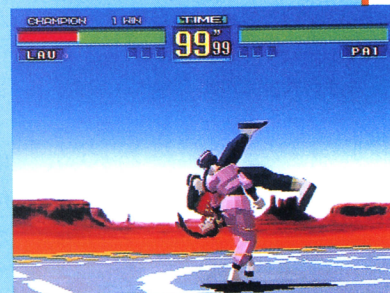
●猛虎硬爬山

しゃがんだ姿勢から一気に立ち上がりつつ、掌を突き当てる技。立ち、しゃがみを含めて、相手がガードしていたら当たらない技だが、だからこそカウンターの狙い甲斐がある。当たれば相手の体は大きく吹き飛ぶので、そのままリングアウト勝ちを狙える技でもある。しゃがみパンチを出しておいて、そのまましゃがんだ姿勢から□Pとコマンドを入力すると、実戦的だ。

●鉄山靠

肩から背中、足のラインを使った、体当たりのような技。コマンドは長く、そしてかなり難しい部類に入るので、初めのうちは出すだけでも精いっぱいかもしれない。外すと相手の反撃をあっさり許してしまうが、当たったことを思うと狙わずにはいられない。接近した間合いでカウンターヒットすれば、相手の体力は(ノーマル設定で)8割程度奪える。アキラを象徴する技。

●螺旋按掌(相手の手を取る)



●燕旋擺柳(相手の足を取る)



相手の打撃技を投げ技に転化する場合、相手の手技を取って投げたときと、足技を取って投げたときでは、技名が違う。しかしコマンドは、□Pという同じものだ。□Pのコマンドは、失敗してもパンチ1発が出る。これがマズイ。あまりに露骨に□Pを狙っていると、相手にバレバレで、投げられない技しか狙ってこないようになるだろう。ここぞというときにだけ、相手がつぎの瞬間にパンチを出してくる、キックを狙ってくると踏んだときにだけ狙ってみようでないとなす。この技は決まると相手の気迫を思いっきりそぎ落とすし、うまくリング際で決めればリングアウトも狙える。そうなれば最高ののだが、実際問題、パイで勝つのはけっこう難しい。

相手の手足を巻き取って少ない中段攻撃を補え

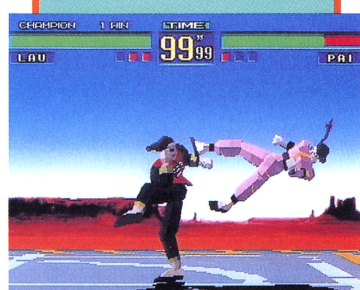
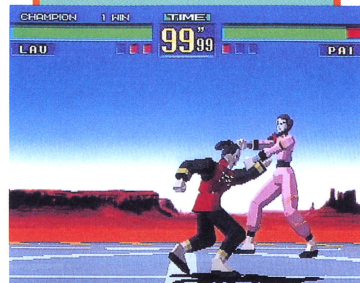
ラウ ～圧倒的な押しだし能力、浮かせて落とす～

ラウの魅力は斜下掌(◇P)や斜上掌(◆P)からパンチ、キックへとつなぐコンビネーションの豊富さだ。手数が多いので、相手がいくらガードに専念していても、

お構いなしにリングアウト勝ちを狙える。この非情さが気持ちいい。斜下掌、斜上掌は単発で当たっても相手の体を浮かせることができ、そこへ連環転身脚(PPP K)など、

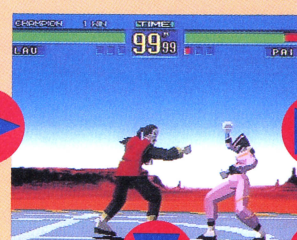
連続技を叩き込むことも可能だ。ただ打撃技で押しまくるだけでも強いが、引くべきところで引くことの重要さを覚えれば、さらに強さは倍増し、底知れない強さを誇る。投げもいい技が揃っている。本当に強いキャラクターだ。

●浮かせてからの連続技



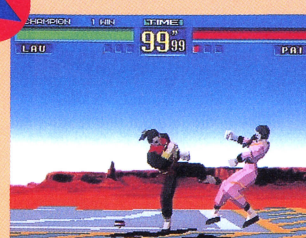
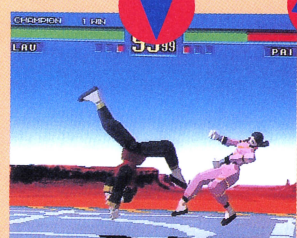
斜下掌(◇P)、斜上掌(◆P)が単発で当たったとき、相手の体が浮くことがある。そこは追い打ちの攻撃を入れるチャンスだ。高く上がった、と確認してからでも、連環転身脚(PPP K)がすべて当たる。

機関車を越える突進力、連打連打で勝て



●斜下掌からのコンビネーション

斜下掌(◇P)、パンチ2発とつないだあと、さらに上段、下段、背転脚のいずれかの足技をつなげることが可能。それまでのすべてがひとつのコンビネーション技なのだ。上段蹴りはしゃがまれたら終わり。なので、とりあえず避けること。



ウルフ ～相手の動きを予測し華麗な投げを決めろ!!～

ウルフの使う技はみんなもよく知っているプロレス技だ。技の威力は大きいのだが、そのぶん隙が大きいので注意が必要だ。カウンターでニーブラスト(◇K)が入り、相手が高く浮いたらソニックアッパー(◇P)やショルダータックル(◇P)を叩き込もう。だがウルフを使うのなら打撃技よりも投げ技に情熱を注いでほしい。どんな状

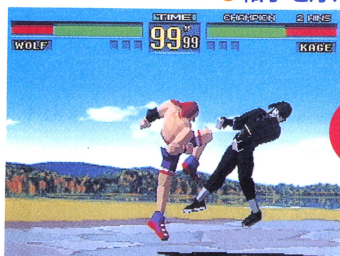
況からも投げを使えるようになろう。その投げのなかでもスプラッシュマウンテン(◇◇ P + K)やジャイアントスイング(◇◇◇ P)は最高の破壊力を誇り、対戦相手にとって驚異となる。さらにおびえてしゃがんだ相手にはダブルアームスプレックス(◇ P + K + G)を食らわせろ。すべての技を華麗に使いこなして相手をつぶせ!!

相手が大きな隙を見せたとき、それはハデな投げ技を決める絶好のチャンスだ。とくに相手の起き

上がってきた瞬間やダウン攻撃を避けた直後など、すぐにダッシュして豪快な投げ技をブチかませ。

力強く豪快な技を使い相手をリングに叩きつけろ!!

●相手を浮かせての追い打ち



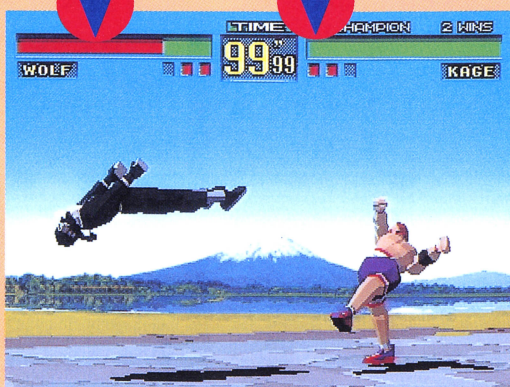
●起き上がりに接近して…



●ダウン攻撃をかわして…



●この豪快な投げ技を使いこなせ
ウルフの投げはコマンドを入れるのにも苦労する。しかしその強大なダメージと背筋のふるえを味わうためにいつでも投げ入れるよう練習しよう。



7日間で覚える バーチャファイター

ジェフリー ～鯨に勝つにはスプラッシュマウンテンだ～

投げ技に頼らざるを得ない点で、ウルフと似たような闘い方が求められる。打撃技で相手のガード

●相手を浮かせての追い打ち攻撃



●打撃技で相手を浮かせて、追加攻撃を加える。そのバリエーションは豊富だ。

を崩し、投げ技を決めるのが理想だが、始めからそれは無理な話だ。最初のうちは、絶好の投げチャンスである相手のダウン攻撃を避けて投げるか、相手の起き上がりに合わせて投げを決めるかすばしい。ダウン攻撃を失敗している相手には、かたわらでコマンドだけをきちんと入力してやれば投げが入る。相手の起き上がりを狙う場合は、悟られないように、例の瞬間の無防備時を狙って相手を投げてやるのだ。ジェフリーが使えるもっとも威力のある投げ技はスプラッシュマウンテン(△△P+K)だ。ウルフも使える技だが、ジェフリーのそれは何故か違って見える。鯨が宿敵であるという、ユニークな設定のためなのか。打撃技もじつは強烈で、相手を浮かせて追い打ちをかければリングアウトも狙える。

●相手のダウン攻撃を避けて



●相手の起き上がりを狙って



●最高の投げ技、スプラッシュマウンテン
同じ投げを入れるなら、やはりスプラッシュマウンテンを決めてみたい。チャンスには必ず決められるよう、コマンド入力は正確にしたい。



ジェフリー第1球、投げました宿敵鯨に、マジック4

カゲ～暗黒面へ突入すれば比類なき強さを発揮する～

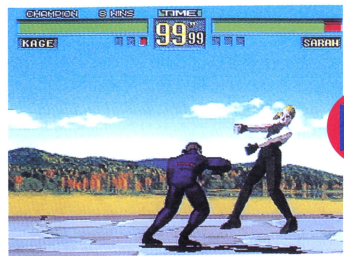
パンチもキックも弱いけど 嫌いな人はお外へポイ捨て

カゲで勝つにはリングアウトを狙う方法が手っ取り早い。相手を弧延落(△P)で上空へ投げ飛ばし、落ちてきたところに雷龍飛翔脚(△△P+K+G)や水車蹴り(△K)、散弾裏蹴り(PPP K)などを入れて遠くへ運ぶ。リング際に追い詰めたときは、雷龍飛翔脚を狙ってもよい。ただし、しゃがみガ

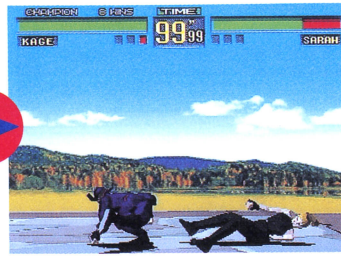
ードされてしまうと、相手には当たらず飛び越してしまう。

どうしてもK.O.で倒したいなら、流影脚(△△K)を使ってダメージを与えよう。肘打ち(△P)がカウンターに入ったとき、旋蹴り(△K+G)でダウンさせたときなど、チャンスはいくらでもある。接近戦は肘打ちとパンチで対処せよ。

●肘打ちでダウンさせて流影脚へ

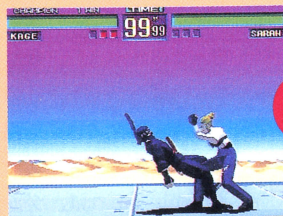


●相手がしゃがもうとしていたり、技を出しかけているところへ肘打ちを当てる。



●カウンターで入ると相手が浮くので、すかさず流影脚を入力して追加ダメージ。

●雷龍飛翔脚でリングアウト狙い



リング際で相手をダウンさせたときなどがチャンス。起き上がりに合わせて雷龍飛翔脚を当てれば、リングアウトさせることも可能だ。



しゃがまれると飛び越してしまうので、相手の下半身を狙う。起き上がるモーションの途中で命中するように出せば効果的である。

●弧延落と水車蹴りで弾き出せ!



上段キックなどをしゃがみガードでかわし、弧延落を入れる。リングアウトを狙うなら水車蹴り、散弾裏蹴り、雷龍飛翔脚を使おう。



水車蹴りを入れる場合、カゲが立ち上がってからひと呼吸置いてコマンドを入力。ちょっと遅いかな、と思う程度でも間に合うぞ。

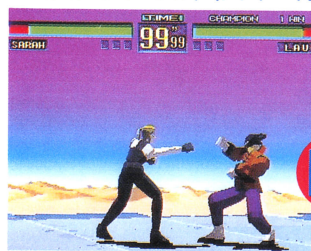
サラ ～多彩なコンビネーションがウリ～

肘や膝といった中段攻撃と、それらのコンビネーション技がとて多彩なキャラクターだ。動きは速いし、打撃技も強烈でなかなかウイークポイントが見つからない。なかでもコンボ・サマーソルトは、当たろうがどうしようが、技が相手に届きさえすれば、反撃されない技である。これは使える。

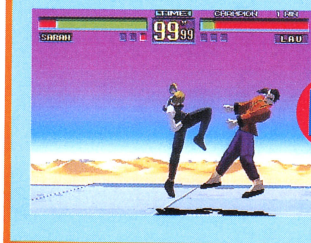
ただ、ひとつ覚えのようにコンビネーション技に弱れたりするのは要注意だ。どんなパターンの攻撃にも、必ず返し技が存在するのだから。それでも勝てるキャラクターであることに違いはない。

投げ技の威力はやや弱めだが、そんなことは気にならないだろう。

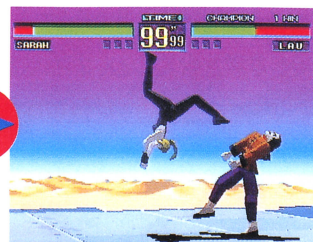
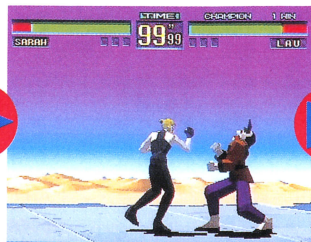
●コンボ・サマーソルト(PPP◇K)



●浮かせて追い打ち



膝で浮かせてさらに追い打ち ふつうに闘っても強いのに!



ここに載せた連続技はデモでも見受けられるが、膝で浮いた相手への究極的な追い打ちは、ズバリ、コンボ・サマーソルトだ。ダメージも大きいし、リングアウト勝ちも狙える。ちょっと練習すれば、コマンドも連続的に入れられるようになる。がんばってみよう。

ジャッキー ～単発だが中段攻撃は豊富～

このジャッキーの欄だけがやけにスペースが広いような気がするが他意はない。気にしないように。

さて、サラと同じ截拳道を使うジャッキーだが、サラに比べると実践的なコンビネーション技はやや少ないようだ。そんなわけで、どうしても単発の技に頼りがちにあらざるを得ない。そこで問題になってくるのは、単発の技どうしのつなぎ、連携だ。たとえばスラント・バックナックル(◇P)という技をひとつ取ってみる。この技自体をガードするのはかなり難しいのだが、この攻撃が入ったあとに創意工夫が求められる。続けざま、ダッシュハンマーキック(◇◇K)にいてもいいし、サマーソルトキック(◇K)なんて大技を狙ってみてもいいだろう。上級者どうしだとそううまくはいかないものだが……。とりあえずは単発の技と技をどう繋ぐかをあれこれ試してみよう。

ジャッキーを表わす単発技をひとつだけ上げるとすれば、やはりダッシュハンマーキックだろう。射程距離は広いし、たえず狙っていいだろう。「ここで相手は反撃してくる!」というポイントがわかるなら、そこではサマーソルトキックを狙ってみるべきだ。サマーソルトキックは、ジャッキーの技のなかで、最大のダメージを相手に与えることができる。

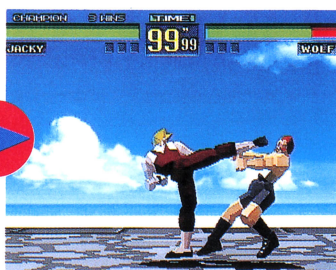
初心者どうしてあれば、ダッシュハンマーキックとエルボースピンキックを交互に出しているだけでもかなり勝てたりする。ただし、周りがそこそ強くなり出したらそうはいかない。よっぽど工夫しないと、勝ちも遠のくばかりだろう。レッグスライサー(◇K+G)に頼るのは絶対に止めるべき。ものすごく隙の大きな技なので、1発出すにも大変な危険を伴う。

みなさん、工夫して彼をたくさん勝たせてあげましょう。

●スラント・バックナックル

とっさに出るので、かなり使える技だ。この技の後で、投げ技やダッシュハンマーキックなどの中段攻撃技を狙うことでそれだけでかなりの勝率までいける。さらに、この技の派生技で、スラント・ロースピニング(◇PK)がある。しゃがみの裏拳のあとで、足払いをかける技もあり、勝つにはこのあたりを駆使するしかない。細かいテクニクで勝つというよりも、どれだけ相手をダメして技を当てるかが問われるキャラクターなのだ。

●エルボースピンキック



●ダッシュハンマーキック

しゃがんでいる相手を見つけたら蹴る。それでいい。相手の起き上がりには合わせて、連続して、しゃがみパンチから、いついかなるとき、どんな体勢からでも狙ってよい。重宝しすぎる技だが、相手に届かせなくてはならないという注意事項は、この便利な技と同じことだ。隙などなさそうだが、投げ技さえ食らうこともある。蹴りをスカされてスプラッシュマウンテンなど入れられたら、涙が出そうになってくる。相手に足を届かせろ。

蹴り上げて蹴り上げて単発技のつなぎを工夫して勝て!!

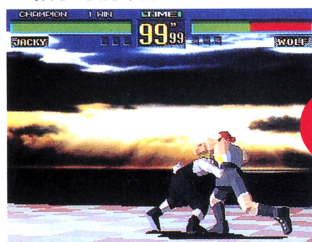
奥の深い世界をかいまみる!

ねらい：とっても深い『バーチャファイター』の世界をさらにのぞいてみよう。

しゃがみパンチで動きを止める ～とてつもない威力、パンチ～

両者が互いに打撃技を出し合ってもつれることがある。そんなときに効くのがしゃがみパンチだ。相手の技の出がかりを無効にするし、その直後はプレイヤーに攻撃権が移ってくるという大変便利な技だ。上級者になればなるほど、単発のパンチの使いかたがうまい。

●相手の肘攻撃をしゃがみパンチで止めて、反撃に転じる



出るのが早い技、遅い技 ～ダメージは大きく与えたい、でも技が遅い～

コマンドを入力してから技が出るまでには、時間がかかる。30分の1秒とか2秒とかいうレベルではあるが、その一瞬には大きい意味がある。たとえば基本技である肘と膝を同時に出すと、出が早い肘のほうがヒットする。技が出るまでの時間は、肘と膝を比べても15分の1秒しか差はないのだが、その差がモノをいうのだ。概して

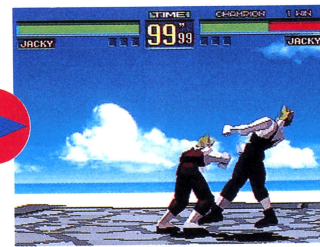
攻撃力の大きい技のほうが出が遅く、攻撃力の小さな技は早く出ることになっている。それだけ大ダメージを与える技は当てづらくなっているということだ。上記のパンチの話とも通じるのだが、大ダメージの技を狙おうとしても、1発のパンチで難なく消されてしまうことがままあるのだ。技の出しどころを早く体得しよう。

早い

パンチ > 肘 > 膝 > 中段キック

遅い

●肘と膝を同時に出す



『バーチャファイター』心得6カ条

かなりメンタルな部分を問われるゲームなので、ほんの心がけひとつでも、グッと勝率が変わるはず。ぜひご参考に。

一 数をこなすこと

初めのうちはどのキャラクターにどんな技があるのかさえよくわからないはず。それらを知るためにも数多くをこなすことをお勧めするぞ。数をこなすことでしか見えてこないことも多々ある。きっと損はないぞ。

一 なぜ負けたのかを考える

適当にやって勝てるのならそれでよいのだが、負けたときは必ず原因がある。漠然とプレーするのではなく、どこがどういう原因で負けたのかを1試合1試合振り返ると、何かが見えてくるはずだ。これは本当のことだ。

一 夢にみるまでやれ

これはイメージトレーニングの重要性を指し示している。夜寝るまえなどは、非常にリラックスした精神状態のため、突き当たっていた壁をいきなりブチ破れるような発想が浮かんだりする。これは本当のことだ。

一 冷静な気持ちをつねに保て

頭でわかっていても、つい同じことをしてしまう……。それでは進歩がない。どんな状況でも舞い上がらずに、試合の流れを自分のほうへ持ってこよう。ひとたび流れがきたら、怖いもんなし。これも本当のことだ。

一 ひとつの技に固執するな

ある技を決めたいからといって、そればかり狙って空振りさせていたのでは、ますますそんな技は決まらない。柔軟に発想を変え、ここぞというタイミングで隠し持っていた1発を決める。かっこいいじゃないか。

一 抜け道は必ずある

何回挑戦しても勝てない、うまいプレイヤーがいる。そこで、もうどうにもならないと投げ出してはだめだ。このゲームにはどんな攻撃パターンにも、必ず抜け道がある。探すのだ。単発のパンチが鍵のこともある。

立ちふさがる壁を 乗り越えろ!

ねらい：典型的な嫌な攻撃を取り上げて、より深い攻防をするのが目的です

いるいるこんなプレーヤー

H 起き上がりにどうしても
投げられちゃうよ～!

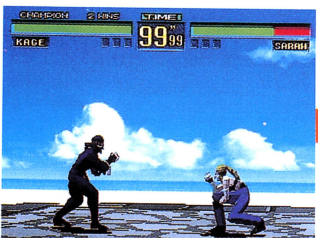


H これは起き上がりかた
そのものに問題があると
思われます。いつも同じ起き上
りかたをして、つぎの行動を相手
に読まれていませんか? それで
はいけません。どっちにしろ、起
き上がる一瞬は無防備な状態がで
きてしまいます。
防御策としては、ただ適当に毎

回起き上がりかたを変える。これ
だけでもある程度は通用するかと
思われますが、やはり、こちらも
相手の心理を想像しながら、起き
上がりかたを考えるべきですね。
また、相手がとにかく投げを狙っ
ていると思われるなら、蹴り起き
をしておけば間違いありません。
ただ、そればかりでは逆に、こち
らの動きが相手に予測されてしま
い、今度は蹴り起ききの蹴り足が引

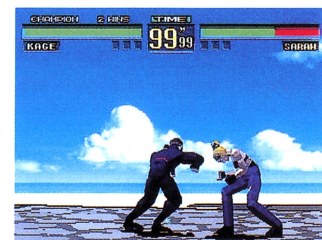
っ込むのを待ってから投げられた
りしてしまわうでしょう。このへん
は感覚的な問題なので、よくわか
らなかったら、とりあえず毎回起
き上がりかたを変えてみましょう。
蹴り起ききをして、相手に蹴りを
ガードさせたところで安心しては
いけません。そのあと少しでもボ
ーッとしていると、再度投げを狙
われてしまいます。一瞬たりとも
ぼんやりしてはいけませんね。

H しゃがみ待ちされると
何もできないよ～!



H しゃがみ待ち……。豊
富な中段攻撃を持ってい
るキャラクターならばひとつも恐
くないのですが、カゲやパイとい
った中段攻撃に乏しいキャラク
ターを使う場合は、切実な問題です。
解答としては、とりあえず基本技
の中段攻撃、中段キック(◆K)や
大ジャンプキックI(大ジャンプと

同時にK)を使ったりするしかあ
りません。そのあたり、パイに比
べてカゲはまだ恵まれています。
だって肘打ち(□P)があるもの。
中段攻撃を使わなくても、相手は
ある攻撃を仕掛けようとしてい
るわけです。ですから近寄って、
その技を出させてしまうという手
もありますね。ガードは忘れずに。

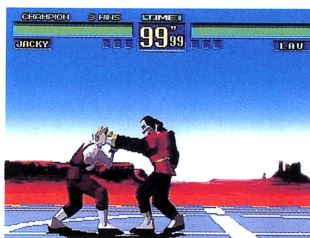


◆少ない中段攻撃を最大限に活かすこと。
ただ、同じことばかりしても通用しない。
頼れるのは基本技のみだ。

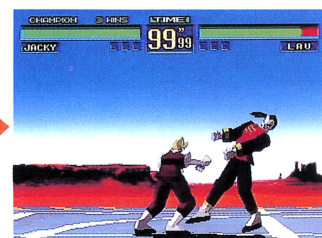
H パンチの連打だけで
リングアウトする～!



H ただのパンチ連打を、
ガードした直後は一瞬、
互いの優劣関係は均等になる。そ
こで、出るのが早い技、しかもパ
ンチよりも攻撃力の大きい技を出
してやればいいわけです。ほうら、
もう怖くありませんね。適当にP
ボタンだけ連打してる奴をギタギ
タにしてやりましょう。

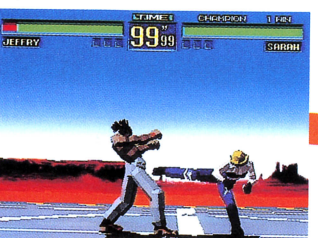


◆まず技をガードする。ここまではでき
ているのだから、何も難しいことはない。
つぎに出の早い技で反撃すればいいのだ。

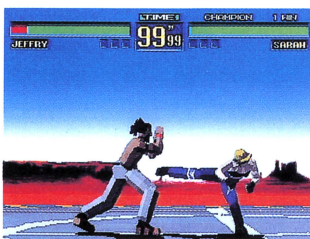


◆肘は出るまでの時間が短く、パンチよ
りも攻撃力の大きい技だ。肘でなくても、
基本技で打開できないことはない。

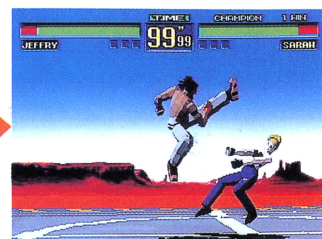
H レッグスライサー野郎を
何とかしておくれ～!



H 下段の打撃技などなか
なか反応できるものでは
ありませんが、相手の下段攻撃が
来る、とわかった瞬間があったな
ら、下がって技をスカしましょう。
レッグスライサー(□K+G)など
は技を出したあとの隙が非常に大
きい技です。中段攻撃などで、思
い切り反撃してやりましょう。



◆技が来ることがわかっているなら、ど
にかく技をスカすことを心がけたい。こ
れはどんな技に対してもいえることだ。



◆相手の隙を作っておいて、反撃に出る。
無敵のパターンなどあり得ない。ひとつ
ひとつ崩していくのはとても楽しい。

この妖怪退治、あたしにまかせて!!

PlayStationマークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です



ツインゴッデス カミラ
無敵の双子の王女が魔女を討つ!
対戦格闘アクションゲーム、新境地!!

94年12月 発売予定 予価 7,800円 (税抜)

プレイステーション対応ソフト

- スムーズに動く! 実写vsアニメキャラの壮麗なバトル
- ポイント=お金を稼いでパワーアップ!
- 魔法、"アイテム"で戦いを有利に進めろ!
- ゲームミュージックも本格バトル!

森純太 (JUN SKY WALKER(S))、桑名晴子、小川銀次をはじめとする有名ミュージシャンがレコーディングに参加。

『ゲームの世界の進化に合わせて、またまたポップミュージックの世界が面白くなりそうな予感が、このアルバム全編にただよっている。』
音楽評論家・萩原健太氏も絶賛!!!

○人気声優 藤島直子をナレーターに起用。



ツイン ゴッデス

カーミラ (吉田幸子)

暗黒の彼方からやってきた魔女。
5匹の妖怪を操り、ラブラディアンを滅ぼす。
そのパワー、無限大!!

シリン (高橋ゆり)

おてんばで活発な妹。
スピーディーな戦法で攻撃。
必殺技: ブラック・シュート

ニーナ (広田有美)

おだやかで優しい性格の姉。
パワフルな攻撃が得意。
必殺技: パーティカル・スラッシュ

PolyGram K.K.



●オリジナルサウンドトラック盤 (サウンド・プロデュース: 湯川トーベン)

●12月10日発売/価格¥2,200

【MAIN STAFF】

●実写パート監督: 佐久間信之 / ●空手アクション指導: 松丸誠龍 (聖龍會館) / ●アニメーションキャラクターデザイン: 福田道生 / ●サウンドプロデューサー: 湯川トーベン

© POLYGRAM 1994

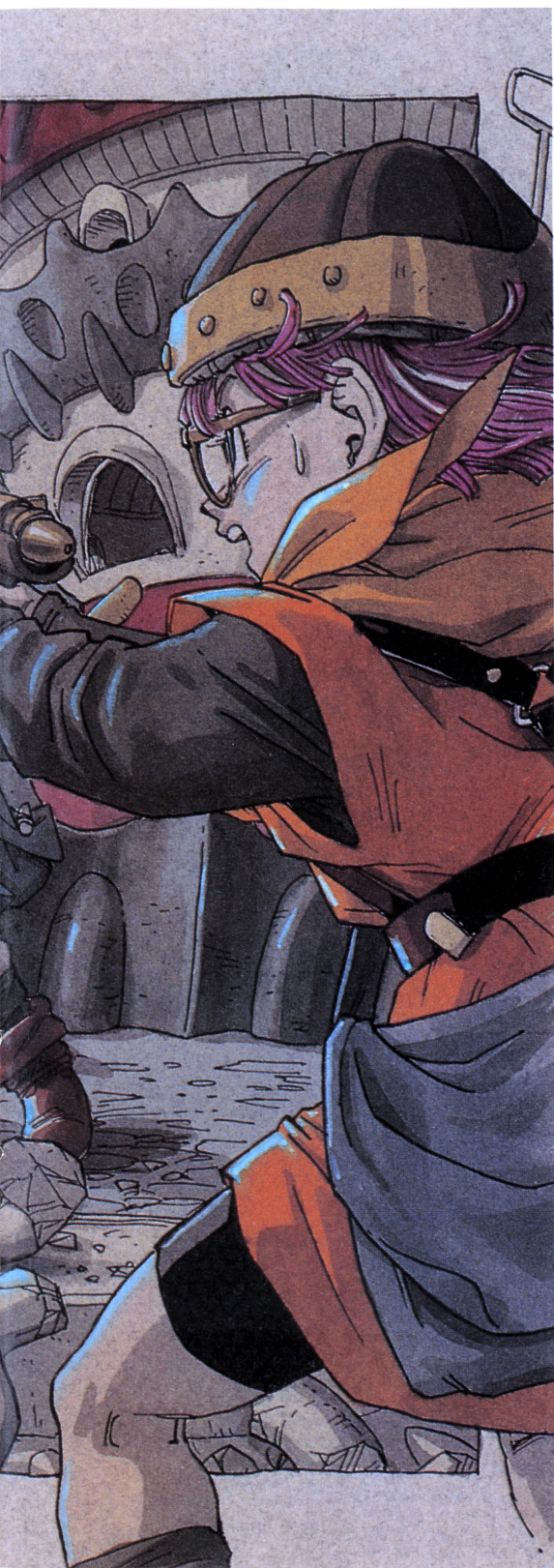
●お問い合わせ先: ポリグラム株式会社 〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 ポリドールANNEX 5F TEL (03)-3780-8534/3780-8593



3.11(SAT)発



売決定!



ドリームプロジェクト・プレゼンツ。

これが、僕らの夢だった。

「ドラゴンクエスト」「いただきストリート」の
ゲームクリエイター:

堀井雄二

「僕が創りたかったゲーム…それは時間と空間を自在に旅する物
語でした。クロノ・トリガーは僕のそんな夢をかなえてくれました。」

「ドラゴンボール」(週刊少年ジャンプに好評連載中)の
漫画家:

鳥山 明

「自分の描いた世界が、こんなに忠実に再現されるなんて、僕
のかわいいキャラたちで、みんな思いつきだのしんでほしい」

「ファイナルファンタジー」シリーズの
ゲームクリエイター:

坂口博信

「最高のゲームを創るためにスクウェアの最強スタッフが集結し
ました。全員の夢がひとつになって、クロノ・トリガーが出来上がろ
うとしています。期待してください!」

そして、数多くの名作を手がけた、スクウェア最強スタッフが集結!

- プロデューサー: 青木和彦(FFI~IV)
- ディレクター: 時田貴司(FFIV)、北瀬佳範(FFV~VI)、松井聡彦(ロマンシング サ・ガ)
- グラフィック: 蒲田泰彦(聖剣伝説2)、星野雅紀(FFIV)、高橋哲哉(FFV~VI)
- プログラマー: 小久保啓三(ロマンシング サ・ガ)、樋口勝久(FFI~V)

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



32メガ 希望小売価格11,400円(税別)

SQUARESOFT

©1995 スクウェア キャラクター: ©1995 スクウェア、©1995 バードスタジオ/集英社 株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三番ビル新館

大容量32メガ

当初24メガの予定で進められていたクロノ・トリガー。

しかし、ドリーム・プロジェクトの高い理想を

実現するには容量が足りない。

そこでスーパーファミコン史上最大のデータ量、

32メガへの変更が決定した。

DREAM PROJECT
PRESENTS

3.11(SAT) ON SALE!
32メガ 希望小売価格11,400円(税別)



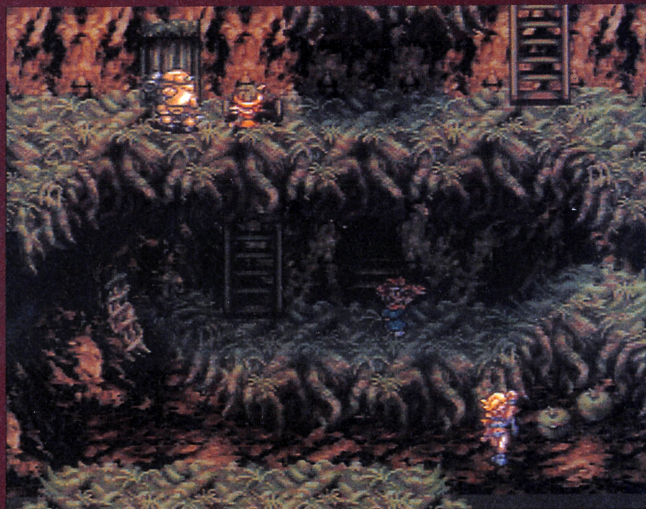
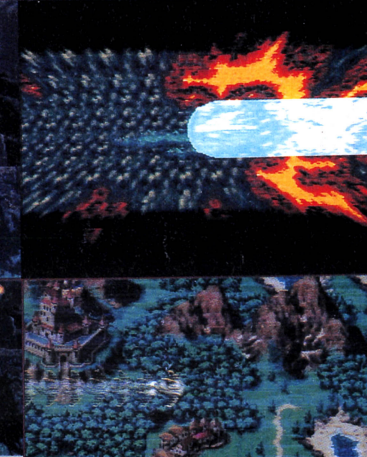
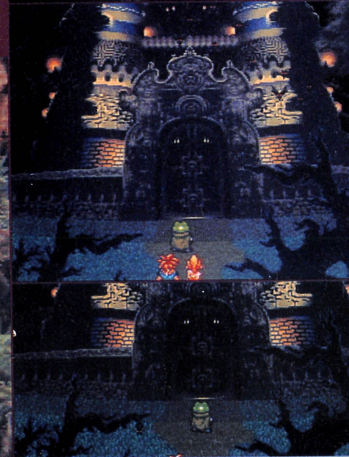
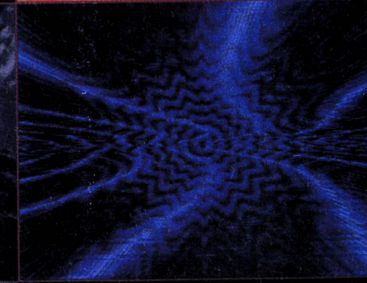
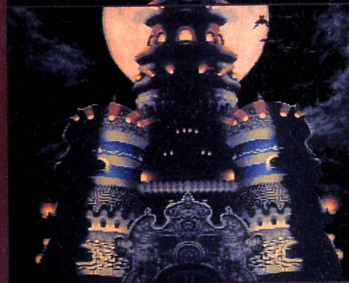
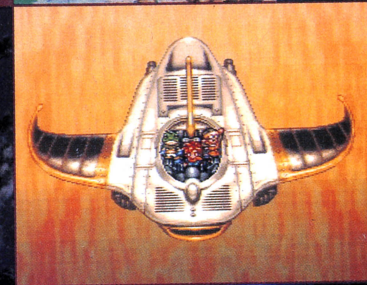
SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三鷹ビル新館 ©1995 スクウェア キャラクター: ©1995 スクウェア、©1995 バードスタジオ/集英社



タイムマシンによって、時を超える。
新たについた時代は？

ち密に描きこまれたグラフィックが、
お城の不気味さをかもしだす。



カエル「ここが……」

3.11(SAT)ON SALE!
 32メガ 希望小売価格11,400円(税別)



CHRONO TRIGGER

クロノ・トリガー

TM

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三層ビル新館 ©1995 スクウェア キャラクター: ©1995 スクウェア、©1995 バードスタジオ/集英社



DREAM PROJECT
PRESENTS

リアルな動きで展開される
バトルシーンの数々。

鳥山明の 世界を表現

大容量32メガが生み出すグラフィックは、鮮烈だ。鳥山明の描いた世界観を忠実に画面上に再現。イメージイラストとまったく同じシチュエーションのシーンも何度か登場する。ここはまさに鳥山ワールドだ。

シーンによっては、
サイド視点でのバトルも登場する。

アクティブ タイム バトル

ATB Ver.2

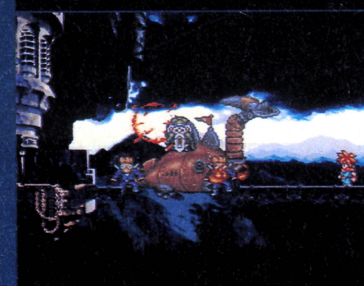
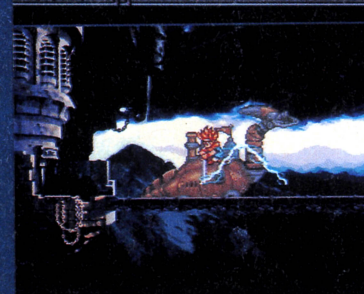
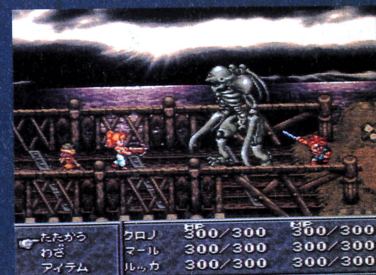
バトルの基本はコマンド式。

FFのアクティブタイムバトルをクロノ・トリガー式に発展させた

その名もATBヴァージョン2。

「わざ」「れんけい」など多彩なコマンドで

ひと味ちがったバトルが展開される。



ATLUS

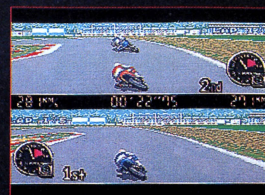
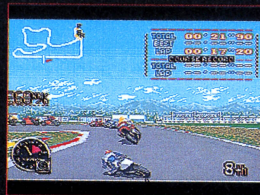
ワールドGPニューシーズン到来!!

熱きバトルから1年……

今年も世界14ヶ国17サーキットを転戦する
GP500 WORLD CHAMPIONSHIPの幕が
切って落とされようとしている。
居並ぶグランプリライダー達が君のライバルだ。

フルスロットル、フルブレーキ、ハングオンで

一気にコーナーを攻めろ、!



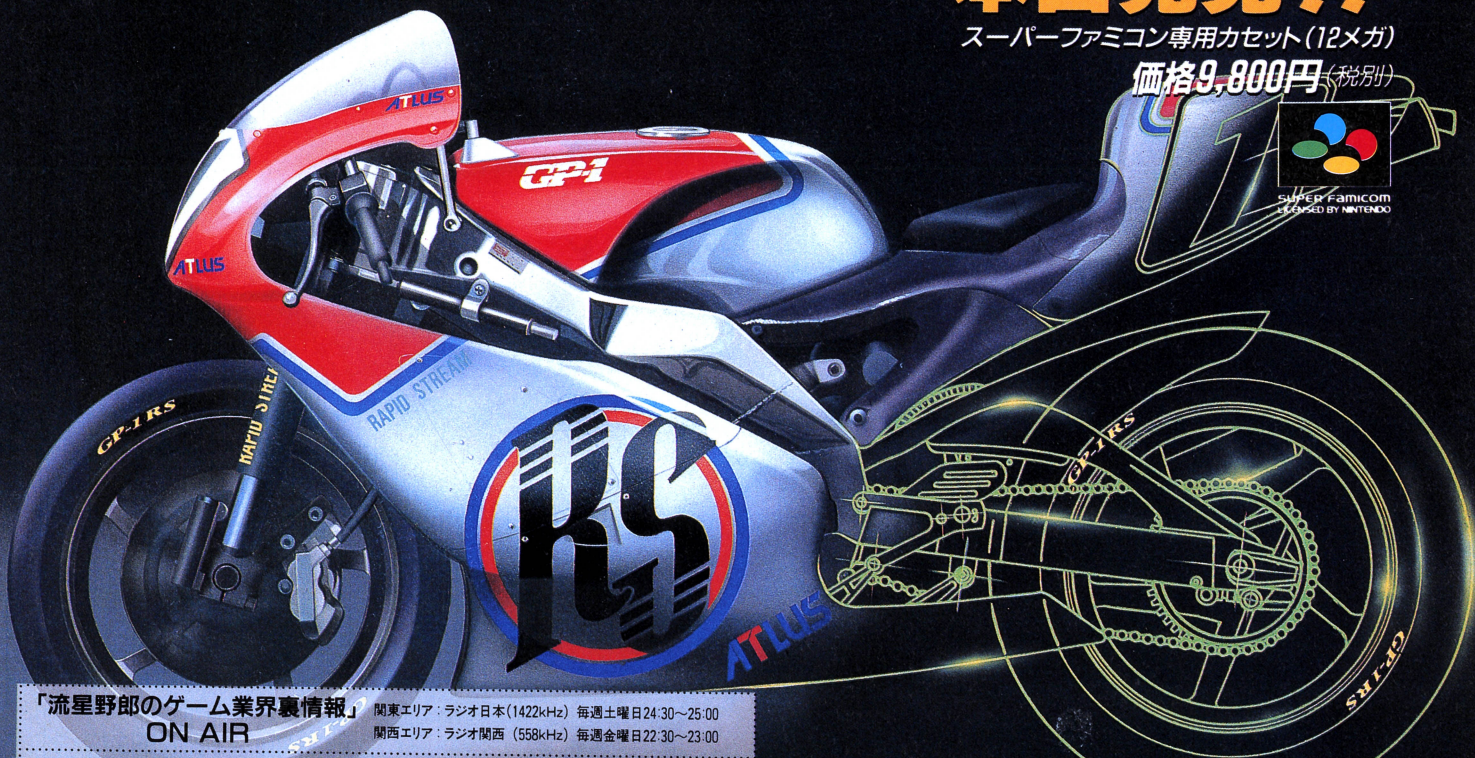
GP-1 RS

RAPID STREAM

本日発売!!

スーパーファミコン専用カセット(12メガ)

価格9,800円(税別)



「流星野郎のゲーム業界裏情報」
ON AIR

関東エリア：ラジオ日本(1422kHz) 毎週土曜日24:30~25:00
関西エリア：ラジオ関西(558kHz) 毎週金曜日22:30~23:00

アトラス・テレフォンサービス ☎03(5261)2356 毎週月曜・水曜日の15:00~18:00(祝日除く)

※ウラ技に関する質問にはお答えできません。※電話番号はお間違えのないようにおかけください。

スタッフ募集中! (職種) 1. ゲームデザイナー(企画) 2. プログラマー
3. キャラクターデザイナー 4. 店舗スタッフ

※経験2年以上の方。詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせください。採用担当/牧野 ☎03 3235 7801

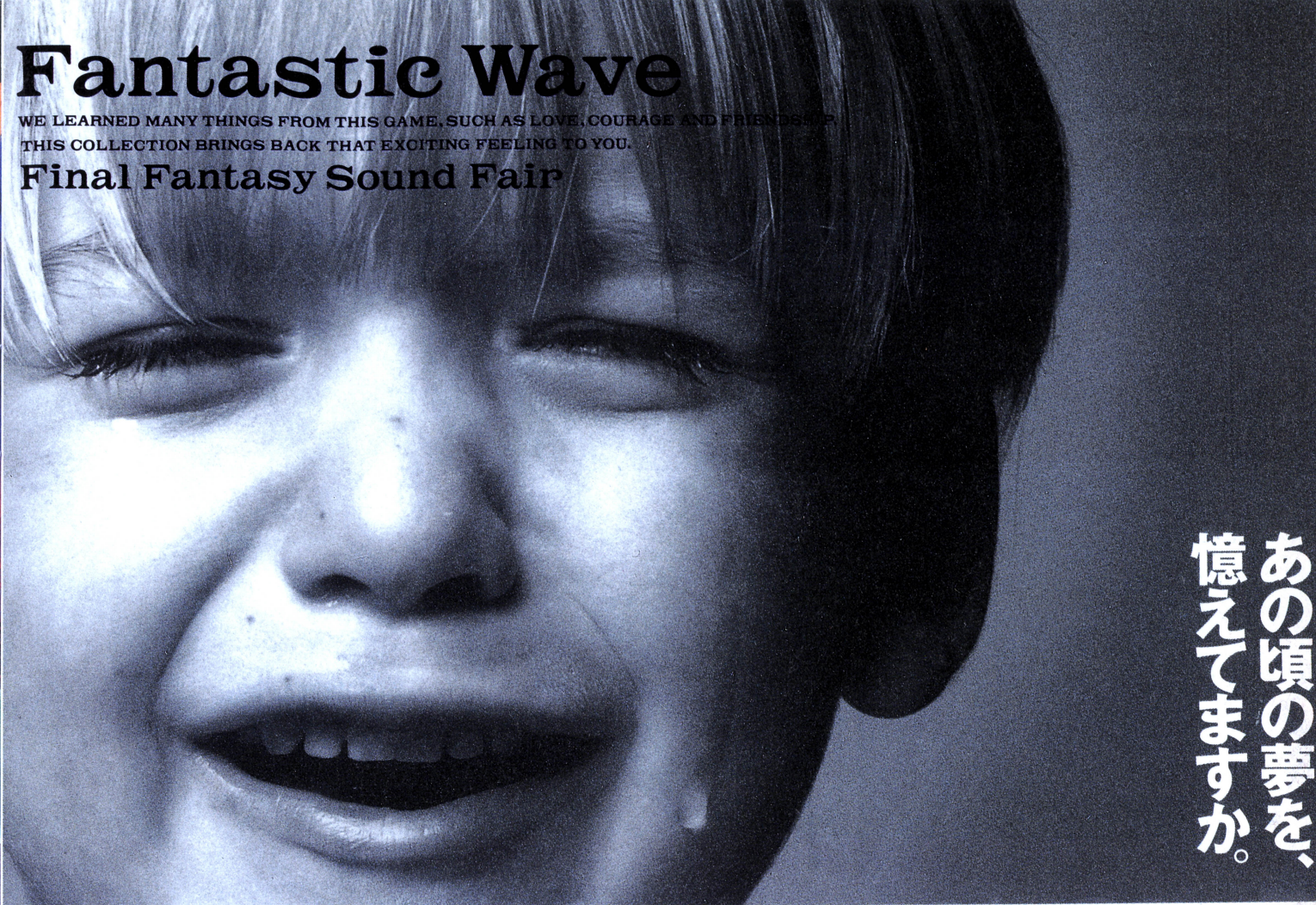
©ATLUS-1993, 1994 ALL RIGHTS RESERVED.

※画面写真は開発中のものです。

スーパーファミコン は任天堂の商標です。

〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

株式会社アトラス



あの頃の夢を、
憶えてますか。

Fantastic Wave

WE LEARNED MANY THINGS FROM THIS GAME, SUCH AS LOVE, COURAGE AND FRIENDSHIP.
THIS COLLECTION BRINGS BACK THAT EXCITING FEELING TO YOU.

Final Fantasy Sound Fair

11月26日発売 FFベストアルバム

「FINAL FANTASY 1987-1994」

FFシリーズのIからVIIまでのアレンジ・ヴァージョン・トラックから、作曲家・植松伸夫自身がセクション(内2曲はリミックス)

●限定盤: 植松伸夫エッセイ集「人生思うがまま」を封入した、ボックス入り部数限定商品です。本書の取材の為、聖地インドに赴いた植松伸夫は、聖者サイババに会い、そして予言書アガステアの葉で人生の全てを知ってしまった…。
「インド紀行」を含め、人生35年の間に起こった様々な真実を書き綴った全16編(総188頁)を収録。

●収録曲: Roaming Sheep/ソング de チョコボ(新曲)/大森林の伝説(リミックス)他 全16曲収録
●限定盤 PSCN-9101/¥3,800(税込) ●普及盤 PSCN-5011/¥3,000(税込)

11月26日発売 FFシングルコレクション

「F. F. MIX」

過去、シングルとして発表された3枚のCDを、1枚のアルバムに集結。
オリジナル・サウンド・ヴァージョンとはひと味違ったアレンジや、
ゲーム未収録の楽曲で構成された、バラエティ豊かな内容。

●収録曲: マンボ de チョコボ/ティナのテーマ(ハウス・リミックス)
FF VII メインテーマ(レゲエ・ヴァージョン)他 全15曲収録
●PSCN-5012/¥2,000(税込)



絶賛発売中

ファースト・ソロ・アルバム

植松伸夫 | ファンタズマゴリア

●収録曲: ANGEL HANDS/PHANTASMAGORIA
FINAL FANTASY(TVCFヴァージョン)他 全10曲
●PSCN-5010/¥3,000(税込)

下記の5タイトルは11月26日よりプライスダウン、ジャケットリニューアルになります。



FFI オリジナル・
サウンド・ヴァージョン
PSCN-5013
¥2,000(税込)



FFII オリジナル・
サウンド・ヴァージョン
PSCN-5014
¥2,000(税込)



FFIII オリジナル・
サウンド・ヴァージョン
PSCN-5015~6(2枚組)
¥2,800(税込)



FFIV
アレンジ・ヴァージョン
「ケルディック・ムーン」
PSCN-5017
¥2,500(税込)



FFV
アレンジ・ヴァージョン
「ディア・フレンズ」
PSCN-5018
¥2,500(税込)

©1987, 1988, 1990, 1991, 1992, 1994 スクウェア

スクウェアソフト・インフォメーション・サービス: 攻略本やCDの情報を電話でキャッチ! 内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて! 東京 ☎03(3459)9999/大阪 ☎06(371)9999

●発売元: NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング ☎03(5484)4065 ●販売元: ポリスター 〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-14-6 ☎03(5721)3215

SQUARESOFT



スーパーファミコン
任天堂の商標です。

疾走する、



**2月
発売予定**

16メガ+256K
¥12,800 (税別)

統一も崩壊も、我が手にあり。

中世フランスを舞台にした戦略シミュレーションゲーム。

スーパー・キャッスルズ

Super
CASTLES



12月22発売

8メガ+64K バッテリーバックアップ
¥9,800 (税別)



super CASTLES is published under license from Interplay Productions. ©1992, 1994 Interplay Productions, Inc.
Interplay is a trademark of Interplay Productions, Inc. and is used with permission. All Right Reserved.
Licensed in conjunction with JPI. © 1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.





Victor

熱きドラマ!

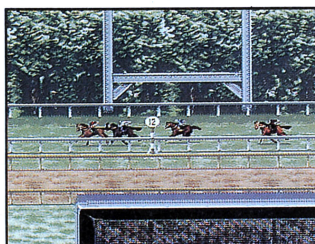
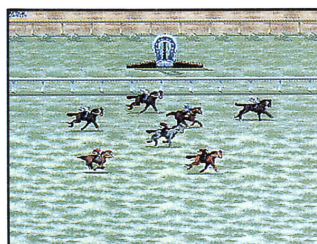
データ重視! 本物志向の競馬ファンに贈る競馬シミュレーション・ゲームの第2弾!!

数々の新システムを導入し、いよいよ登場。

- レースシーンの改良により、よりリアルな迫力の画面を再現
- 現役競走馬約700頭、種牡馬約150頭、牝馬約500頭の豊富なデータを使用
- 馬主システムの採用や、外国産馬と地方馬の区別、新設された重賞の追加
- レースによっては最大16頭まで出走できるとともに、調教の細分化等によって競馬シミュレーションをパワーアップ
- プレイヤーは騎手名を自分の名前にしたり、実名の騎手名にしたりすることが出来たり、過去の名馬と自分の持ち馬を対決させる「ドリームレース・モード」によってゲームをより楽しめます
- ヘルプ機能の採用により、説明書を見ずに操作方法を画面で確認でき簡単にプレイできます

クラシックロードII

C L A S S I C R O A D



©1995 (株)プログレス © 1995 VICTOR ENTERTAINMENT, INC. © 1995 (株)イスコ

クライマックスは、キミだけが知っている。

キャラクターから背景まで、映画の手法を採用。まったく新しいアクション・ゲーム誕生!

TIME COP
タイムコップ



1995年1月
発売予定
16メガ
¥9,800(税別)

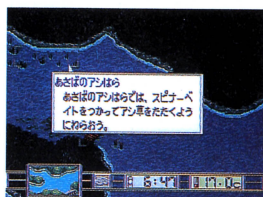
劇場公開 ジャン・クロード・バンダム主演「タイム・コップ」は全国松竹洋画系にて公開中。

©1995 Largo Entertainment, Inc. ©1995 VICTOR ENTERTAINMENT, INC. Developed by Cryo Interactive Entertainment

発売元: ビクター エンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F TEL. 03-3406-9133

ナグザットくらぶ

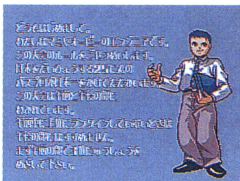
**NAGUKKO
CLUB
NOVEMBER
1994**



▲まず釣りのポイントを
選択。ポイント別のアド
バイスも表示されるぞ。



▲続けて、釣りのポイン
トに合わせて、ルアーを
選ぶ。全部で10種類だ。



プレイヤーが無名のバスプロから始めて、釣り大会で好成績を収めながら、釣り具メーカー「マミヤオーピー」の契約プロとなり、バスプロの全国大会や世界大会のほか、日本各地の超大物釣りにも挑戦する超本格派の釣りシミュレーション！

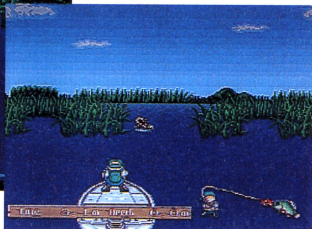
釣り具はもちろん、釣り場のポイントや、時間による魚たちの行動の変化など、釣りのシチュエーションもさまざまで、とってもリアル。さらには、臆病モノや知恵モノ、攻撃的なやつ、「帝王」と呼ばれるものなど、魚たちも個性的で、仕掛けや攻略、魚とのファイトにドラマチックで奥の深いプレイが楽しめるぞ！



キャスティングも実際の釣りと同じ感覚だ!!



▲振り上げる力とルアーを放すタイミングが大切。実際の釣りと同じく、正確にルアーを投げないと魚がかからない。



▲30方式の水中・水上画面の切り替わりで魚のファイト！

スーパー フィッシング ビッグファイト

スーパーファミコン

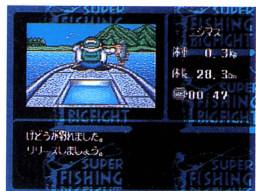
12月発売予定

9800円

■アドバイスも受けられるし釣果も記録できるぞ!



▲釣り上げた魚によっては、プレイヤーのステータスがアップするぞ。



▲どんな魚がかかっても、からなない。これも釣りの楽しみのひとつ。



▲インフォメーション画面ではさまざまな情報が見られる。



知恵モノにきかん坊、



帝王たちがキミを待つ!

細かく記録されるので、友達と釣果を競える。

マミヤオーピー協賛

"ウルティマ"シリーズ最新作!

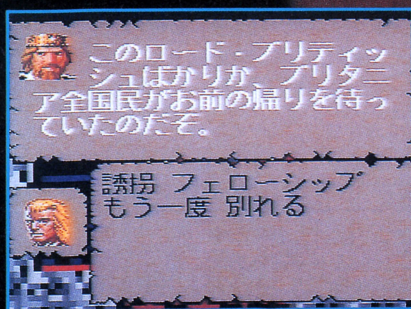
ウルティマ Ultima® VII THE BLACK GATE™

アバタールよ われガーディアン足元に ひざまづくのだ

冷酷で凶悪な目をしたその生命体からキミはメッセージを受けた。
「聞け、アバタールよ。ブリタニアは今、新たな飛躍の時代を迎え、ついに真の指導者がその正統なる地位につくときがきた。われガーディアン統治のもとにブリタニアは繁栄し、人民は歓喜する。そして、おまえもわが権威の絶大さを痛いほど感じ、私の足元にひざまづくのだ」

ふたたびブリタニアの地になにか災いが起ころうとしているのか。
キミの手元にあるムーンストーンがエネルギーの脈を打ち始めた。ロード・ブリティッシュからの呼び出した。ストーンサークルの中に、ムーンゲートが現われた。だが変だ。ゲートが赤い。いつもなら青のはずなのに……。

遥かなるRPGシリーズ「ウルティマ」の新作がスーパーファミコンで登場です。メインシリーズの第7作目にあたる「ウルティマⅦ ザ・ブラックゲート」。米国パソコンチャートでトップを独走した名作を、今回、オリジナルパソコン版と同じスタッフが完全移植化。絶対にほかで見られない異色の内容となっています。本年度のNo.1のRPG大作がいよいよこの秋 On Sale!



本日発売

¥9,800 (税別)

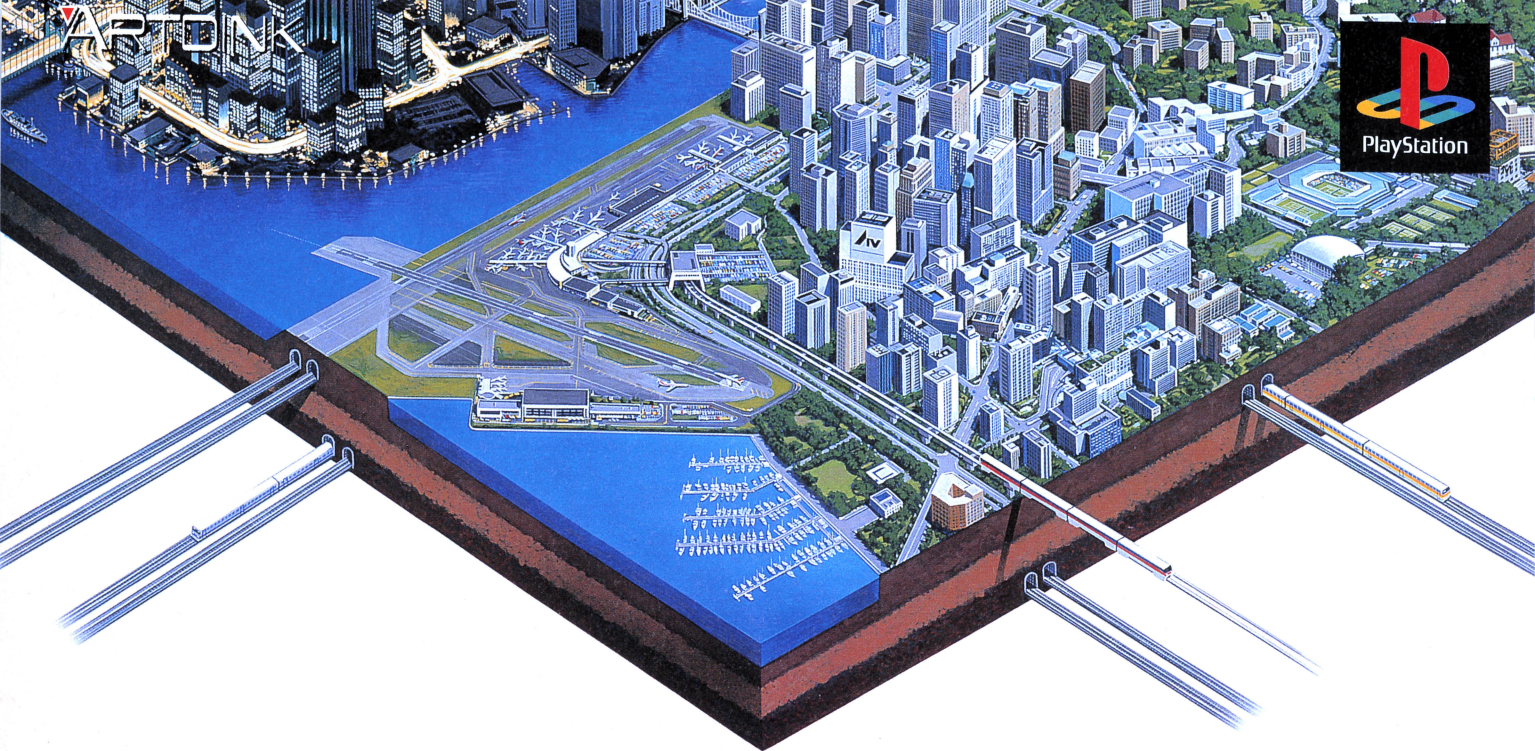
12メガ+バッテリーバックアップ

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

PONY CANYON INC.

〒104 東京都中央区入船2-1-1 住友入船ビル9F
株式会社ポニーキャニオン 映像事業本部 マルチメディア事業部
☎03-3555-6660





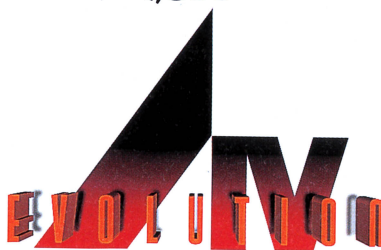
白紙の街を、キミにあげよう。

あのパソコンゲームの大ヒットSLG「A.I.V.」が、プレイステーションに新登場！

次世代機ならではの、数々の新システムを本作に搭載。特にフルポリゴンの3D映像で見る「車窓モード」はリアルの一言！
キミのつくった街を列車やバスで旅行ができる、驚異の新機能。もちろん、グラフィックはこれまでのゲームの枠を打ち破るクオリティ。
多くのファンの期待に応えた「A列車」シリーズの最新作、「A.I.V.エヴォリューション」ついに12月デビュー！

プレイステーションと同時発売決定

標準価格 **7,800円** (税別)



SIMULATION GAME, RAILROAD MANAGEMENT, URBAN DEVELOPMENT

A列車で行こう4

A.I.V.の発売を記念して、 ヴァージナル・キャンペーンを実施！



- NO.1の限定セットは台数限定につき、売切れしだい終了します。
- NO.2のプレゼント商品の当選は各賞1名様です。また、当選者の発表は'95年2月、本誌当社広告ページにて行います。
- NO.2の応募の詳細は、全国ショップに置いてあるパンフレットを参照してください。

NO.1 お得な発売記念限定セットを 同時発売

A.I.V.エヴォリューションに、マウス、マウスパッド、メモリーカードの4点がセットになった限定セットも同時発売。しかもとってもお得な価格を実現！標準価格:10,800円(税別)

NO.2 豪華賞品が当たるプレゼント・クイズ実施中！ 本ソフトの発売にあたり、プレゼント・クイズを実施中。 正解者には抽選で下記の豪華賞品が当たります！

- A賞: OPTICS-1 パーソナルビデオディスプレイ PT-01
- B賞: CASIO液晶2WAYプロジェクションテレビ ACT VISION
- C賞: CASIOビデオプリンター プリント・ジョイVG-100
- D賞: SONY MDウォークマン MZ-2P
- E賞: YAMAHA パワーアシストサイクル PAS



【プレゼント・クイズ】○の中に当てはまる言葉は？

フルポリゴンの3D映像で見る「○○モード」

【応募要領】

官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・クイズの正解を明記の上、下記宛先まで郵送して下さい。締切は'94年12月31日(当日消印有効)です。

【宛先】

下記の住所を書いて(株)アートディンク ヴァージナル・キャンペーン係までお願いします。

NO.3 アートディンクの オリジナル・グッズ・プレゼント！

本ソフトを購入された方で、アンケートハガキをご返送された方には、抽選でおしゃれなアートディンク・オリジナル・グッズをプレゼント！詳細はパッケージ同梱の案内をご覧ください。



- 本ソフトを当社に無断で複製することおよび貸貸(レンタル)について、これを一切許可していません。
- 長時間の連続プレイは身体に悪影響を及ぼします。1時間毎に15分の休憩を目安に、無理のないプレイをお楽しみください。

マークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。※記載されている製品名および社名は、各社の商標および登録商標です。

Copyright © 1994 by Artdink.

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL.043-279-9356

株式会社 **アートディンク**



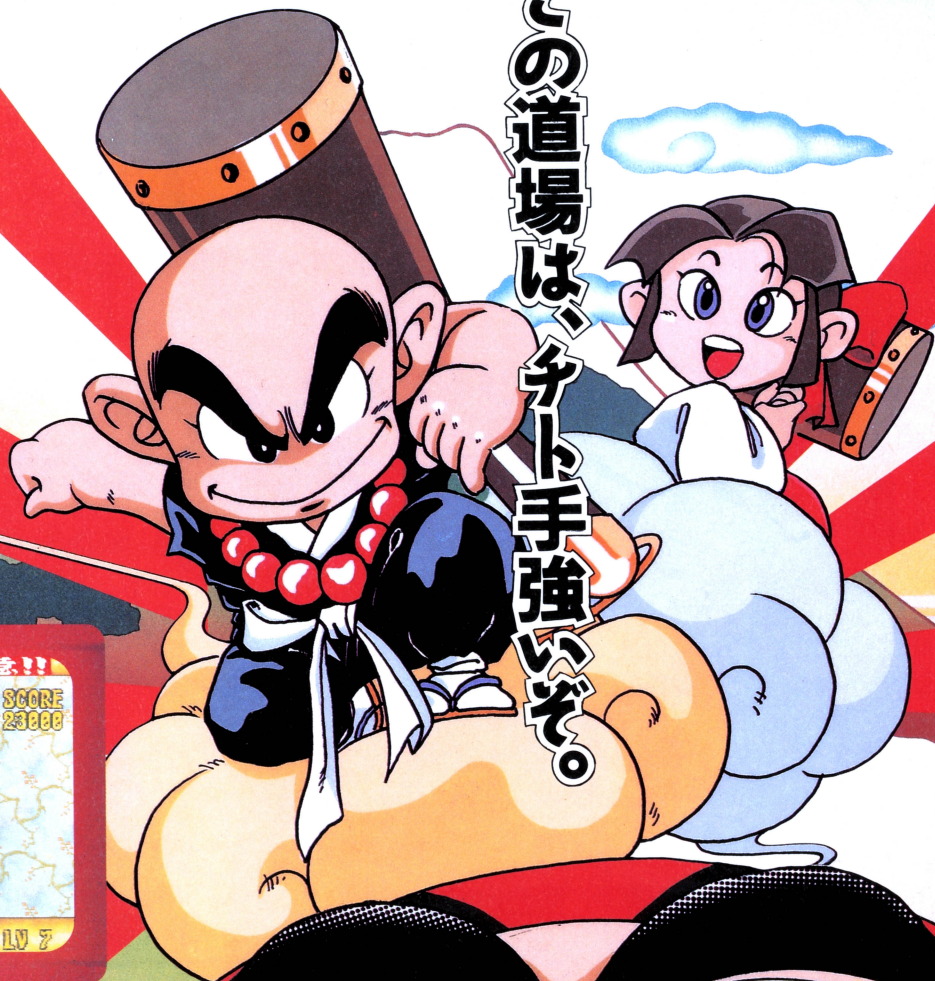
だるま道場



- 一、ゲームセンターで大人気のだるま道場が、ついにスーパーファミコンに。
- 二、「だるま落とし」をベースにした、新感覚・和風のパズルゲーム。
- 三、民芸調のキャラクターと豊富なコマの配置で、繰り返し遊んでも楽しめる。
- 四、「だるま道中記」「だるま修業編」「だるま問答」「2P対戦プレイ」の4つのモードからセレクトできる。



この道場は、チート手強いぞ。



平成7年
2月発売

スーパーファミコン対応
予価 8,800円(税別)



スーパーファミコン は任天堂の商標です
© 1994 METRO CORP. © ITC, Inc.



SUPER FAMICOM®

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

甦る「デュアルオーブ」ワールド!!

科学文明滅亡より時をへだてること数千年
ここは剣と魔法が続べる世界、野望渦巻く混沌の世紀

強大な軍事国家カルドーサは皇帝オールドラス独裁の元、
世界制覇を目論み進軍を始めた /
その影には旧世界の亡霊、
究極の科学兵器の存在があるという…。

小国カレイドは戦火に巻き込まれ、
王子ラグナスと少年アレスは運命の奔流に流される。
そして明かされるオーブの謎 /
世界を治めると伝えられる「魔宝石」の神秘の力とは？
神殿の奥深くより、永き時を経て目覚めた少女セラは何を知るのか!?

激動の時代を翔る少年たちのドラマティックストーリー
——謎が謎を呼ぶ物語の結末であなたが見るものは…

最新のテクニックと斬新なアイデアで構築されたロールプレイングゲームの超新作!

ひ と さが 人類の業は哀しく 親友



少年アレスは運命に導かれ、自らの宿世を知る…



王子ラグナスは絶対無敵の力を望んだ…

I'MAX



新進気鋭の漫画家
「新貝田鉄也郎」デザインの
魅力的なキャラクターが勢ぞろい!

さけび

の心に我が喪声はとどかず!



ダイナミックアクションバトルシステム
D.A.B.S.

攻撃、魔法、必殺技が
アクションゲームさながらに
動く / 動く /



ウェボンスキルアップシステム

武器が成長する /
究極のマスターウェポンで
必殺技が炸裂 /



フレキシブルオートバトル

作戦内容を自由にセット /
オリジナルコマンドで
戦闘開始 /

よりダイナミックに!
よりファンタスティックに!
必殺自在のバトルシステム!



制作快調!! 今冬発売。



SUPER FAMICOM®
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

雀荘「三番館」へようこそ!

あなたもわたしも麻雀が好き! 手ごわさ倍増の超強力本格4人打ち! 加えて今度はバーチャルだ!

一生遊べる麻雀ソフト!!

やればやるほどおもしろい!



充実の親切機能、
あい変わらず満載!

●多彩な24項目のルール設定

●コントローラのボタン設定を自由に変更可能

●鳴ける牌が出ると知らせる「鳴き牌チャイム」

●あがれないときは「警告メッセージ」が教えてくれる

●TVに応じて卓の位置を調整できる「画面位置調整機能」etc...

連続トップ回数を競う

勝ち抜き卓

雀荘の仲間が増える

イベントモード

トーナメント方式の

三番館 麻雀 対戦

11月25日(金)
発売!!
価格9,800円(税別)

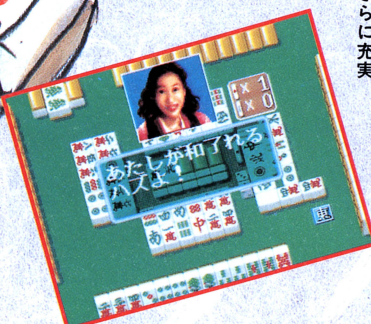
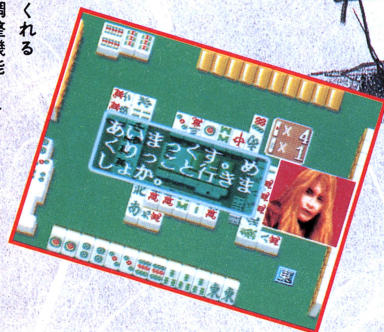


ホントにバーチャル!

雀荘「三番館」の常連は愉快なおしゃべり揃い!
ただものじゃなくリアルな反応をする雀荘のメンバーたち/
プレイヤーの牌の切り方から、それまでの打ち方あがりまで、
みんなしっかりチェックして、鋭いツッコミをどんどんいれてきます!

秘密はP.A.S. (パーソナリティ・アナライズ・システム)
一プレイヤーの麻雀傾向を300パターン以上の局面で記録・分析、
その場の状況に応じて縦横無尽な反応の仕方を導きだします。

より充実の麻雀データベース!
「スーパー麻雀2」で大好評のデータベースをさらに充実
あなたの麻雀傾向もばっちり記録!
参照できる項目数は前作の5倍以上!



SUPER 麻雀3 スーパー
ま〜じゃん



雀荘の常連さんがご招待!

雀荘に通いつめれば人間関係はより深く、親密に...
家族麻雀のお誘いや、恋人を紹介がてらの一局にお呼ばれ。
どんどん広がる麻雀好きの輪!



©1994 I'MAX

ハートに火がつくぜ！

どっすん！

スーパービジュアルアクションパズル

石破天驚

連鎖で攻撃！！

炎の魔物

どこどこ出現
石化ブロック！
連鎖をすると相手のフィールドに送り込めるお邪魔なブロック

相手のHPを
減らす！！

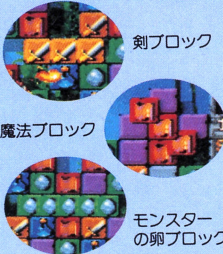
連鎖をすれば、さらにダイナミックにアニメーション！

12月16日(金)
発売！！
価格8,800円(税別)

一発逆転の
スペシャル攻撃！

特定のブロックを一気に消して、フィールドの中のブロックの並びを一変させる逆転技！

ブロックがそろったら。



ズバツと攻撃！

どっすん！と落として。

必殺の攻撃は全部で60種類！



ホーク



ルウ



エド



ブロッケン



バロン



モンタリオス



ゴレアス



マーリン



ドラゴス



SUPER FAMICOM[®]
スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。

さあ、怪獣になろう。

ゴジラ 怪獣大決戦

対戦型格闘アクションゲーム

20M 希望小売価格 ¥9,980 (税抜)



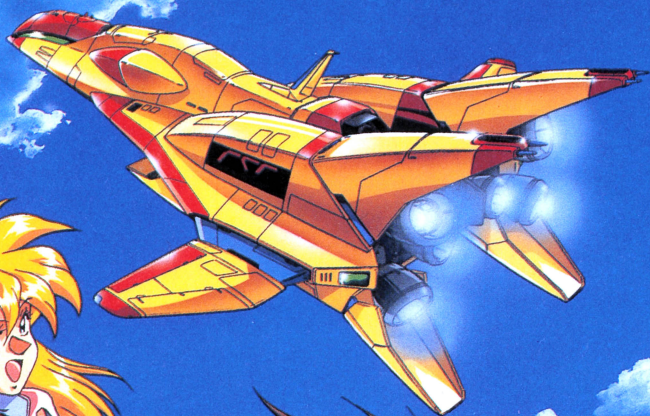
12.9
発売!

格闘の可能性をひろげる夢の超・バトル/“怒号システム”
によって闘争本能が生み出す、すさまじい超必殺技。徹底的
に分析された怪獣の動き、攻撃がもたらす予測のつかない戦
い。新格闘体感、このゲームが格闘アクションを変える!
© 1994 TOHO CO.,LTD. © 1994 TOHO・TOHO EIGA

「ゴジラvsスペースゴジラ」12/10(土)全国東宝系公開!

発売元: 東宝株式会社 映像事業部 阪急東宝グループ





シリーズ完結！
そして今、伝説への
扉は開かれる！！

ゴシック・ファンタジー

銀河少年伝説

激闘編

光の宇宙の中で…



リムに
バクダムの力がやどる！

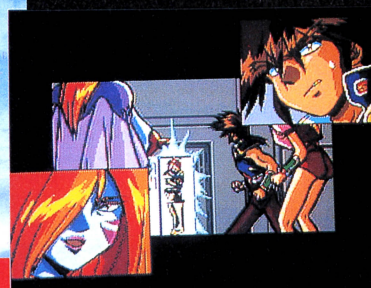
「A・I・Rシステム」による戦闘がパワーアップ！

オートバトルによる戦闘方法はキャラクター別に設定可能！
3種類の中から、キャラの個性に合わせて自由に選べます。
さらに各武器に設定された「種族属性」により、対機械
用・対アンデット用など、敵に応じた武器選びも重要です。



好評！ オープニングを彩る「アドベンチャーパート」

キャラクターの感情や行動をより深く表現し、ゲームの導
入部を盛り上げる「アドベンチャーパート」。今回はパンの
心に秘められた思い出から、コズミック・ファンの君達を
遙かな冒険の彼方へ誘います。



「突入編」を上回るビジュアルシーン！

PCエンジン CD-ROM²ソフトの限界に挑戦した「突入
編」を遙かに上回る、圧倒的ボリュームと最高のクオリティ！
パンの雄姿・リムの笑顔・そしてユウ、サヤを加えたコズ
ミック・チームの活躍をシリーズ最大級の映像でお送りし
ます。

■原作／キャラクターデザイン 越智一裕
■メカニックデザイン 小原渉平
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用・RPG
11月下旬発売予定
予価 7,600円(税別)
© KAZUHIRO OCHI / TELENET JAPAN 1994

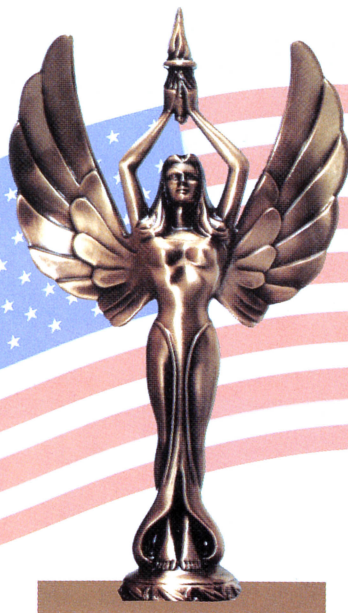
株式会社日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
6セントラルビル TEL. (03) 5394-6601

好評 発売中 PCエンジン スーパーCD-ROM²専用RPG ゴシック・ファンタジー4銀河少年伝説 一突入編一伝説へのプレリウド
オリジナルビデオアニメ ゴシック・ファンタジー銀河女豹の罠一(発売元・徳間書店 VIDEO & LASER DISC)

受賞

米 国

ベスト・スポーツ・ゲーム
ベスト・グラフィック・ゲーム
オブ・ザ・イヤー



一流に学ぶ

どうせ学ぶなら国際級
ゲームクリエイターに
学びたいものだ。

平成7年度
**新入生
募集**

学院案内
無料送付中

1989 1990



『シェラザード』



『超人ウルトラベースボール』

米国ゲームプレイヤーズガイド、
E G M、両メジャーゲーム雑誌に
おいて。



主宰
あかてきや
阿迦手観屋 夢之助

ゲームクリエイター

『飛龍の拳』『スーパーチャイニーズ』等、シリーズ実売
200万本の大ヒット作をはじめ、コンピュータの本拠地米国
においては、『ウルトラベースボール』『シェラザード』
のゲームオブザイヤー2年連続受賞等、国際的に活躍してい
るマルチメディアクリエイターのパイオニア。

世界的人材を育成した実績！

20年来、世界の最先端企業とビジネスを
してきた我々には、国際舞台で培ってき
たノウハウ、技術力、世界的ネットワーク、
そして一流のプロ集団により、数多くの
新人達を世界に通用するレベルに育成し
てきた実績があるのです。



カルチャーブレインU.S.A.研究所

海外実践研修講座（短期体験留学）

コンピュータのメッカ、米国カルチャー
ブレイン研究所において、プロ達と一緒
に実践的学習が世界的ネットワークの中
で行えます。

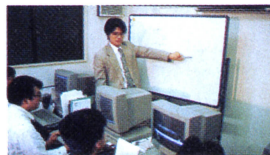
まさに、CBコンピュータアート学院なら
ではのすばらしい制度です。



海外研修

先生は、ゲーム作りのプロフェッショナル！

講師陣はビデオゲームの名作を次々と生み
だしている“夢の助プロジェクト”のメン
バーなど、ゲームクリエイターの中でも一
流と呼ばれるプロ中のプロばかりです。
だから、教え方も実践的で理解しやすく懇
切丁寧、誰でも安心して学ぶ事ができます。



卓越した能力開発プログラム

暗記型人間ではなく、時代が求める新しい
人材すなわち思考型人間を育成する為に自然
科学、人文学、あるいはコンピュータサイ
エンスなど高度に整合性をもたせ巧みに
使いこなせるような新教育プログラムを実
践いたします。



後悔しないための体験入学フェア開催

◆体験入学◆

11/12(土)、13(日) 12/17(土)、18(日)
1/21(土)、22(日) 2/18(土)、19(日)
3/18(土)、19(日)
時間：PM1：00～PM4：00

◆学院説明会◆

仙台 11/23(祝) 静岡 11/26(土)
福岡 11/26(土) 新潟 11/27(日)
広島 11/27(日) 大阪 11/28(月)
東京(随時受付中)

◆参加申込方法◆

左記のガイダンスの中から都合のよい日時を
事前に郵送、または電話にてご連絡ください。
また、内容等の詳細につきましては学院事務
局までお問い合わせください。

プロ養成機関

カルチャーブレインコンピュータアートがくいん

CBコンピュータアート学院

〒130 東京都墨田区太平2-5-7

TEL. 03-3829-0867

(社)日本野球機構公認
ウルトラベースボール2
12月発売予定 予価9,800円(税別)

究極の大変身！
さらにパワーアップした
遊び方いろいろ

スーパーチャイニーズ FIGHTER
12月発売予定 予価9,800円(税別)

あのスーパーチャイが格闘
アドベンチャーになって登場

スーパーチャイニーズランド3
12月発売予定 予価4,200円(税別)

GAME BOY
GAME BOY

SGB初 2人同時
おもしろ 格闘
RPG!

**夢之助プロジェクト
ラインナップ**

- 科学的勝馬予想ゲーム
花岡推奨 **SHIN** 馬券
- シェラザード黄金の帝国
幻の超大作RPG 来春登場!!
- 飛龍の拳1、2、3
ファミコンファンの皆様おまたせ！
ついに本格派飛龍の拳登場！
- 全国的大人気 **忍たま乱太郎** 登場
「NHKアニメ番組」絶賛放映中！
- SHIN** プロマージャン
究極の人工知能(思考ルーチン)
搭載、有名プロ続々登場!

●「ウルトラベースボール2」は(社)日本野球機構の承認に基づき、実在の球団名、選手名などを使用しています。

スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。

●画面写真、ロゴ、イラストは開発中のものです。ゲームの性質上、ウラ技に関するお問い合わせはお答えできません。



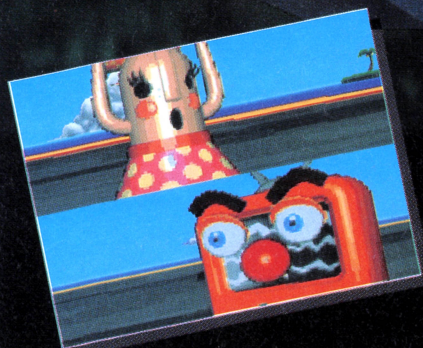
ヤ
ル
ダ
す
!!



トッゲキカラクリ
突撃機関!

メガダす!!

12月中旬
発売予定
¥4,800円
(税別)



3Dフィールド上でのハイスピード・バトル!! それがこの「メガダす」だ。
レースゲームのスピード感とバトルアクションの興奮を
迫力のポリゴンCGでプレイ!! コンピュータとのバトルか2人対戦の2モード!
おまけも付いて、これはもうヤルしか!!!

開発/発売元: 株式会社ワープ 〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F
お問い合わせ先: ☎03-3780-6504 (受付時間13:00~17:00/月~金) © 1994 WARP INC.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Company の商標です。

翼、セリエAに挑戦!

翼シリーズ新次元へ!



●画期的新システム「ライブシステム」により、画面一新!



●大迫力! アニメと同じ声優陣による迫力の必殺技!

キャプテン翼V

覇者の称号カンピオーネ

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

希望小売価格(税別)

12月9日 発売 9,980円



TURF HERO

ターフヒーロー

- 競走馬育成シミュレーションにドラマ的要素をプラス!
- 牧場主となって、ブリーダーズカップの制覇を目指せ!

そして、ソフトを買った人の中から抽選で、**本物の競走馬をプレゼント!**

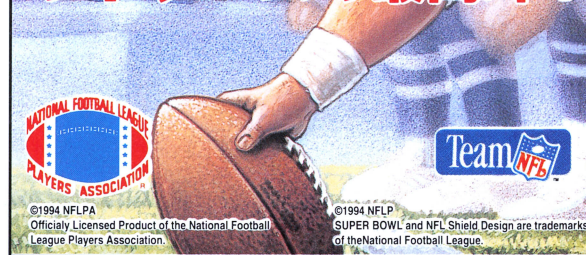
詳しくは販売店等にお問い合わせください。

12月中旬
発売予定
(税別・希望小売価格)
9,980円

TECMO SUPER BOWL II

テクモ スーパーボウルII
★スペシャルエディション★

アメフトゲームの最高峰!



スーパーファミコン版
メガドライブ版同時発売!

アメフトゲームの決定版、テクモスーパーボウルの最新最強版が登場! 3年分のスケジュールに加え、3年分の選手データを新たに搭載。トレード制の採用、よりパワーアップしたディスプレイ画面等、全ての面で全く新しく生まれ変わった!

テクモニュース会員募集中!

テクモでは、ソフトの最新情報満載の季刊会員誌「テクモニュース」の会員を募集中だ! 読んでみたい人は自分の住所、氏名、年令、電話番号を記入して下記の住所にハガキを送ろう!(入会金等は必要ありません)

〒102 東京都千代田区九段北4-1-9 MSビル5Fテクモ株式会社 コンシューマー事業部「テクモニュース係」

TECMO テクモ株式会社

テクモホットライン

テクモの最新ゲームの情報を電話で聞こう!

03-3222-7550

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

超戦士の闘いに場所は関係ない！
今度はここが闘場導夢だ！

PC Engine

ARCADE 専用
CD-ROM 対応
3バット対応



公認

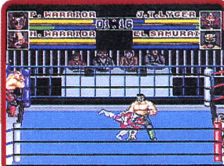
監修 坂口征二

新日本プロレスリング

'94 BATTLEFIELD

IN闘場導夢 バトルフィールド

CD-ROMで初めて実現！
名物リングアナ・ケロちゃんの選手紹介、試合コールが生で再現！！



VS SUPER EXP.

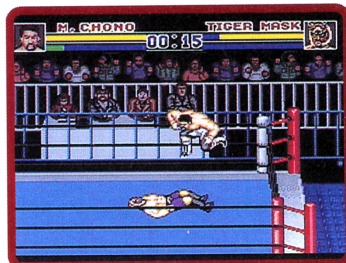


30分一本勝負

デ・ザ・ラスト・ムウ 獣神サンダー・ライガー

SFCでファンの体温を3℃上昇させたあの“BATTLE FIELD IN闘場導夢”が大幅パワーアップしてCD-ROMに見参!! IWGP, G1クライマックスともにタッグ王座が新設。カットプレーなどSFC版にはなかった新要素も盛り込まれて、より熱い戦いが今か今かとキミを待ち受けている。マルチタップを使えば4人同時プレイも可能。さあ、今こそ頂点に殴り込みだ!!

11月25日発売予定価格9,800円 税別



なんと試合中に乱入できるのだ!

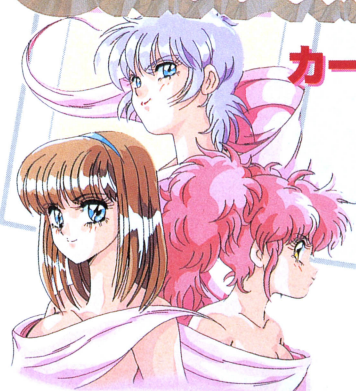


アーケードカード専用 ©VARIE 1994©NJPW/©フジコム

PC-Engine SUPER CD-ROM² 専用ソフト

Card Angels

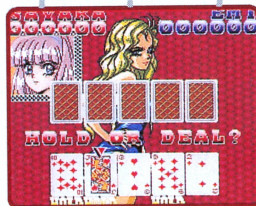
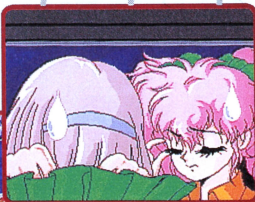
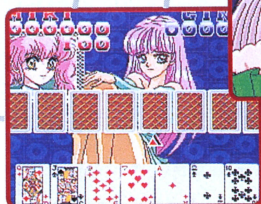
カードエンジェルス



3人娘がカードで勝負!

●ゲームは4つ! ポーカー、スピード、ブラックジャックになんとババ抜き!! 幻の家宝『賢者のトランプ』を捜すため、とびっきりの美少女3人が日本全国津々浦々45人以上の美少女相手に丁丁

発止と飛び回る!! ●マルチタップ対応 ●バックアップ対応 ●パスワードコンティニューあり



**12月9日発売予定
価格8,800円**

Fujicom co., Ltd.

株式会社 **フジコム**

〒110 東京都台東区東上野3-14-7 龍田ビル3F
TEL.03(5818)6907代 FAX.03(3837)8618

©フジコム1994

ハコテン浄化で、美少女を救え!!
11月18日発売!!



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

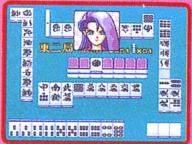


チャンス!!

遊人オリジナル複製
カラーイラストプレゼント!!

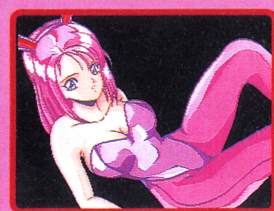
●平成6年12月末日まで●

美少女を描かせたら天下一!!
遊人のオリジナル複製カラーイラストが
抽選で30名様に当たります。
パッケージの中に入っている
アンケートハガキに
答えてバリエに送ってネ。
ふるってご応募下さい、
お待ちしております。



- ストーリーモード+2人打ち・月刊「PRO MAHJONG」の協力を得た本格的な4人打ちのフリー対戦モード
- 43以上のルール設定+花牌や赤牌が入るなどグレードアップ
- 女の子の数が倍増+それぞれが表情豊かで個性的・楽しいよ

価格9,800円(税別)



©1994バリエ©ユウジン



カードバトルで一発逆転!果たして彼女たちの運命は?

NAGE LIBRE

～静寂の水深～

おさわがせシミュレーションRPG「ナージュ・リーブル」がいよいよ
デビュー。型破りなシステム満載でついに彼女たちがやってくる。

'95年2月中旬発売予定 価格9,800円(税別)

©1995バリエ



株式会社 バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5 ホンダビル TEL.03-5272-3535代 FAX.03-5272-3611



ASPECT

〈ゴジラ博物館 各展示Zoneのご案内〉
 1. 撮影 2. 社内宣伝 3. 基本宣材 4. 特殊宣材
 5. 劇場・館前装飾 6. ショーケース 7. 公開
 8. 商品 9. 海外 10. ブーム

〈特設会場と資料室ならびに特別講演のご案内〉
 東宝幻想映画ロードショー 東宝怪獣事件簿
 ゴジラ博物館・解説
 ●10の会場で55項目の資料スペースを確保。14の
 ポイントコラムを設置。これでもうG対策は万全です。

すべてのゴジラファンに捧げる本

〈展示内容のご案内〉

★半載ポスター、立看ポスター、スピードポスター、2シート・3シート・10
 シートポスターはじめ、スタジオメール、東宝フォトニュース、プレスシー
 ト、カラープレス、ロビーカード、パンフレット、海外宣材、現行商品グッ
 ズまで、世界に1セットの希少アイテム類多数★一般には初公開のアイ
 テムを中心に、500余点の特別展示!★『空飛ぶ戦艦』(66年)のカラース
 ケッチ、ついに発掘される!★『日本誕生』(59年)の幻のカラーフォトメイ
 キング公開★図像と意匠の怪獣史が、いよいよ当博物館で開幕します!!

■全国書店にて好評発売中! ■定価2,000円
 ■1954年初代「ゴジラ」から1994年最新作「ゴジラVSスペース
 ゴジラ」まで、世界初の40年分のゴジラアイテム本、堂々完成!
 この1冊で、東宝幻想映画の製作から公開までがすべてわかる!

完全保存版 ゴジラ博物館

監修・西村 祐次
 構成・ヤマダ マサミ

編集制作: アスキー出版局
 発行: 株式会社アспект

©東宝・東宝映画 〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京 (03) 5351-8191

株式会社アспект

ASCII

月刊 アスキーコミック

12月号

11月19日発売
定価500円

多彩なジャンルで
充実の1冊!

新鋭登場!
朝からミトコン
新谷明弘

第2部開始!
HINAKO!!!
山本貴嗣

めんきな父さん
桜 玉吉

モンスターメーカー・サガ

MONSTERMAKER SAGA

九月姫

新連載

聖刻邪塔伝

ヴェントストラダ

中原れい

好評連載陣

しましま曜日	竹本泉
真・女神転生	御祇島千明
パラレル歌劇団	渡辺電気柊
プリンセスミネルバ	石田走
壊し屋ハマー	沖一
めんたるダイバー	こやま基夫
がらくた屋まん太	能田達規
ゆうき THE No.1	牧部かたる
ハイパーあんな	近藤るるる
BREAK-AGE	馬頭ちーめい
ロボ大名	夜野権太
モンスターザルスリュウ	森本サンゴ

ミリティア《後編》
夏元雅人



©レッドカンパニー イラスト・マンガ/水玉鉦之丞

スチャラカRPG劇場 ～南国へ行こう！～

ワシがあのか葉繁じゃっ！
マントーでゲーム界でも、
うしろ指さされ組のか葉繁じゃあ！
私もゲームの声が多いんで
す。『ユナ』や『ルナ2』とか
『プリメ』あと『ガリバー』……。
あつ、こんにちば！ 横山智佐です。
このページは、ラジオ番組『広井王
子のマルチ天国（聴いてね♡）』と
連動してのページなんですよ。
うむ！ 今回から、我々
ふたりがこのコーナーを独
占解放区にする！ よいな！
はい！ ファミ通をアニメ
雑誌にするんですわ♡
ぶっ、ぶあーか者！ そ、
そんな恐ろしいことを……。
オーストラリアから帰ってきたら、
脳味噌が溶けちゃったのか……！？
イッツ・ジョーク！ そー
いえば！ 千葉さんと言え

ば、もちろんマックですよ！
よくぞ聞いてくれやした!!
わたくし、このたび、マッ
クのゲームを作りましたさ！
すごーい!! で、タイト
ルは？ どんなゲーム？
『業界蟻地獄・ヤクザ編と看
護婦編』じゃ！ クイズゲー
ムに歌とドラマがメディアミッ
クスしてあるのだぞ。お願い、買っ
てちょうだいー!! ホントに……。
そうだ！ 私の出演してい
る『銀河お嬢様伝説ユナ』の
最新CDドラマもよろしくね♡
いかん、我々はこのコーナ
ーの目的を見失っている！
あつ！ そうだった！ え
えと、たしかラジオと連動
して“RPGドラマ”をふたりです
るコーナーでしたよね。たしか？
智佐が“少年A”でオレ様が
“ボチ”。で、火星を冒険す
る、夢と友情のファンタジー！
……という広井王子のデタラメな、

まったく、その場しのぎ的な思い
つきによる企画だ!! だが、我々
は、独自にこのコーナーを進める。
題して『南国に行こう!』だーっ!!
「ボクの名前はA。ここ、火
星では12歳になるまで名前
は、記号なんだ……」。
おーい！ いきなりラジオ
の役になるな〜!!
だって、いきなり『南国に行
こう!』って言われてもねえ。
いや、あの南国のね……あ
のぼーっとした空気が……。
と言うことで来週からはも
っとまともなコーナーにし
ま〜す。来週は、すごいプレゼン
トがあるので、お楽しみにね♡



スタッフ紹介

●広井王子……レッドの総無責任者・総帥
●千葉繁……究極のマルチメディア声優。マックのゲームまで出してます。
●横山智佐……アイドラー＋声優＋αの元祖裏ドル。オーストラリア帰り。

「空想冒険紀行」第1回

ファミ通に連載する話は、2年くら
いまえに浜村さんから依頼されて
いたけど、なにぶん遊ぶのが好きだ
から、どうも仕事にエイヤー！ と、
とりかかれなくて、そのうち、すっ
かり忘れてしまった。
ひどいな、オレって。
ところが今度、文化放送でラジオ
番組をやることになって、そのスポ
ンサーがセガとファミ通だと聞か
された。
ヒューー！ と思ったら、やっぱり
浜村さんがあらわれて「ファミ通に
連載やりましょうよ……」とニコリ
笑った。目は笑ってなかったけどな。

いやいや、まずいよなあ。
ファミ通は週刊だからさ……しめ
きりがキツイし……オレの性格上ね
え……。そんなことダラダラ考えて
いた。そしたら「まあ、ボチボチ、自
分のことも書けばいいさ」って神様
のありがたいお言葉が聞こえてきた。
オレは、オレの神様を信じてる。
そうかあ、身のまわりのことを書
けば、ゲームやアニメやマンガや映
画や、いろんな業界の表と裏が見え
てくるしな。
小説を出す、必ず、あとがきが
おもしろいってのがきいてばい。
このまえ、シナリオライターの武
上純希さんにも「あとがき、おもしろ
いね」って言われたなあ。
そうなのかな……けっころオレの

まわりの話っておもしろいのかもし
れないぞ。うん！ きっとそうだ！
こいつはオレしか書けない！
そう考えると、ネタは山ほどある。
ヤバイ話も多いけど、気にしなけ
ればいいしな……はははははは……。
どうせオレの書くことは、「空想」
みたいなモノなんだからさ。
じゃあ来週から、おたのしみに！



告知と募集の人

告知と募集ですよ。『広井王子の
マルチ天国』は毎週日曜午後7時
から文化放送にて大好評放送中!!
聴いてね。あと、すべてのハガキ
は、〒151-24東京都渋谷区代々
木4-33-10 株アスキーファミコ
ン通信編集部「マルチ通信係」ま
で。募集内容は来週発表だぞ！

ランガイ天国

「空想科学世界・ガリバーボーイ」録音がおわる。ゲーム中
のアニメ部分はものすごい！ HUIビデオというシステ
ムが2年まえに出来ていたとしたら……と、思った。そ

れと、この作品は、フジTV系で1月に放映するぞ。東
映動画なので、来年の夏に劇場映画になるという。近
ごろ、やっぱり、32ビット機が気になります……。 (広井)



◎投稿でメタリックガバスをもらおう

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、町内会やお習字、禁断の秘技などのファミ通の各コーナーにはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット(有効期限内)を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのさ。

1 ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

2 ゲームボーイ 9500ガバス

3 ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト (CD-ROMも含む) 9980ガバス

4 メガドライブ2 12500ガバス

5 ファミコン 7000ガバス

6 ゲームギア 19500ガバス

7 スーパーファミコン 25000ガバス

8 メガ-CD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

1 まずは、自分ではタを考える。盗作はダメだぞ。

2 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってくれ。

3 みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。

4 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。

イラスト / 岡崎つくお

応募のきまり

応募する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前 (ソフトの場合はメーカー名とソフト名も)、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつ

き、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないいで、必ず必要額の郵便切手（整理のためにも、できるだけ切手の枚数は少なくしてチョ）を同封してから応募してね。

- 1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス
- 2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス
- 3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス
- 4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス
- 5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス
- 6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス
- 7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のきまり

応募の際はキミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえ、かならず封書で応募してください。あて先は220ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



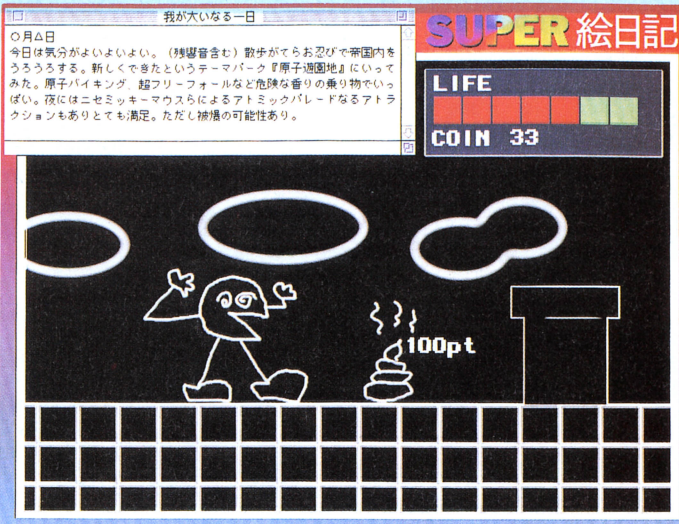
©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

スーパー絵日記(1)

意外なことに我が比類なき総統は毎日毎日絵日記をつけておられる。オール緊縛、否、金箔のかぐわしき表紙をめくるとそこにはめくるめく隠微、否、淫靡でオレン家、否、破廉恥な出来事が春うらら、否、赤裸々に記されておる。……「今日はあの娘と店外デートデートデート(うきうき残響音)。でもなにもできないないないない(がっかり残響音)」……うむ。「絵もついてるんですね。絵日記っていうぐらいだから」絵は死にかけたミズガのたうち回っているような、断末魔の叫びをモチーフとした前衛的な絵であり、よくわからん。で、盗み見を総統に発見され、怒られるかわりに「絵日記のゲームを作れられ(のおじさん残響音)」と言われた

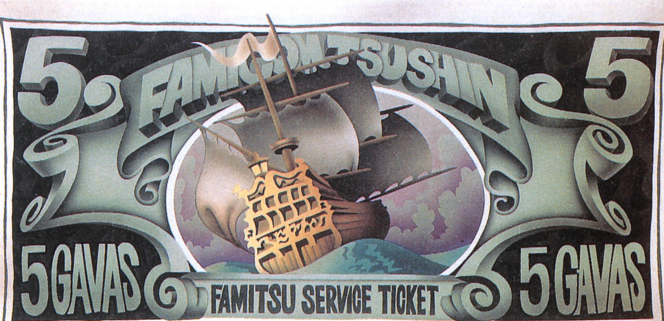
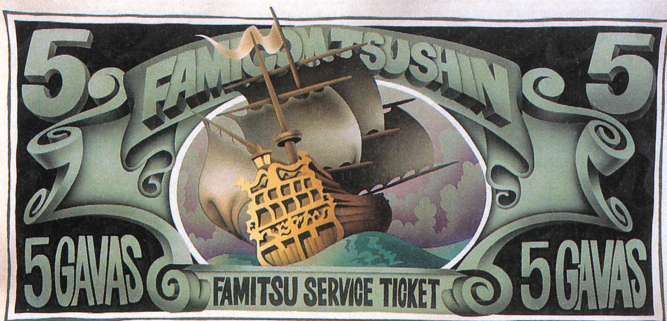
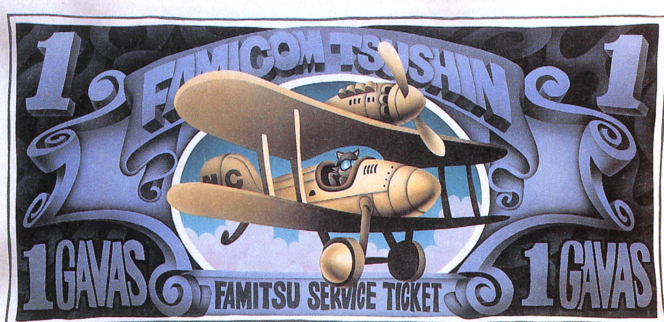
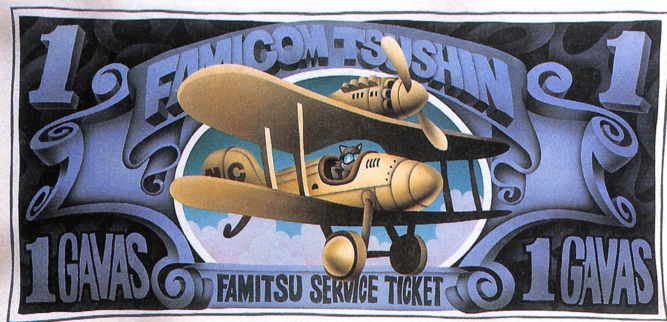
ので、比類なき絵日記ゲーム『スーパー絵日記』を作ることにした。「絵日記のゲーム……想像つかんですが……。文章を入ると勝手に絵を描いてくれるのか?」惜しい! 否、あまり惜しくないぞたわけめ。日記は自分で書くものと決まっておる。このゲームでは日記はひらがなのみの選択入力で適当にあしらっており、さほど重要ではない。キモは絵だ。プレイヤーは超高級なグラフィックツールに匹敵する快適な環境で絵を描きまくれ! するとそこに描いた貴様のしょぼいグラフィックが、ゲームのキャラクターとして動き出すのだ!! すなわち絵日記に見せかけたキャラクターエディターであり、ゲームコンストラクションツールなのである。



■上のウィンドウの文章は日記の本編。その下の大きなウィンドーには日記の文章から編み出されたゲームと、絵日記の絵から編み出されたキャラクターが描かれておる。これは総統の絵日記から抽出したアクションゲーム。モノクロ線画でタサイ絵だがゲームは愉快。

「う〜ん……たいいていひんはドット絵がヘタですから、ゲームらしいゲームは出来ないと……」たわけ!! 絵が綺麗か否かはゲームの本質とは関係ない! だいたい自分が描いた絵がゲームになっちゃうなんて素晴らしいと思わんのか! 夢のない奴め!! そもそも最近のゲームの絵は綺麗すぎて、わしゃどうも好かん。

「ようするにしょぼい絵のゲームもあってもいいじゃないか、ってことですね?」そうそう。しょぼいといってもプロが描いたしょぼい絵ではなくて、素人が描いたしょぼい絵だ。下手くそが一生懸命描いたしょぼい絵は味があるからな。うむ。「ちゅーわけでまだ機能がありそうですが、以下次号で」

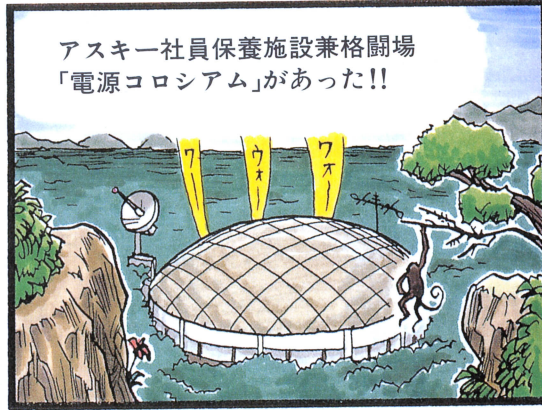




日本一の霊峰・富士山



その山ふところの
原生林に……



アスキー社員保養施設兼格闘場
「電源コロシアム」があった!!



では!!これより
ファミ通編集部主催
正社員本採用
実技試験を
開始する!!

ファミ通のアレ(仮題)

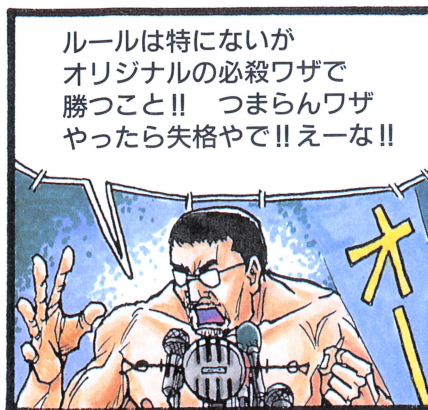
第68回 ユキ子・栄冠への道(その2)

作: 竹熊健太郎 画: 羽生純



試合は無制限一本勝負
勝ち抜きデスマッチ!!

最後に生き残った
ヤツには栄光の
正社員のイスが
まってるで!!



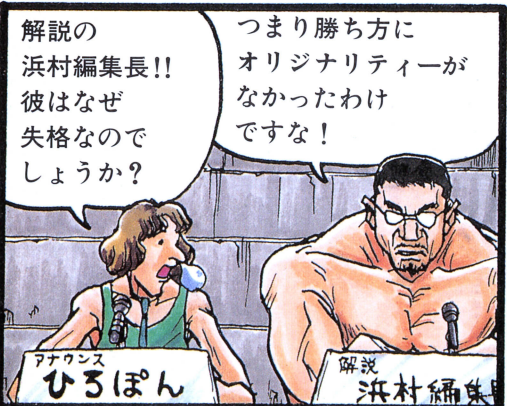
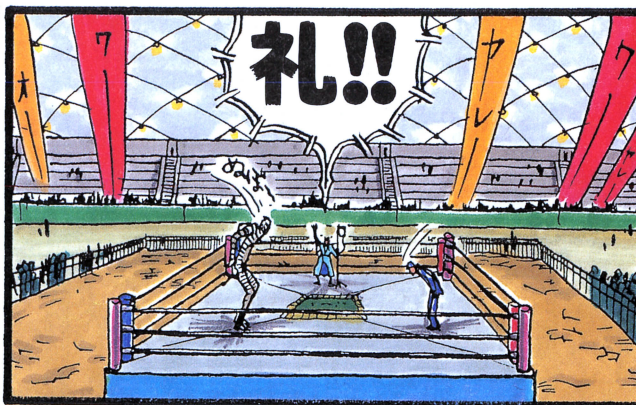
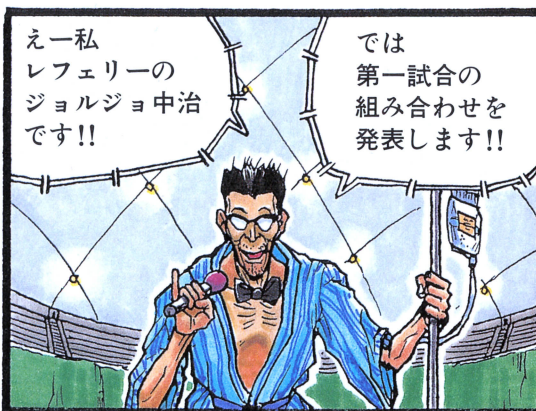
ルールは特にないが
オリジナルの必殺ワザで
勝つこと!! つまらんワザ
やったら失格やで!! えーな!!

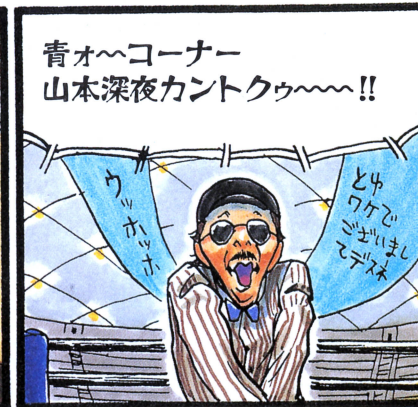
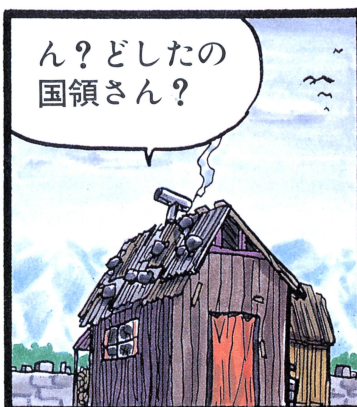
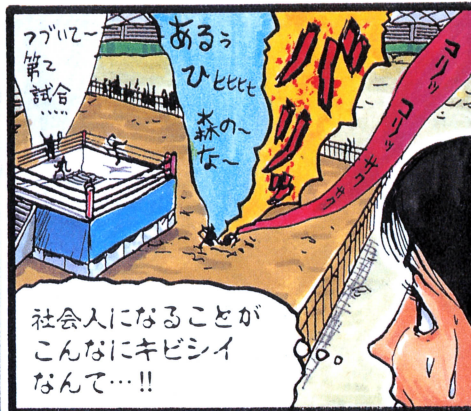


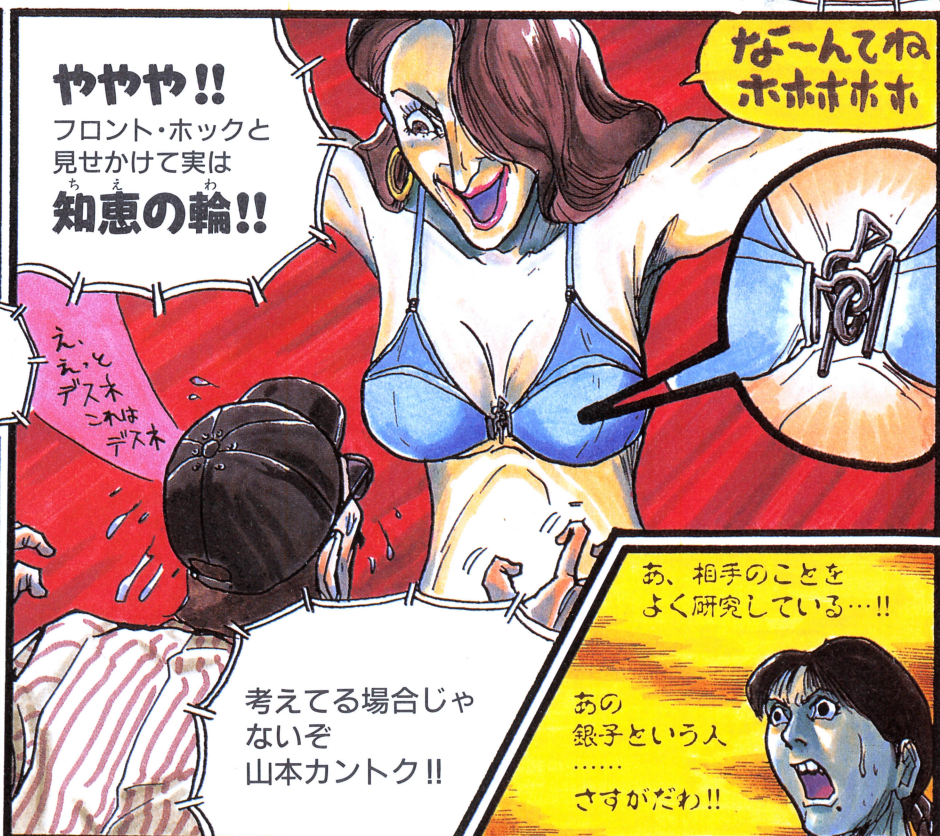
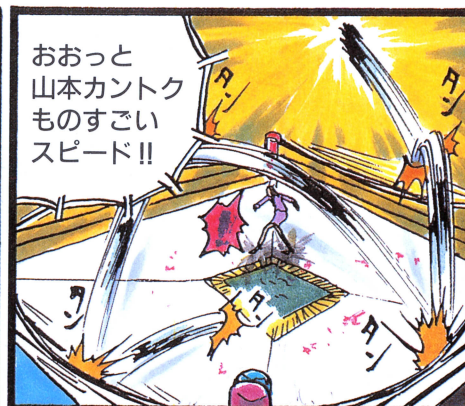
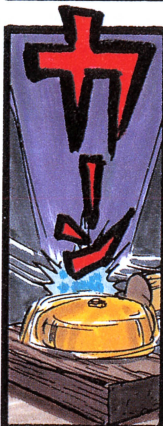
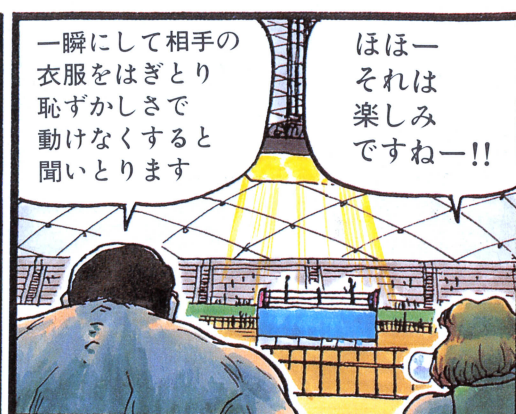
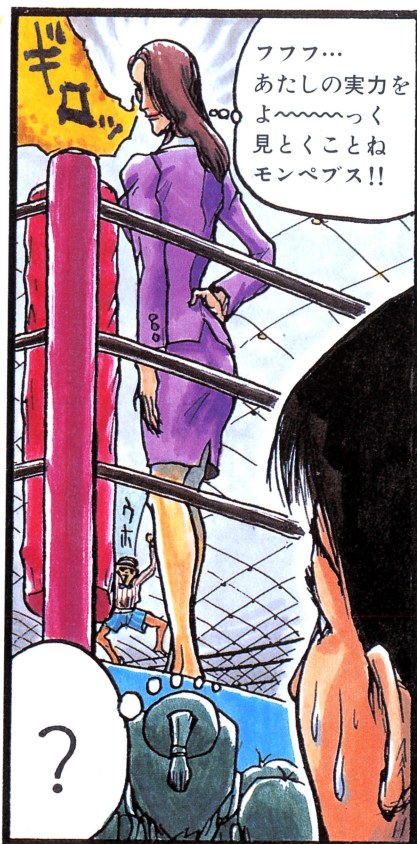
それから一度リングに上ったら
決着がつくまで
逃げられんからそのつもりでな!!



リングの外は一面落とし穴に
なっていて 底には飢えたクマや
マンシが待ちかまえているのや!!







鉄のオキテ
町内会 Is Law

戒律町内会

町内会のオキテは鉄である。固いのだ。どのくらい固いかと言うとポッキー3本分ぐらいの固さだ……って、軟らけえじゃねえか。



ファミコン通信かわら版1994年12月2日金曜日

800
ガバス
GAVAS

シンプ○ン事件



徳島県

ダルシム狂

オ〜ジェ〜ベイバー。俺じゃねえんだよ本当に。人違いだって。いい加減にしないと訴えるぞ。

辰巳豚朗という豚を捜しています。京都大学横の養豚場から逃げました。目撃者の証言によると歯の浮くような口説き文句で自分が酔ってしまい、そのうえくいしん坊で、大根役者気味だそうです。学識をひけらかしている豚がいたら、ズラカ取れるほどなぐるか、ケツを蹴りあげてください。単語カードが出てきたら本物です。

埼玉県

仕分け職人

800
ガバス
GAVAS

豚朗

800
ガバス
GAVAS

前世

ボクの前世はけしごむです。MONOではありません。砂けしです。わら半紙との相性はよくありません。でも、練りけしよりはマシですが、カスをつなげて遊べません。ちょっとジェラシー。

秋田県

フリーチ待

●けしごむですか……いいですね。いちおう新コーナーなんですが、こんな調子でよろしく。

800
ガバス
GAVAS

腹話術

ジャイアント馬場をはがいじめにし、そのまま低い声で腹話術のできる人募集。また練習したい人には原寸大の超合金を用意。

埼玉県

浪花のカワテ

800
ガバス
GAVAS

発売中止

当社から発売予定でした『シムきんサムぎんサム』は、もうこれ以上、育たないというバグが見つかり発売中止となりました。

群馬県

スペースクロボー

800
ガバス
GAVAS

研究熱心

3年と2カ月の歳月をかけた研究の結果、女子トイレのほうが、用を足しやすいということが、判明いたしました。

東京都

ミルクボーイ

ファミ通
かわら版

○ハミダシ青春○
規則なんてくそくらえだ。
俺の邪魔は誰にもさせないぜ。
飲酒運転に立ちション野グ
ソ、コピー紙もムダ使いだ。

今週は戒律町内会である

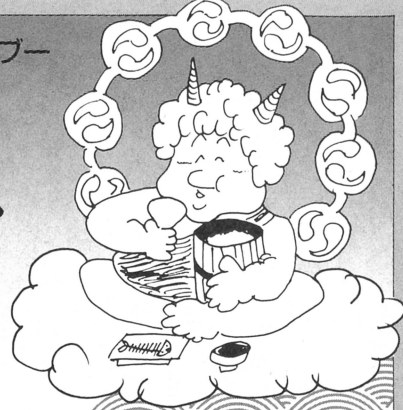
投稿のオキテは守っているかな？ 今回は戒律町内会なんですよ。住所や本名をちゃんと書けとか、モデルの承諾は取ったのかとか、ジジイの小言みたいな町内会です。

てえめら町内会のオキテを守らんとはどういうこと
でえ。てめえらが守らない
んだつたらオレが守ってや
る。ソーユードントハブト
ウウオーリーま〜もってっ
あげたい♡ って、ちよっ
と待て。冷静になれ。どう
してこうなったか分析して
みよう。なんて俺が町内会
のオキテを守らなくちゃい
けねえんだ？ チクシヨ
はめられた!! 父ちゃん情
けなくって汁が出てくらあ
今度やったら、おまえの頭
を握ってお膳のカドにぶっ
けてやる! 俺は江戸っ子
じゃねえんだ、覚えとけ!!

God Hand

ごはんだ! お習字

Oh Shuji



オキテを守って、ン十年。
お習字アイアンメイデン
とは、俺のことであ……



2000ガバス

金のIMAWA賞

左門の
ファンたち
「サウンドファンタジー」
by 弟や妹

東京都

しまちゃん



1500ガバス

銀の戒律賞

ピーマン^{グラム}売り
「ピーマングラム」
by 八百屋

福岡県

丸出ため夫

左門というホモ雑誌があるの知ってる? 左門豊作が表紙でデブ専らしい。野球だけでなく左門ってゲイ達者だね。

ピーマングラム売りは奥様の味方。しかし、ナスはバラ売り……。スマン、また下ネタだね♡

各1000ガバス



ルール賞

そうなのか。たしかに馬場はジャイアントだ。でもマイティー井上は……?

名は体を
あ真・聖刻
(表わす)
by ラ・ワースと読む

愛知県

アンダーテイカー

毛ガニから大豆
(女神パラダイス)

埼玉県

ミノモンタウロス

だから、なんですか? 毛ガニから大豆が出るのか。そうか。おもしろいな。

金と女と背だったら、わたしやも少し女が欲しいな。いや、マジで。くれ。

玉川
シャルロット
(カルテット)
by 私少しだけ欲しい

長崎県

芸達者ガール

わざとハゲる
(ヤマトタケル)

山梨県

もくせいさん

ハゲましょう。これからはハゲがトレンドです。バリでハゲコレも開催予定。

各500ガバス



お約束賞

上海に毛沢東ランド堂々オープン。スポンサーは、あの城南電気。城南系列のパビリオンには優良家電約二万。そこへ、日本のテレビ局が登場。おはようゴライアスと午後4時に

業界あいさつで現われたのは、欽ちゃんファミリーのコニタン。フィルムがまわると、いい歳こいたオッサンが、僕コニタンとご挨拶。業界のオキテの厳しさを感じさせます。

毛沢東ランド
(モータルコンバット)
by 95年4月、上海に
堂々オープン(城公也)

滋賀県

鶏

By 城南電気のビデオ
(U.F.O. 仮面ヤキソバン)

優良家電
約二万
by 寝起き

埼玉県

仕分け職人

おはよう
ゴライアス
by 寝起き

大阪府

ロシアン

僕コニタン。
(ボスコニアン)

大阪府

脱腸倶楽部

今週のはぼき

アントニオ
はぼき
(猪木)
by NK販売

長崎県

芸達者

800
ガバス
GAVAS

大予言

ついに次世代ゲーム機で、横原敬之の魅力がいつはいつまった、『NO・RI・YU・KI』が発売される。内容はさらわれたお姫様を助け出すゲームで主題歌は『どんなときも』。しかし、ほとんどは写真集。発売と同時に大ヒットとなるが、第2作はなぜか格闘アクションになってしまい売れない。

千葉県

ちゃたろうSD

↑かなりおもしろいと思われます。顔が。それ以外はちょっと勘弁。

800
ガバス
GAVAS

毛人生

- ▽ヒゲが枝毛になる。
- ▽スネ毛は脱色。
- ▽モミあげは尾崎紀世彦。

東京都

種虫メン

↑毛にかなり、こだわっています。スネ毛は本当に枝毛になりますよ。

1800
ガバス
GAVAS

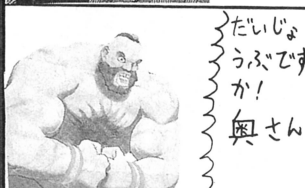
掟破り4コマ(左半身)

4コマ目で奥さんの顔と服がちがつつな気がしますが気のせいです。

徳島県

連続ドラマ

“たれにも言えない”



ダルシム狂

●選評 4コマを写真で切り貼りすると言うアイデアは斬新。掟破りでもこれならOK。

800
ガバス
GAVAS

アナグラム・サム

HANAGE

(HAGANE)

千葉県

矢野陽子



富山県

ゲームまにあだし。

1800
ガバス
GAVAS

掟破り4コマ(右半身)

●選評 ネタは好きなんだけどペンネームをコロコロ変えるのはよそう。どれかひとつに。

アメリカ

都会の掟

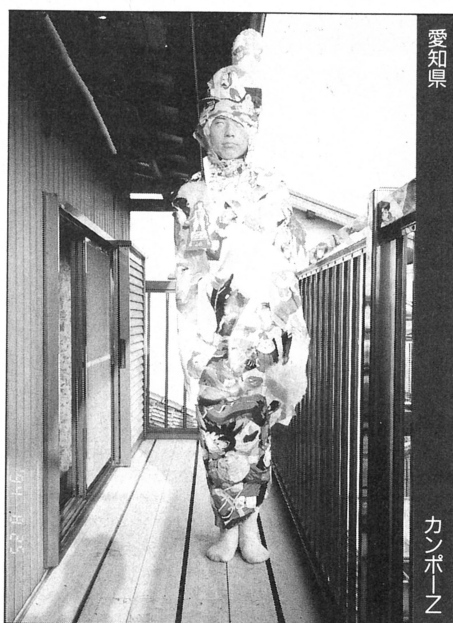
初台に「かわうそくん」なるメシ屋さんがいます。その日はヘビメタがかかっており、

なにやら妙な雰囲気です。ミスマッチな空気が流れるなか、となりのオヤジがボソッと「これは和太鼓だね」。かわうそに似ているマスターがフォローしますが「アレジだよ」と唸吹き譲りません。僕は黙ってレバー喰ってました。

1800

ガバス
GAVAS

すべてを司る神



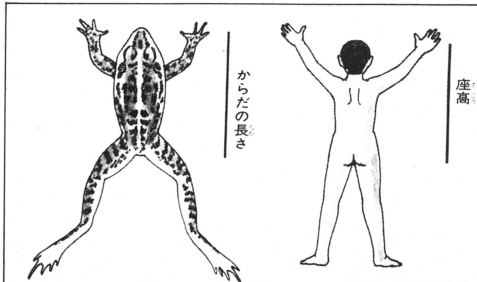
愛知県

●神はベランダにいた!! とか。やはりバカ写真にもこれくらいの完成度がほしいものだ。バカな表情すりやガバスもらえんぞ、つてな甘ちゃんが最近多いぞ。

カンボウズ

ひとつ、住所氏名を明記しろ!
ふたつ、モデルの承諾をとれ!
みつつ、みんなにハゲがある!

800

ガバス
GAVASからだの
きまり

東京都

嵐の三平

●蛙はいいとしてもさ、わざわざ手広げて同じポーズをとることないでしょ。しかも裸。

800

ガバス
GAVAS

親子



群馬県

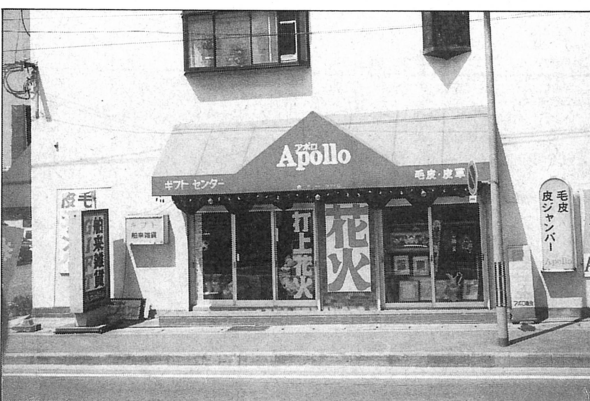
●なんか説得力あるな。どっちもなんでゲームやってんだかよくわかんないな。

XEROID

1200

ガバス
GAVAS

せっそうなし



神奈川県

渡辺幹雄

●毛皮、舶来品、そして花火!! おまけに店名がアポロ。なんだかなあ。打ち上げ花火をギフトにするやついる?

1000

ガバス
GAVAS

おろかも

▼窃盗容疑などで福岡西署に逮捕されていた福岡市内の少年(丸)が、七月と八月、全裸で二件のひったくり事件を起こしていたとして二十七日、福岡地検に追送検された。

▼深夜、一人歩きの女性を自転車で尾行。先回りして物陰で着ているものを脱

青鉛筆



福岡県

イルカの少年

ぎ、女性の前に突然立ちはだかる。驚いたときにバッグを奪い、素早く着て逃げる、という手口。

▼「服装など特徴を覚えられずにすむ」と思いついたが、被害者は驚きながらもしっかき見ていたらしく、全身図はそっくり。捜査員から「考えが甘い」とささされた少年、がつくりしていたとか。

900

ガバス
GAVAS

リアルタイプ

千葉県



中山哲夫

三重県



鈴木康公

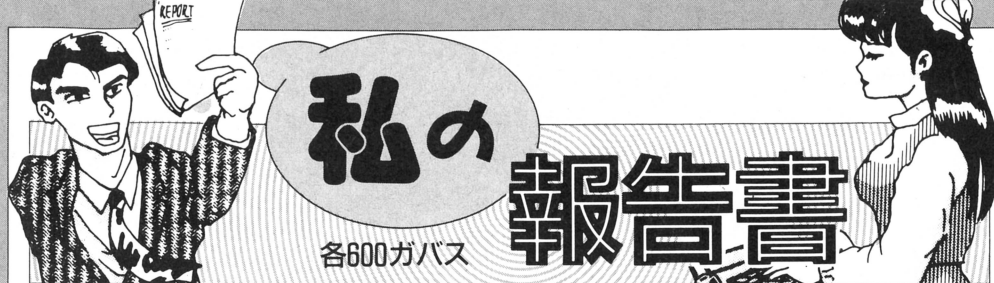
はみだし
編集者紹介

④エディ是枝



●SF作家の大場惑を兄に持つカープファンの編集者。ふだんは陽気なツッコミ役としてゲラゲラ笑っている男なのだが、先日みんなでジャージの話をしているとき、

「ジャージ・モッチー(ジョージ・モッチー)」という半期にいちどのギャグをブチかまし、周囲を戦慄の渦に叩き込んだ。後輩キッシー嵐山との「美味カラオケ対決」も話題。

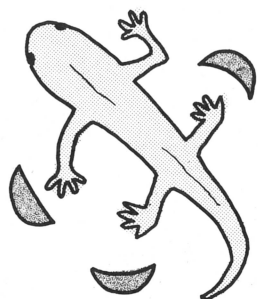


私の

報告書

各600ガバス

唐沢なまきの
ヌルゲラ 14 THE AMAZING CARTOON

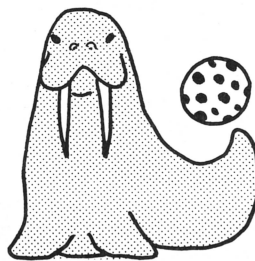


- 投票の結果 34対7で**太陽はハゲ**と決定しました。
滋賀県 すまろ
- 私との相性がいちばんいい人は、
イニシャルがZ・Q。
東京都 姫ちゃん通信
- 誕生日の季節がやってまいりました。
福岡県 アルファリオス
- 不良に財布を拾ってもらったT君の、不良へのお礼は**10割**だった。
大阪府 竜魔
- 俺のACアダプターが**火を吹くぜ!!**
宮城県 カールチ



- きのう、**内輪差**に飲まれた。
東京都 のび太
- 二ノトスハツカツカ。
東京都 イカサマギャンブラー
- ヒジリキホツキョッキヨ。
東京都 イカサマギャンブラー
- 学園祭のミスコンテストで、「出場したきっかけは、クラスの男の子たちに絶対優勝できると言われ私も**そう思ったので**」と言った女がいた。山梨県 幻の珍獣
- ぬおお 末代まで崇つてやるう。
栃木県 セフィーロ
- 誠意を持つてつき合ったが、**だめだった**。
広島県 ネオジラー
- 友人で信頼というやつがいるが、まったく**信頼**されていない。
愛知県 渡辺佳子
- もってけ**ドボローツ!!**
埼玉県 鶴翼の珍

- 弟が寝言で**夢みたいだ**って言うって。神奈川県 高橋元樹
- いまだきッえもんかけ"って言うかあ?
俺は言うね。
千葉県 影山さん
- なんだかんだ言ってもさ、**サザン**は**毛ガニ**だよな。
静岡県 吉村みな子
- 何か、**甘いもの**を。
宮城県 たまのバラシユート
- 松の木でさえ、**私を待たな**かった。
大阪府 けつけ
- 挑戦者拒む**。
山口県 らいもん



投稿のオキテ

▽なんと言ってもいちばん時間がかかるのがネタ選び。ちなみに今回の報告書は4人の編集者が選考に参加。例によって喫煙室でケンケンガクガクの討論が行なわれた。○それにしても報告書のコーナーに送られてくるはがきは反応が早い。斬新なネタがひとつ載っただけですぐにフォローが現われる。■それにくらべて写真ネタ、イラストの旧態依然としたヒネリのなさはどうだ。ただの誤植やテレビ

欄の切り抜きばかり送ってくるばかり!! もっとヒネリなさい、足を使いなさい!!や、歳甲斐もなくハッスルしてしまったな。◇でも、素直がいちばんだよ。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで



世界のびっくり人間シリーズ012 二重まぶたの世界一

伝言板 ETTERS

毎夜机でつぶし寝りしながら、ご老体にムチ打って働いていたイザベラ永野さん(推定103歳)ですが、ヨーロッパ取材から帰るなり、体調を崩して入院。だが、先日、無事生きて編集部へ帰還なされました。

11月25日号の「ナムコおじさん」のネタがそのようなネタでしたが、このハガキのネタを元にしました。またなんか、ナムコや業界関連のネタを報告してくださいね。よろしく阿部さんの奥さん。
ビーム通信担当編集者

杜 仲茶って何か薬っぽくないですか？
(北海道 グアラナ 14歳)

アレってめっちゃめっちゃマズくない？ オレは初めて飲んだとき、焼きいも100パーセントジュースなのかと思ったもん。しかも、焼きいもの皮を食ったときに、「げげっ、マズい!! ペっペッ」ってなるところの成分だけをうまく抽出しているに違いない。ただの焼きいも100パーセントジュースだったら、もうちょっとうまいと思う。アレは、市販の飲み物として許されるレベルにはどうも達していないとは思えない味だ。杜仲茶断固

反対。ついでに言うのと、暴暴茶つーのにもかなり反対したい。
暴暴茶を飲むと、毛がボーボー生えてきそうでちとコワイ編集者

こ のはがきは、わが町内でもっとも古くて小さく、町内の人々ですら存在を知る人が少ないポストに入れたものです。しかし、ここに載ってるってことはしっかり届いたということか。どうやら郵便局の人はダレてなかったみたいです。

(岐阜県 なま彦 14歳)

そーか、そのポストはそんなにものすごい場所に立ってるのか。ポストのある場所をそこまで表現されると、東京は初台にあるファミ通編集部へとはるばるやってきたこのはがきが、なんだかものすごい大冒険を終えてきたような気がして、思わず手にとってジロジロ見ちゃったぞ。

なま彦に「ダレてなかったみたい」とまで言われて、日の出町の郵便局長さんはさぞかし複雑な気持ちだろうなあ、と思う編集者

しょうがいさいだいの
生 涯最大のピーンチ……！
母親にかくれてファミ通を読んだところを見つけた〜。そのあと「こんな汚らわしい雑誌」とが言われちゃった〜。そしてとどめの「もう買っちゃいけません」攻撃で、420ポイントのダメージ。どうしょブー。ぐずん(涙)。
(大阪府 守山成太)

おい守山(いきなり呼び捨てでスマン)、お前、ファミ通をかくれて読んでたせいで、なんかエッチ系の雑誌と間違われたんじゃない

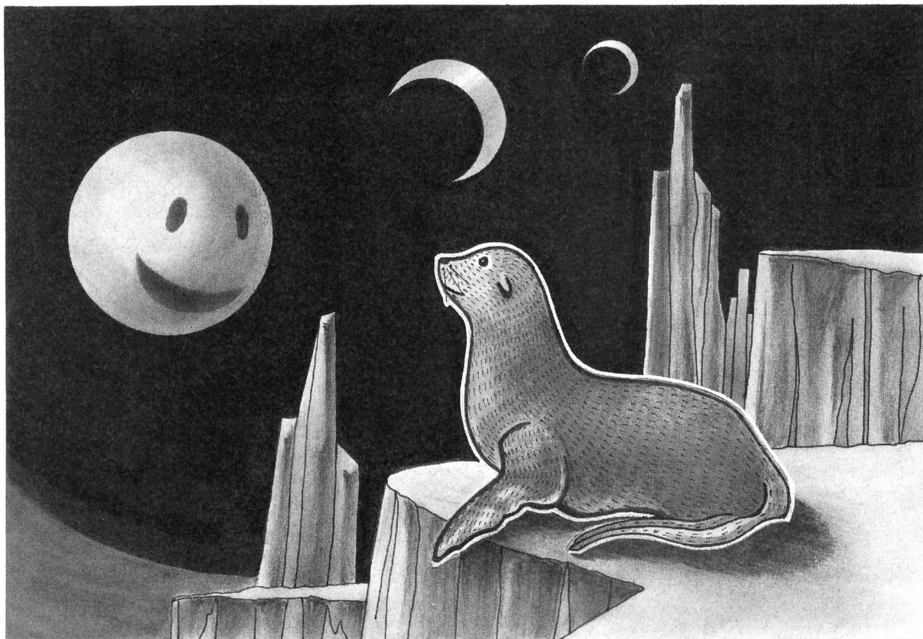
営 業の仕事で、よくクルマのなかでファミ通を読んでたりするが、横を人が通るときは思わず伝言板のページを開いてしまう。さすがにイイ歳なもので……。
(愛知県 ゆうきたける)

そう、ファミ通のなかでも活字が多くて、なかなかアカデミックな雰囲気を持っているコーナー、それが伝言板なのだ。モノクロページってのも決め手だね。担当編集者にも知性派が揃っているし。授業中にファミ通を読んでも学生どくしゅ読者にも、この「伝言板緊急避難」

ワザ、使えるとみたぞ。
でも授業中に雑誌なんか読むなよ、といちおう言うておく編集者

う ちのダンナはナムコの社員です。いろいろ内論ネタがあるので、ビシバシ報告します。数年まえのこと、事務所の社用車(新車)が届いたところ、社名のロゴの「namco」の「m」と「n」が入れ替わっていたのです!! そんな大マヌケなクルマが街のなかを走ろうとしたときに気がつき、すぐさま直したそうです。
(千葉県 ルバインアタック 26歳)

W. WATANABE



か？ だってファミ通って、バカなことばっか書いてあるけど、「汚らしい雑誌」ってコトはないと思うよ（作ってる人間は汚らしいかもしれないけど……）。お母さん、絶対カン違いしてるって。そこんとこ、もう1回よく話し合ってみたらどーかな？

それで「汚らしい！」って言われた日には、立場がない編集者

ペンネームを使う必要がないので、本名で投稿しています。吉村みな子、本名なんですけど漢字で書く吉村聖子。だれも読めん。編集部にも変わった本名のかたはいらっしゃいますか。

（静岡県 吉村みな子 20歳）

たまーにいるよね、スゲー読みにくい名前の人。かく言うオイラもそのクチなんだけども、やっぱりヘンな名前っていうのは損だと思っんですよ。もう、「ちゃんと読んでくれやチクショー！」ってカンジなの。しかもオレ、名前の画数多いときてるし。名前言うのも書くのもやなんだよなあ。プー。読みにくい名前友の会会長に本日就任した、MIDIはらふじ（本名 服藤泰如）

テレビで暴走族のアホどもがいっせいに逮捕されるシーンがあり、それを見てすごく気分がよくなった。ざまあみろって感じ。日本のおまわりさんバンザイ。（大阪府 きつちよむどん 17歳）

暴走族がアホなのかどうかはともかく、ヤツらのおかげでマジメなライダーやドライバーが、納得のいかない取り締まりや規制を受けているのは紛れもない事実だよ。個人的には、人の財産に傷さえ付けなければ（殴りかかるとか、盗むとか）多少のことは許せる。むしろあの道路にバリケードを張って、激突させて捕まえるような過

激な取り締まりには、かえって暴走族に同情するな。危ないよ、アレ。ちなみに爆音をたてる社外マフラーは、4輪に確認されやすくて、安全だと思うけどな。ダメ？ バイクネタとかには返事にアタマを悩まさない編集者T

上のヤツはなめているのか！ そんなこと言ってたら社会に出たときバカにされるぞ！ だからイヤなんだ。あまったらるんじゃない!! ギャフンと言え。（東京都 イカサマギャンブラー）

上のヤツって……え？ オレ？ べつになめてるワケじゃ……。ハ、ハイすみません、ちょっと寝坊して、いま来ました（いま午後5時）。なぬ？ 伝言板はきょう入稿？ ええ、できてますとも（3行だけ）。たのまれてたコピー？ ちゃんとやってますよ（これからだけど）。俺がやらなくても、だれかが……。やっぱり俺ってあまったらるのなあ、ギャフン。

バリバリの硬派編集者で行くつもりが、情けない編集部内での姿を赤裸々にしてしまった編集者T

どうも。新人のちはやです。ジョニー様にお伝えします。突然ですが……好きです！ 言葉使いやテンポのよさ、全部が。私の気持ちに伝えてくれるのなら、「ちー」と呼んでください。では、またお便り出します。（広島県 ちはや 13歳）

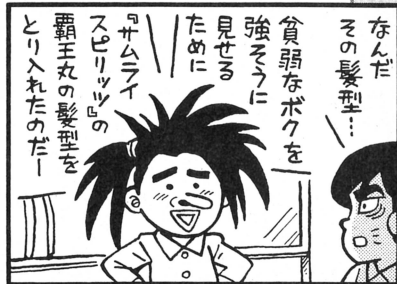
うん、ちー。ノーノー、続けて読んじゃソーバアッドだよ。おっと申し遅れましたが、ジョニーだよ〜っす。突然の告白に、言葉も乱れぎみなフィーリングでえーす。さて、私ジョニーが最近気になっているコトとおっしゃるならば、「暮らし安心クラシアン」の真のメロディーくらいで、あとは快調に生きてるヨ。ではこのへんで、ちは

やチャンにナイスなソングをお届けしよう。東北地方の麻薬Gメンが結成した弦楽89重奏団、スーパー死ね死ね団の演奏する、「愛犬家ジェームスの瞳は、ネコ避け1.5リットルピンのようにキラめくとき-ニョ短調ケツヘル119番-」をどうぞ。じゃ、シーユーバイバイ。久々登場DJジョニー（ネコ派）

ミニスカートの女の子が足を組み変えるときって、なにかチャリズムへの期待感というか、ドキドキしちゃいますハイ。（茨城県 ポヨポヨ）

電車のなかで向かいにミニスカートの女性が座ってたりすると、ドキドキするよね。しかも見えそうで見えない、危うい状態にある場合、ドキドキつか超ワクワクものだ。読書してるふりをしながら、怪しまれない程度に背中をずり下げ視線を低くしたり、その女性の右足と左足のあいだに視線が入っていくような最適角度を求めて、微妙に体の位置をずらしたり。それでも見えないと、「どうか見せてください」と神に祈るような気持ちにまでなるから不思議だ。もっと困るのが、目的とする▼地帯が位置的には見えてるはずなのに、ちょっと暗めで、ただの影なのか、それとも黒い下着なのか、なんとも判断しかねる場合だ。どっちかはっきりしてくれ!! と叫びたくなるほど困る。「スカートよ、あと1ミリでいいから、ずり上がってくれ」と念じてみたり、「足よ、あと1センチでいいから広がってくれ」と祈ったり……。とにかくただひたすらその奥が見たい!! という衝動。見えたところで、布切れがあるだけで、けっしてピーな部分が見えるわけではないとわかってるのに、秘密の▼部分が見たくて見たくてたまらなくなるのはなぜなのか、だれか解明してほしい。駅の階段でも狙ってる編集者

べーし君
Jの実況サッカ-を作、てほしい 荒井清和



だが、絶好調時には46キロだった体重が39キロまで落ち、平らだった自慢のバストがへこんでしまったようです。ま、キツかった性格がちょっぴりマイルドになったのは不幸中の幸いでした。

はぎのあて先は「〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキーファミ通伝言板係」まで。とっておきのネタで1000ガバスを手に入れろ!

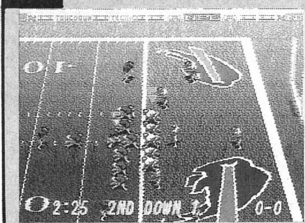
読者プレゼント PRESENTS

商品提供

わんぱくでん

GAME SOFT ゲームソフト

1 テクモスーパーボウル2



■スーパーファミコン テクモ
アメリカンフットボールのなかでも最
高の作品との評判の高い、
『テクモスーパーボウル』
の続編がついに登場だ。

3名

2 大爆笑人生劇場〜大江戸日記〜



■スーパーファミコン タイトー
大人気シリーズの『大爆笑人生劇場』の
最新作の舞台は、なんと
江戸時代。前作と変わっ
た雰囲気味わえる。

3名

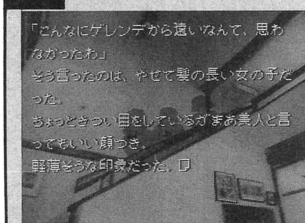
3 極上パロディウス



■スーパーファミコン コナミ
みなさんご存じの、異色シューティ
ングがついにスーパーファ
ミコンに登場。個性的な
敵キャラたちも健在だぞ。

3名

4 かまいたちの夜



■スーパーファミコン チュンソフト
『弟切草』に続く、サウンドノベルシ
リーズの第2弾。今回は、
登場キャラクターの数が
大幅に増えているぞ!!

3名

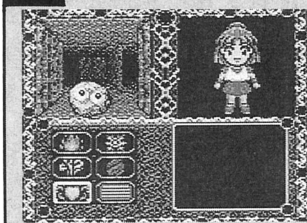
5 リーサルエンフォーサーズⅡ ザ・ウェスタン



■メガドライブ コナミ
撮り込み画像のグラフィックが話題にな
った『リーサルエンフォー
サーズ』の第2弾の登場。
舞台は西部開拓時代だ。

3名

6 魔導物語Ⅲ〜究極女王様〜

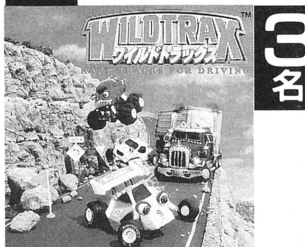


■ゲームギア セガ
アルルがかわいい『魔導物語』も、つい
に3作目。『ぶぶよ』で
ファンになったという人
は、ぜひ応募するべし!!

3名

GAME GOODS ゲームグッズ

7 ワイルドトラックス



『ワイルドトラックス』のゲームミュージ
ックのアレンジ版や、効果音を収録。ド
ライブのときに聴けば、気分は最高!!

3名

8 ラブクエスト



3名

来年に発売が予定されている
『ラブクエスト』のテレフォン
カードをプレゼントだ。イラ
スはなんと、弓月光だぞ。

9 永遠のフィレーナ



3名

高田明美がイラストを手掛け
る永遠のフィレーナのテレ
フォンカードをプレゼントだ。
ゲームの発売が待ち遠しいね。

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下
の質問に答えてファミコン通信F.P
コーナーまで送ってください。①
ほしいものの番号②郵便番号③住
所、氏名、年齢、電話番号④職業、
学年⑤あなたの趣味⑥使用ゲーム
マシン⑦好きなゲーム⑧好きな有
名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ
番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬
最近注目していること⑭行ってみ
たい場所⑮将来の夢

当日消印有効

11/24
しめきり

いよいよ次世代機の時代が来たって感じかな!?

※このプレゼントに当選したかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

12月2日号の当選者は'95年1月6・13日合併号(12月22日号)で発表だ!

きりとり線
応募券

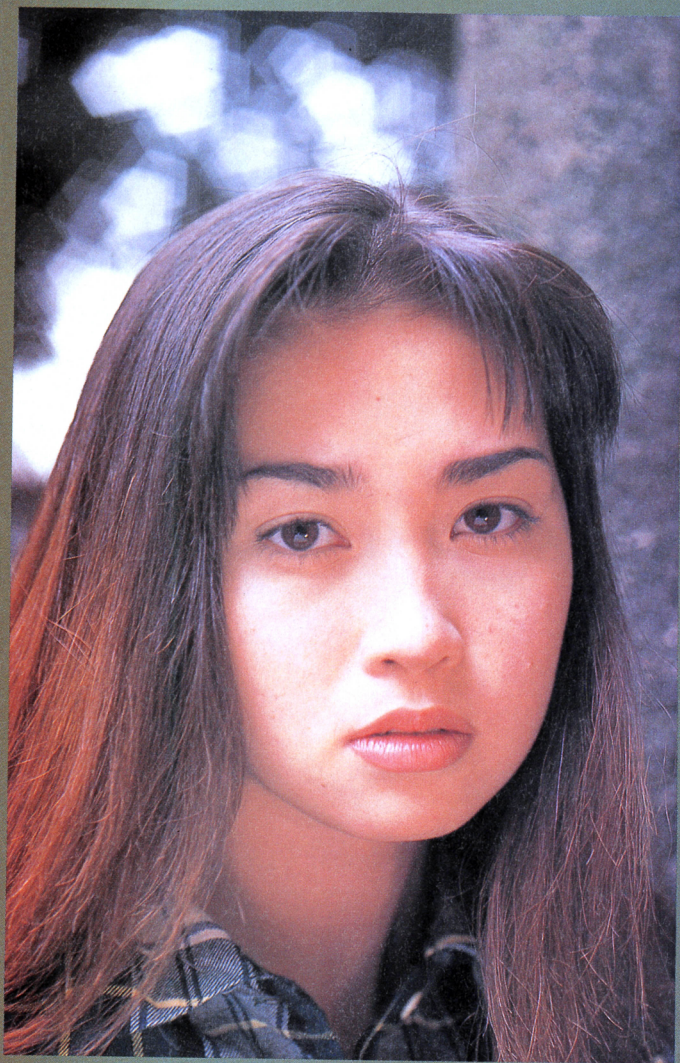


12月2日号

emiri

辺見 Emiri (えみり)

Photo/Osamu Kitai
Styling/Yurika Suzuki
Hair&Make/Masashi Kuwano



DATA

● 辺見えみり (へんみ えみり)

'76年12月16日生まれ 血液型：B

特技：詩、小説を書くこと

● 今年の4月に歌手としてデビュー。

10月にリリースされた3枚目のシングル『泣いているあなたが好きだと思った』を引っさげて、この秋は学園祭で活躍。現在、TBSラジオ『辺見えみりとBLUE BOYの30分バトルエリア』（毎週土曜22:30から23:00）でも活躍しているので、土曜の夜にはダイヤルを合わせてみよう。



Shirley

NEWS CLUB Ver.4.03

Goods

突然だけど、最新グッズ
のアイデアを考え出すメー
カーの人たちってスゲーえ
らいよね。グローブとかカ
メラとかって、いま売って
るヤツのどこを改良するの
ってぐらい完成されてるの
に、もっと便利にしちゃう
んだから……。エライ！



外出する時間をセットしておくと、「分ま
えです」と残り時間を声で知らせてくれる音声クロ
ック。時間になると「時間です。いつてらっ
やい」と、やさしく（？）送り出してくれるぞ。
時間にルーズな人の必携アイテムになりそう
だね。●おでかけとく S Q 400 J 5 千 800
円 カシオ計算機 ☎ 03・3347・4811



携帯性と操作性を追求したコンパクトカメ
ラ。フィルムを納める部分以外に厚みはいら
ないってなコンセプトのもと、ベトコンまで
薄さにこだわったモデルだ。●リコー R1
4 万円 リコー ☎ 0120・007962



声でメモする手軽なボイスメモが新登場。直接マイク
ロチップに録音する方式だから、とにかくコンパクト。
厚さは6ミリメートル、重さ40グラムだ。●VOICIE
IT 9 千 800 円 土佐貿易 ☎ 03・5484・3171

コインを入れるたびに合計金額
をデジタル表示する貯金箱。オー
トカウンター機能で、なかに入っ
てる金額をつねに計算して表示す
る。目標額の設定もできるぞ。カ
ラーはホワイトとブラックの2種
類。●オートカウンター デジタル
バンク コイン・ビット 1980円
トイボックス ☎ 03・3844・7216



COIN-PIT

VERY GOODS

偉大なエアがグローブを進化させる！

バスケットシューズに“ポンプ”
システムを取り入れた、画期的
なグローブがこの“ザ・ポンプ”
。独自のエアキャンパー技術と空
気傍聴システムが、どんな手
にもフィットするホールド性を実
現。他に類をみない快適性と、

グローブコントロール性能の高
さを誇っているのだ。その証拠
に、過去5年間で1116もの三振
を奪った大リーグの奪三振王デ
イヴィット・コーン投手もこの
グローブの愛用者なのだ。野球
もエアポンプの時代なんだね。



●目玉のポンプ装置は、あのリーボックス社
と野球グローブの老舗ローリング社が共同
開発。あらゆる状況に対応する、まじ
たく新しい“守備用グローブ”を目指し
ているのだ。●ザ
・ポンプ 23000円
～29800円 レスト
☎ 03・3460・9866



●人気アニメ「魔法騎士レイアース」のグッズがコレ。
レイアースのイラスト満載の占いもできるシステム手
帳と、モコナ語を話すモコナのマスコット。●システ
ム手帳 魔法の書/ぶうぶうモコナ 3 千 500 円/千 480 円
セガ・エンタープライゼス ☎ 03・5736・7130

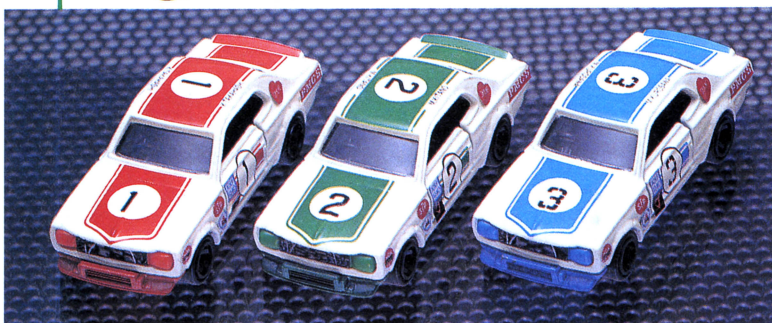


●スロットやブラックジャックなど、手のひらサイズの本体に4種類のギャンブルが詰まったお得な液晶ゲーム。リアルな音声合成が雰囲気盛り上げるぞ。●LCDトリーキングカ
ジノゲームシリーズ 3千800円 ックダオリジナル
03・3843・1141



●オリジナルアニメ『イリア：ゼイラム シ アニメーション』から、主人公イリアとゼイラムのフィギュアが登場。フル装備のゼイラムは大迫力だぞ！ ●1/6 イリア 1/6 ゼイラム 12800円 /15000円 メディコム・エンタープライズ 03・3470・0009

●マリオがそろえば、コインがザクザクと飛び出してくるスロットマシンがコレだ。キミの部屋で、手軽にゲームセンター気分が味わえるってワケね。●スーパーマリオワールド スーパーマリオオスロット 3千500円 エポック社 03・3843・8814



●71年10月10日、富士スピードウェイにて行なわれたGCシリーズ「マスタース250キロメートルツーリングチャンピオンBレース」。そのレースに出場したハコスカがモデルに。●特注トミカ 日産WORKS-SKYLINE 各1200円 ウチダ・モーター・ワークス 03・3630・7307



●魔法の帽子に閉じ込められた5匹の猛獣、サイコロを振って出た色の帽子をステッキで叩き、運悪く猛獣が目覚めたらゲームオーバーなのだ。●マジックハット 5千800円 タカラ 03・20041



●ふたり用の対戦型ボードゲーム。コマの棒の部分に球をいくつ通すかによって、コマの強さを変えられることがポイント。コマをどう動かすか、そして限られた球をどう配分していくか、かなり深い戦略が要求される。●マラウイ 3千500円 ニチユー 03・3843・6431

超能力みたいなゲーム

人間ドックでの検査結果が出ました。なんと、糖尿病と動脈硬化と胃炎の疑いがあり、さらにB型肝炎がなんかの抗体があることが発覚。わりとショックです。こんなに元気ハツラツで、ヒゲさえなければかなり若く見えるはず(?)のワタクシが、そんなジジ臭い病気にかかっているとしたら、この編集部中の人間が、もっとヒドイ病気になっているに決まってる!! ほかのみんなが心配で心配で心配。もう1コ発表したいことを思い出した!! でも、それは最後にしよう。お楽しみに!!

さて、今回紹介するのは、ふたり用の対戦ゲーム『マラウイ』。コマの強さを変えられる、というコマの強さを変えることが戦略の重要な部分を担

ていて、かなり斬新な感じのするボードゲームだ。

プレーヤーは、まず棒の立っているコマを各1個持ち、それぞれに2個の球を刺す。これが初期状態で、2個の球の数は、コマが2マス移動できることを意味している。で、コマを移動したり、コマに刺さってる球を他のコマに移したり分配したりしながら、相手のコマに刺してある球をすべて取れば勝ちってわけだ。

ただし、相手の球を取る場合、そのマスに自分のコマが移動する必要はない。動ける範囲内なら相手の球を奪えるのだ。これが、コマどうしがまるで超能力を使って戦ってるみたいで楽しい。

●10月7号で募集した「フンタ」プレゼントの当選者のかたがた

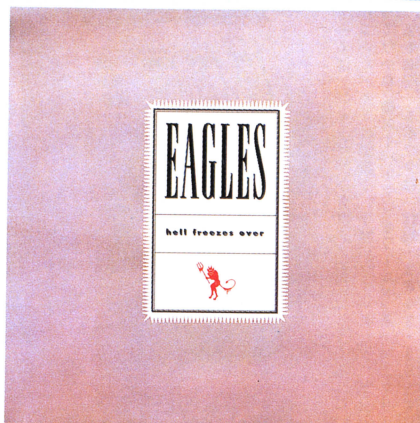
群馬県 多々木直行さん
滋賀県 高木貞武さん 以上2名



バカタール加藤の
ボードゲームで ポン!

イーグルス

ヘル・フリーゼス・オーバー



●MCAピクチャー/発売中/2500円[込]

70年代を代表する ロックバンド、イーグルスがついに完全復活! 15年ぶりになるニューアルバムを発表したぞ。すでに全米ツアーで演奏されている『ガール・フロム・イスタディ』などの新曲4曲と、往年の名曲『ホテル・カリフォルニア』のアンブレラバージョンなど、全14曲を収録した力作だ。お父さん世代は青春を思い出し、ティーンズには新鮮このうえなし。12月の来日公演も楽しみだね。

マドンナ

ベッドタイム・ストーリーズ



前作『エロティカ』から2年ぶりの新作は、“精神的な愛”がテーマ。全体をとってバラード曲が多いのが印象的だ。“エロティック”から“ロマンティック”へ、マドンナは新たなスタイルを目指すのか!?

●WEAジャパン/発売中/2400円[込]

江口透子

Tauko



小学3年生でジャニス・ジョプリン!!!を聴いて歌に目覚めたという江口透子のデビュー作。歌うために独学でマスターした英語で全8曲のうち7曲を作詞、自らの声で歌う。驚異的な19歳の登場だ。

●日本フォノグラム/発売中/2300円[込]

THE SUNS
NO ENTRY



ストレートなロックとシーケンサーが融合した加速力あるサウンド。メンバーの体験に基づいたリアルな詞の世界。THE SUNSのメジャーデビュー作は、退屈な日常を切り裂く爆弾テロのようだ。

●ピクチャーエンタテインメント/発売中/3000円[込]

日向敏文

妹よ-Tokyo Cinderella Story-



数多くのドラマ音楽を手掛けている日向敏文が放つ、フジテレビ系の『妹よ』のオリジナルサウンドトラック。CHAGE & ASKAの主題歌のインストアレンジなど、職人芸の域に達したポップワールドをどうぞ。

●アルファミュージック/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック

MOTHER2 ギーグの逆襲

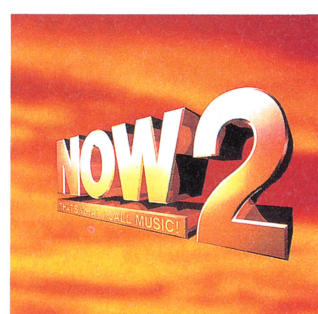


洒落たセリフがどうにもタマらない『MOTHER2』。そのCDはプロデューサーに鈴木慶一と田中宏和を迎えた、充実しまくった全24曲だ。でも、リマザーズツアーは入っていないのが、ちょっと残念。

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

ザ・ローリング・ストーンズ、ほか。

NOW 2



メガヒットとなった『1』に続き、史上最強のオムニバスアルバム第2弾が登場。ストーンズに始まりジャネット・ジャクソンで幕を閉じる全17曲。3レーベル共同のこのラインアップは、贅沢すぎ。

●東芝EMI/発売中/2500円[込]

DREAMS COME TRUE

すき



生ピアノの演奏をバックに吉田美和の歌声が静かに響く。DREAMS COME TRUEの最新曲は、失恋して初めて「すき」だった気持ちを、知った女の子の泣き声だ。

●EPIC・ソニー/800円[込]

愛をちようだい

岩崎富美雄



秋の夜長、レゲエのリズムと70sポップスがドッキングしたレトロなサウンドは、いかか? 岩崎富美雄のデビュー曲は「タモリのスーパーボキャブラ天国」でオンエア中。

●パイオニアLDC/発売中/千円[込]

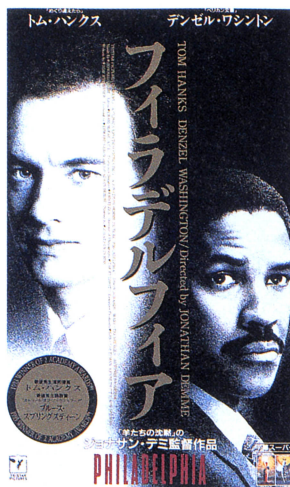
Mr.Children

THEY KNOW



ミステルの新曲は静かなメロディーと桜井和寿の歌声がびったりハマった、お得意のせつな系ポップス。この曲はフジテレビ系『若者のすべて』の主題歌にもなっているぞ。

●トイズファクトリーレコード/発売中/千円[込]

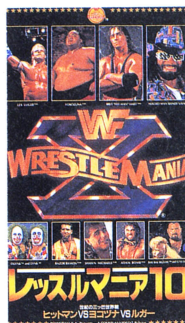


フィラデルフィア

同性愛によるエイズ感染。この重たく社会的なテーマを、『羊たちの沈黙』のデミ監督が劇的な演出で超一流のエンターテインメントに仕上げた話題の法廷劇がコレ。キツイ減量に耐え、エイズに冒された弁護士ベケットを演じきったトム・ハンクスは、初のアカデミー主演男優賞を受賞。病と闘い偏見を弾き飛ばすその姿は、あまりにも感動的。

●ソニー・ピクチャーズエンタテインメント/125分/11月21日発売/16274円[込] 監督:ジョナサン・デミ 出演:トム・ハンクス、ほか。

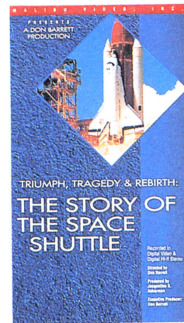
レッスルマニア10 世紀の三ツ巴世界戦 ヒットマンVSヨコズナVSルガー



全米最大のプロレス団体WWF。そのビッグイベント「レッスルマニア」の第10回大会を記念して登場したのが、このプロレスヒデオだ。ここでしか実現しないようなドリームマッチがスラリと揃っているぞ。

●ポリグラム/113分/発売中/8800円[込] 出演選手:ブレット「ヒットマン」ハート、ヨコズナ、クラッシュ、ほか。

スペース・シャトルの歴史



'86年1月のチャレンジャーの悲劇からディスカバリーでの復活、NASAの全面協力のもと、ついに完成した本格宇宙開発ドキュメンタリーがコレだ。数々の貴重な映像が挑戦することの偉大さを教えてくれるぞ。

●BMGビクター/55分/発売中/4300円[込] 監督:ドン・バレット 監修:的川泰宣 ナレーター:大塚明夫、麻丘夏未

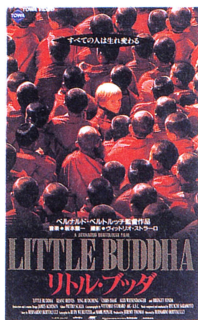
ワイルド7 Vol.1 野生の七人



望月三起也原作の名作『ワイルド7』がオリジナルビデオアニメに。7人の警察精鋭集団ワイルド7に、殺し屋組織MCプロを壊滅せよと指令が下るが……。声優初挑戦の千葉麗子の熱演にも注目だ!

●徳間書店/50分/レンタル中/13184円[込] 監督:江上潔 声の出演:関俊彦、山寺宏一、矢尾一樹、千葉麗子、ほか。

リトル・ブッダ



『ラスト・エンペラー』のベルトルツチ監督が仏教の輪廻転生をテーマに描く、壮大な人間ドラマ。ブルーバックを敢行した映像は息を呑む美しさだ。アメリカで暮らす少年ジェニーの前に僧侶たちが訪れ……。

●東和ビデオ/141分/発売中/16480円[込] 監督:ベルナルド・ベルトルツチ 出演:キアヌ・リーブス、ほか。

YAMATO 2520 Vol.0 銀河100年戦争



新たなYAMATO伝説がついにそのペールを脱ぐ! 名作宇宙戦艦ヤマトの伝説を受け継ぎながら、さらに壮大な広がりを見せるストーリーは期待大だ。大宇宙の覇権を巡る、銀河100年戦争の勝者は?

●ウエスト・ケープ・コーポレーション/30分/11月21日発売/4800円[込] 原作:西崎義展 監督:前田真宏

HEARTQUAKE SPARKS GO GO



8月にCLUB CITTA'で川崎で行なわれたライブから7曲を収録。映像クリエイター大沢昌史のサラった映像と、スパゴの憂快な演奏がドッキング。不思議なトリップ感で'60年代ロックの熱狂の渦へ。

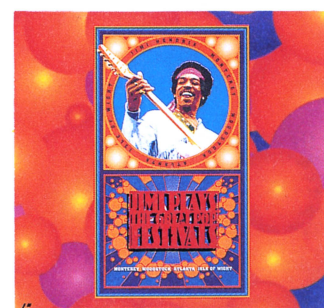
●EPI C/ソニー/33分/発売中/4300円[込] 出演:SPARKS GO GO 収録曲:『Black And Blue』、ほか。

A PLACE IN THE SUN 今井美樹



9月リリースの同アルバムから今井美樹自身が6曲をセレクト。1曲、1曲のイメージを大切に演出された映像は、詩的な短編映画のように迫ってくるぞ。
●フォーライフレコード/40分/発売中/5900円[込] 出演:今井美樹 収録曲:『海辺にて』『Miss You』『夢』、ほか。

フェスティヴァルズ ジミ・ヘンドリックス



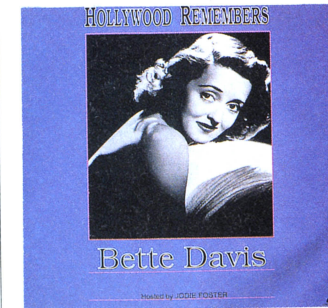
ジミ・ヘンドリックスが出演した'67~'70年の野外ロックフェスから、『ロック・ミー・ベイビー』など代表曲ばかりを集めた本作。強力無比、ジミヘンだらけの1枚だ。
●BGMビクター/51分/11月23日発売/3800円[込] 出演:ジミ・ヘンドリックス、ほか。収録曲:『紫のけむり』、ほか。

マップス 第3巻



秘宝“風まぐ光”を求め旅を続ける十鬼島ゲンと宇宙海賊リブミラ。人気SFアドベンチャーアニメ第3弾の登場だ。惑星リングロッドに足を踏み入れたゲンは……。
●ケイエスエス/30分/11月23日発売/5000円[込] 原作:長谷川裕一 監督:西澤晋 声の出演:緑川光、冬馬由美、ほか。

想い出のハリウッド・シリーズ ベティ・デイヴィス



'35年、『青春の抗議』でハリウッド初の悪女ヒロインとしてアカデミー賞を受賞したベティ・デイヴィス。その輝かしい女優人生を振り返るコレクターズアイテムだ。
●東芝EMI/46分/発売中/5000円[込] 出演:ベティ・デイヴィス、ジョディ・フォスター、ほか。

NIGHT HEAD

監督/飯田康治
出演/豊川悦司 武田真治
小島聖 南美江

深夜枠にもかかわらず、テレビ放送時には高視聴率を獲得。ビデオのほうも売上ナンバーワンを記録。まるで日本版『ツインピークス』のような現象を巻き起こしたサイキックサスペンスが、ついに劇場映画にまでなった。主人公は超能力を持つふたりの兄弟、直人と直也。ふたりはその特殊な能力の



ため、世間から隠れて生活している。そんなふたりの前に同じ力を持ち苦しんでいる女子高生があらわれる。彼女は親友に気味悪がられ、いじめにあっていたのだ。彼女はあるとき、いじめた4人をサイキックパワーで殺害してしまう。両親はそ

んな彼女を特殊施設に入れようとする。物語には悪の超能力者も登場して、サイキック合戦なんかもある。互いのサイキック攻撃で目や口から血を流すおなじみのヤツだ。

ハデな超能力合戦などのビジュアルシーンばかりがこの映画のウリというわけではない。作品のメインテーマとなっているのは、その特殊な能力ゆえに世間に理解してもらえない者の哀しみ。その哀しみをテレビ同様に豊川と武田が悲壮感たっぷりに演じているぞ。

東宝配給/公開中

居酒屋ゆうれい

監督/渡邊孝好
出演/萩原健一 山口智子
室井滋 豊川悦司

恋に三角関係はつきもの。でも、そのライバルが幽霊だったら!? というわけで、この作品は居酒屋の主人を巡って、幽霊になった奥さんと新しい奥さんが恋の争いをくり広げるファンタジーコメディーなのだ。

「私が死んだら、誰とも結婚しないで」と言い残して妻が病死。しかし、夫はその約束を破って新しい妻を迎える。そのときから死んだ奥さんが幽霊となって出現し、ふたりの新婚生活を邪魔しまくるのだ。

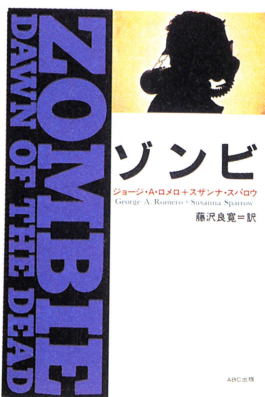
室井が演じる幽霊がおこなうさまざまな邪魔が笑いを誘うのだが、それ以上に物語をおもしろくしているのが、ショーケンが営む居酒屋に集ってくる常連客たちの人間模様。これがとっても暖かでなつかしく、ちょっとだけうらやましい感じがしちゃいます。

アルゴ・ピクチャーズ配給/公開中



Books

ジョージ・A・ロメロ/スザンナ・パロウ
ゾンビ



突然、世界中で無数の死者たちが蘇り人間を襲撃する。原因はまったく不明。戒厳令を発令し混乱する各国政府をよそに、死者たちはその数を増し、集団で人間の肉を喰らい続けるのだった。

都市は暴徒となりさがった市民と死者の群で廃墟と化す。そんななか4人の男女はヘリコプターに乗りこみ脱出を決意する……。

あまりにも有名な傑作SFホラ一映画『ゾンビ』。監督自身の手による『ゾンビ』の完全小説版が登場。

●ABC出版/1600円[込]

飯田利秋
不思議の国ニッポン



外国人たちは日本をどのように理解、いや誤解しているのだろうか?

●竹書房文庫/580円[込]

竹内誠
ウィザードリィ異聞
続リレガミン冒険奇譚



『ウィザードリィ』でおなじみのアイテムやモンスターにまつわる冒険の数々。

●ログアウト冒険文庫/560円[込]

ジョン・ソール
闇に抱かれた子供たち



沼地で行なわれる謎めいた儀式。この儀式に引き寄せられる子供たちの運命は?

●扶桑社ミステリー/680円[込]

現場からこんにちは

吉沢舞

『ダチョ〜ン倶楽部』の巻

私、頼りがいのある
人が好きなんです♥

こんしゅうしょうかい
今週ご紹介するのは、『ダチョ〜ン倶楽部』のなかのバレーボールのコーナーで、セクシーな得点係としてがんばっている吉沢舞ちゃんだ。番組の苦勞話やダチョウ倶楽部のこと、はたまた理想のタイプなど、いろいろ聞いてきたのだ。



●吉沢舞(よしざわまい)
S49.6.7生まれ、A型、東京都出身。趣味は、読書、旅行、バスケットボールだそう。



●ダチョ〜ン倶楽部
(毎週火曜深夜11時25分からテレビ朝日系)
舞ちゃんは、ダチョウ倶楽部が素人ギャルとバレーボールで戦う(点を取られたら服を脱ぐ)コーナーで得点係として出ているぞ。

◆ インタビュー ◆

——番組が始まった当初、舞ちゃんたちは水着だったんだよね。舞 そうですね。いまは、スポーツユニフォームですけど。じつは、1回目にTバックで出たんですよ。なんかインパクト強すぎ〜って感じで、1回で終わっちゃったんですけどね(笑)。——グラビアの仕事より、テレビのほうがおもしろい？

舞 そんなことないですよ。いまはまだ模索段階なんで、いろんなことを試して、自分に合ったモノを見つけたいと思っています。だからお芝居や歌の仕事も、お話があれば挑戦してみたいですね。お話があれば、ですけど(笑)。

——話はガラッと変わるけど、好きな男性のタイプは？

舞 私、年上じゃないとダメなんです。俳優というなら岡田真澄さんと津川雅彦さん。

——ずいぶんシブ好みだね(笑)。舞 そうなんです(笑)。甘え

られる人じゃないとダメなんです。2、3歳年上の人よりも、オヤジのほうがいいですね(笑)。でも、岡田さんと津川さんのようなナイスミドルは、めったにいませんけど……(笑)。

——もし、ダチョウ倶楽部のなかで、誰かと付き合わなくちゃいけない、っていわれたら？

舞 えっ〜!! 難しいですねえ。彼氏にするならリーダー。ジモンさんはお兄さん。上島さんは一家に一台って感じがな(笑)。



がんばるから応援してね
Mai

CM 9iRL シーエムガールズ

クリスティ Christy

■ ラッキー

●明治製菓
明治ラッキーのCMで、バブルガムブラザーズといっしょに出演中のバイリンガル美少女、クリスティちゃんが今週のCMガールです。NHK教育テレビの『天才てれびくん』にも出演している彼女は、アメリカンスクールの7年生。趣味は、原石とピアスのコレクション。特技は、バトン、バレエ、水泳だそう。最近では、MacでのCG作りにも凝っているらしいぞ。9月には、『天才てれびくん』のエンディングテーマをカップリングした、シングル『がんばってダーリン』でCDデビューしているので、そちらも要チェックなのだ。将来の夢は、大学に行くこと、というまじめでかわいいクリスティちゃんの応援よろしく!!



●'82年7月8日
生まれ
アメリカ・日本国籍
身長153センチ
B71-W59-H79
〒150
東京都渋谷区広尾
5-4-11-1B2
シュガー&スパイス
クリスティ係



●ラッキー、ラッキーミニに
続いてラッキー極太アーモン
ドが新登場。あまりに太すぎて
思わず笑ってしまった3人。

今週のコレ

少し自惚れて

Melody



●個人でも活躍しているけど、歌は3人で歌っているのだ。かわい
い3人に注目。

●ポニーキャニオン
1000円[込]
NOW ON SALE

ビーム通信

第286回

ビーム通信はビテラゲーム通信の略称です



達人の指先!!

あゝ、米森麻美のカーニ歩きが見てえ



インベーダーゲームを作らせたら、ちょっとほかではかないやしませんな。と言われ続けて16年のタイトーの新作は、なな、なんと、『スペースインベーダーDX』。画面上に55匹いるインベーダーたち

の攻撃をうまくいくぐりつつ、敵を狙い撃ちしつつ、たまに現われるUFOを撃墜してハイスコアを競うといった至極単純な名作シューティングなのだ。16年まえに遊んだことのないキミもぜひ遊ぼう。

SPACE INVADERS

Space Invaders DX

ゲーセンで虎とか豹柄の服着た長髪のゲーマーを見かけたら注目!! とくに女子は俺のフィンガーテクニックに大注目してほしい。リズムカルな動きのピアノ連打や、小刻みな震動のケイレン撃ちが得意な俺のフィンガーテクニックはスゴいから。(チムコ中堀)

いまこそチャンス 創意と努力の タイトーの財産!!



いまこそチャンスだ!!

■インベーダーの攻撃のスキをついた一瞬の反撃。一瞬のチャンスを逃がしたらこっちに勝ち目は無い!! そんなスリル溢れるゲーム。
■インベーダーを攻略するために先人たちはいろいろな技を努力して編み出した。キミもナゴヤ撃ちに負けない必殺技を編み出そう。



創意と努力で行け!!

■昔からビーム通信の達人などインベーダーのうまい人はギャルにモテモテ。キミも特訓をして大好きなアノ子のハートをつかもう。

キャッチ・ザ・ハートだ!!

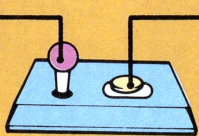
業界の悪夢!!
銀河連邦の大侵略者
インベーダー軍団の
侵略が始まった!!



■インベーダーの猛攻撃をかわして
ぜびインベーダーを全滅させよう。

コントローラのコントロールのやりかた

●2方向レバー
凸型の自機を左右に移動するための操縦管。
1秒間に200万回動かされば炎が出て自機がどこかにワープするぞ。



●ビームボタン
ビーム砲(自機のこと)からビーム発射するためのボタン。出っ歯やスキッ歯で押さないで、ふつうに指で連打だ!!

インベーダーがデラックスになった!!

16年まえに出たときのまんまの『スペースインベーダー』が遊ぶ。しかもアップライト、白黒、セロハン、カラーの4種類の画面まで選択できちゃうっていうんだから、当時のマニアやサラリーマンたちはきっと放尿失禁脱糞の3ヒット

コンボをかましちゃうたりするんでしょなあ。さて、この『スペースインベーダーDX』には、対戦やパロディーモードといった新たなフィーチャーが追加されている。ヤングゲーマーに大推薦のプレースタイルをぜひ堪能してほしい。

懐かしの技も使えるのだ

◀『スペースインベーダー』の伝統必殺攻略法であるナゴヤ撃ちももちろんあるから大安心。



■色がカラーだ!! スゴイ!! ぜひキミたちにもそんなふうに感動してほしい。



な、なんと色がついてる!!



■超奥技、レインボーもある。やりかたはぜひキミの力で編み出してくれ。



■『バブルポプ』の画面がモデルのステージ。パロディーモードではこんなステージが目白押しだ。



■パロディーモードのステージの元ネタがなにかな、全部わかった人はきっとタイトル博士だ。

ビーム通信の編み出したハイスコア法

ビーム通信で編み出した『スペースインベーダーDX』のハイスコア獲得法をキミだけにお教えしたい。ハイスコアのコツはUFOを23発目のビームで撃つこと。そしてつぎからは15発目ごとのビームで撃つんだ。スゴイ!! でもこのことはインベーダーたちのあいだでは常識的なことだったんだよね。



インベーダー氏(16歳)

23発目に!!

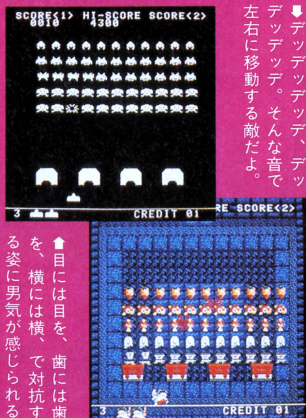


■がんばってキミもタイトル博士を目指そう。もちろんビーム通信では全員が全問正解だったぞ。スゴイ!!

ゲームの仕組み講座

カニ歩き編

ビーム通信未知生物研究所は、敵の動きに大注目した!! インベーダーはなぜカニ歩きなのか、なぜ前進して攻撃しないのか? この問題を16年間研究し尽くしたがわからなかったの、直接インベーダーに電話で聞いたらこうだった。「ああカニ歩きね。アレですわ、あんたらのビーム砲、横だけに動きはるやんか。ほならわしらも前進するわけにはいきまへん。わしらも男や。五分五分でいかなあかん。ほならカニ歩きしようちゅうこっちゃ。ほな。いま忙しいよって。こんなしくみだった。インベーダーたちは正々堂々と闘う敵だったのだ。



■目には目を、歯には歯を、横には横で、対抗する姿に男気が感じられる。

■デッデッデッデッデッ、デッデッデッデッデッ、左右に移動する敵だよ。

俺とこいつ

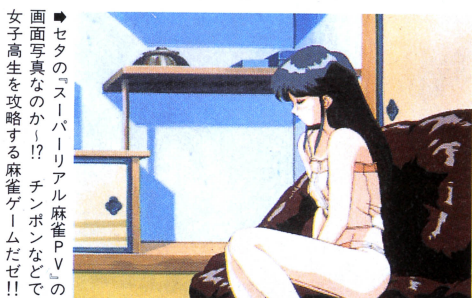
STAPA

このゲームはポックンも大好き。とくに好きなのはインベーダーの親方みたいな黒い人(怪物かナア)だ!! 見るからにとても悪そうな人だよ。当時のアップライト筐体の横には、この、インベーダーのボスらしきエイリアンが描かれていた。この絵を見て、当時のゲーマーたちは独自に『スペースインベーダー』の世界をイ

メージした。ゲーマーたちは自分だけの世界でインベーダーを撃ち、そしてUFOを攻略していたのである。ポクリんの場合、この人がインベーダーたちに命令して、ビーム砲を攻撃させてたんじゃないかと思うんだけど、みんなはどう思うかな? アーケードゲーム黎明期には、プレイヤーの空想を広げるちょっとしたイラストが筐体などに描かれていたものだ。画面に映るのは味気ないドット絵。単なる記号だ。だからこそ、現実を超えたリアルな世界を空想できたし、その世界に没入できた。いま再び、プレイヤーが自由に世界観を思い描けるゲームが提供された。皆さんはそこになにを見るだろう?

まだ野口五郎はインベーダーが大好きなのか!!?

今週のプレゼント



アテンションブリーズ♡ 当機は成田発の毛利(27歳・美女)です♡ 離陸よ!! あたしの訓練と放送で大連絡!! お客様にご案内の内容を知らせるあたしとぜひ飛行してみませんか!! あつ機長♡ 好き好き♡ チュ!! いやン♡ だめだめ!! えいッ♡ パンチ♡ しまった、死なした!! いやッ!! 自動操縦もだめよ!! ならあたしの最強に強まったレバー操作で一気に逆ハン!! そして必殺、ジェット毛利噴射!!

うおりやッ!! ハアッ!! 喝ッ!! やったア!! 着陸!! うっフン♡ ほな行きまひよか。 そんな俺が徹底的に教えるみんなのための俺のゲームの名前は『パブルシンフォニー』だッ!! 泡で攻撃して敵も弱い!! だから楽しい!! 面クリ!! 最新型!! つぎッ!! うーッ!! ヌッボン!! あうーン!! ロン!! むにむに!! そんな内容の麻雀をしたいのが『スーパリアル麻雀PV』だ!! ほな、さいなら。(ニセ毛利)

業界の大空
大旅客機の

毛利

名人(28歳)

突然の
女性乗員
編集長
ア然!!!



航空

第44回
ファミ通発行

題字 桜玉吉

緊急特集

ビームとレーザーの違いを編み出した!!

喰らえっ!! 炎のゴマー!!

ビームビーム!! みたいな。やあオイラがゲームセンター五十嵐なんだよ。オイラが今日から大紹介していきたい特集の内容はビームについてだーぜ!! みんなはビームの意味などを知ってみたい。からぜひ編み出してみたい。それは、ビームとは光・電子・電波などの流れの束のこの意味だーぜ!! そしてそんなものに似たものでレーザーがあるぜ。その意味はこれだーぜ!! 分子の固

有震動を利用して周波数も位相も一定な電磁波を増幅・発震する装置。宇宙通信、光通信精密工作などに用いるみたいだよ。スゴい!! だいたいわからないからビームとレーザーの違いは音で区別して

音の聴き分け完全リスト!!

音	種類
ビ——ッ	レーザー
ビ~~~~ッ	ビーム
ビ——ム	ビーム
チュウウィ——ン	レーザー
フィ——ン	レーザー
ビビビビビ~~~~	ビーム
パビ~~~~	ビーム
ピチューン	レーザー
プワ——ム	極太レーザー
ヘメヘメヘメヘメ	超音波

いきたいぜ!! ビームの音はだいたいビ~~~~で、レーザーはビ——なんだよね。そのへんのことに大注意していただきたい。なんつたりしてな。そしてもっと似たのに超音波もあるけどそれも音で区別できる!! 表を参考にしていきたい。(五十嵐)



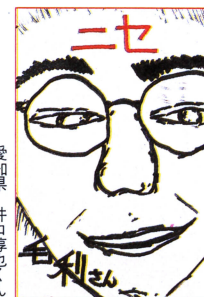
↑ビームやレーザーを撃つゲームは多い。キミたちもビームとレーザーの違いについて編み出していこう。



作:万打無/画:原田哲夫

おたより大紹介

最近、ニセ毛利と本物の毛利の顔のイラストが増えているんだよね。でも、あんまり顔の区別がつかないみたい。(五十嵐)



愛知県 井口淳也くん

●祝!! 浜村弘大くん満期日
●お詫び 弘大くんが生まれてからの日数が間違えてました。訂正します。
●本物の毛利
第37回競艇の心はマジのコロコロの巻(4)決めるときの駆け引きと最初のターンでのコーナリングが魅力だと言わらしい。メダルゲームのほうは実際の競艇に比べるとコーナリングの優劣や駆け引きなどは水に浮いている艇の動きを見る限り関係ないように見えるのだが、それでもオヤジたちは熱中している。私はオヤジではないので競艇の魅力を聞かされてもどうしてもわからない。やはり競艇の心はオヤジにならないとわからないシロモノのようだ。こんな私にもわかるような競艇の魅力とは何なのか。知っている人がいればコソソリと教えていただきたい。(毛利公信)

※グフグフ 万打無先生です。雑誌公正競争規約の定めではシャッが当たると、この号のほかの懸賞に当選できないことがあります。

NEO GEO 乱舞新開 Vol.29

発売元/週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10



NEO GEO	アクション	エス・エヌ・ケイ	
	202メガ	カートリッジ 29800円	CD-ROM 8800円
	12月2日発売予定	12月15日発売予定	

前回に引き続き、『真サムライスピリッツ』の挑発特集の後編をお届けしよう。今回は、4人の新キャラを含む、8人のキャラの挑発ポーズを紹介する。カッコイイもの、バカにしたもの、笑っちゃうもの多種多様。とくとご覧あれ。各キャラクターごとの左の写真がA Cボタン同時押しの挑発、右側がA Dボタン同時押しの挑発だよ。



特集 挑発 後編



◆毒吹雪を決めたら「キャッハッハッ」と嘲笑しよう。そして、目をパチクリ。



◆ガッツポーズで、ゲスップ。アースクエイクの挑発は、どちらも同じなのだ。



◆忍者だけあって、ハデなポーズはとりません。シブくてジミに挑発します。



◆扇を出したり、キセルを噴かしたり。〃魅せる〃挑発は、歌舞伎役者ならではの。



◆手招きするこのポーズは、あのギース様とクリソツ。右側には蛙が跳ねてます。



◆足で頭をかいたり、「ふあ〜」と伸びをしたり。動物になりきっちゃってるよ。



◆わらじの紐を結びなす和仲。くしゃみも「くしゅん」と、しちやいます。



◆迫力あるズーガの挑発。ヨーロツバ最強騎士団の誇りが感じられますな。

挑発 挑発 じゃない!?

多彩なキャラパターンが用意されている『真サムライスピリッツ』。A Cボタン同時押しや、B Dボタン同時押しによる挑発のほかにも、対戦相手をおちょくるポーズや必殺技がたくさんあるのだ。ここでは、そんなイカした〃挑発もどき〃アクションの例を紹介するぞ。キミもオリジナルの〃挑発もどき〃アクションを捜して個性を出そうぜ。



◆非剣さめゆきは、リンゴをひとつ投げるだけの技だ。続けて出せば、このとおり。立派な挑発になっちゃいます。

◆「あ、べろ〜ん」と、異常に長い舌を出す狂死郎。試合開始直前のこのポーズ。挑発というよりは、お笑いかな?



◆怒髪柱撃は、何を思ったか突然、自分の頭を石柱に叩きつける特殊技。これも挑発の一種とみてイイだろう。

◆武器を持つていないときには、挑発ポーズが変化するキャラもいる。右京は素手状態になつたら死んでも挑発せよ。

FF 新聞

発売元/週刊ファミコン通信編集部

株式会社アスキー

〒151-24 東京都渋谷区代々木 4-33-10

平成 6 年 12 月 2 日 発売

(VOL.131)

JANAL JOURNAL POST

FRONT MISSION

フロントミッション

ロボットだけで構成されている最強部隊、キャニオンクロウを操り戦闘に臨む……。取っ付きにくそうなシミュレーションRPGだと思っているでしょ？それはまちがってるわよアナタ!! RPGみたいにストーリーだけで楽しめますってば。本当だよ。

スーパーファミコン 2月24日発売予定 11400円(予価) 24メガ

新キャラクターのポールとの出会い

戦闘システムだけでなくストーリーにも力を入れているシミュレーションRPG『フロントミッション』。戦いに勝ち抜き、ステージが進むにつれて、いろんなキャラクターたちとの感動的な出会いもいくつか体験することになる。そのなかのポールという人物との出会いについて触れてみよう。

主人公ロイドは最愛の人カレンを亡くしたあと、ある事情からハ

フマン島の市街へ行くことになってしまう。ロイドたちが市街へ行ってみると、そこでは敵のUSN軍と味方であるOCU軍が壮絶な戦いをくり広げていた。ロイドに気がついたOCU軍の元従軍牧師であるポールという男性は、自分たちと一っしょに戦ってほしいと協力を求めてくるのだ。そこでロイドは、市街での戦いに参加しポールとともに戦いに挑むことになる。

▼町の人も守るためにも、敵のUSN軍を倒さねば……。がんばれ、ロイド!!

ポールとともに市街戦に望め



元従軍牧師

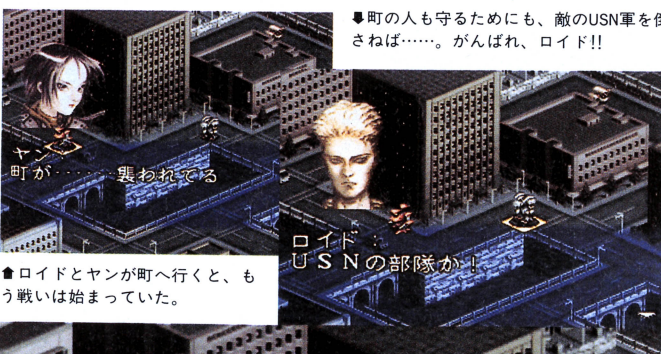
ポール

早く戦争を終わらせるために戦闘に参加する。胸の前で十字を切るのがクセ。眼鏡と首から下げているロザリナが本物の牧師のように見せている。

▼味方でもあるポール。見た感じ、とても正義感の強そうな男性だ。ロイドは迷わず協力することを了解してしまう。

勝ったも同然

▼さっそく自分たちのヴァイツァーに乗り込み戦闘開始。でも町をメチャクチャにしないように。



▼ロイドとヤングが町へ行くと、もう戦いは始まっていた。

味方だもんね
協力、協力

ポール：あんたたちオシアナ軍の部隊でしょう！援護してください！



ロイド：了解した！

町に行ったら情報収集を忘れずに

このゲームでは戦闘のあとに強制的に町に立ち寄ることになる。そこで情報を収集することができるのだ。町にはショップ、酒場、闘技場、指令室である軍オフィスなどの店や情報収集できる場所がいくつか用意されているぞ。町に行って情報収集することで、カレンについてのナゾなど、物語の核心に触れることができるってわけ。またショップでは、ヴァンツァーのパーツを購入することもできるぞ。



オルソン：「装備は整えてきたか？」

指令室には必ず行こう

指令室では指令官であるオルソン大佐がつぎの命令を出すために主人公を待っているぞ。ここで、輸送機の回収など、数々の指令が主人公に下されるのだ。



「このままだとこの町も敵に占領されちゃうかもな」



ここは、バリンドンの町です

ここはバリンドン

バリンドンという町の入り口だ。町を訪ねるたびに、こんなキレイなビジュアルを見ることができるなんて……。わたしや、うれしいです。感激!!



闘技場の主：「今日の闘技はおしまいだ。」

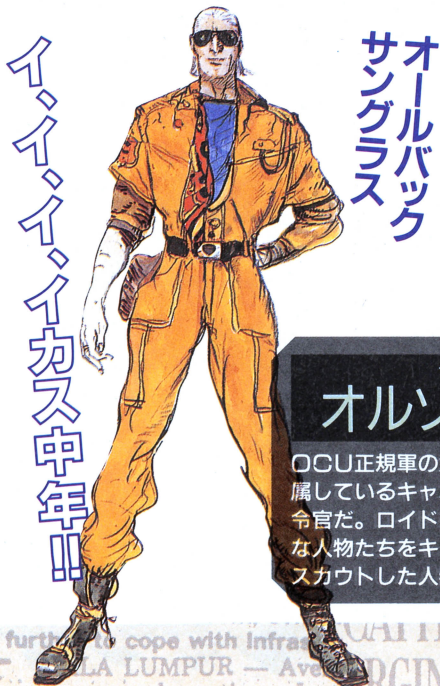
酒場で聞き込み

酒場ではおもに情報収集ができる。また、本当にめったにないことなだけで、仲間になってくれるキャラクターを見つけることもできるらしいぞ。

強者が集まる闘技場

腕に自信のある強者たちがあつまる闘技場。ここで1対1の戦いに勝つとお金と経験値が手に入るのだ。しかし、逆に負けると、お金を取られてしまうぞ。ギャンブルのつもりで挑戦しよう。

マップの視点もちょちょちょいと!!



オールバック
サングラス

ダンディーな オルソン大佐

OCU正規軍の大佐。ロイドが所属しているキャニオンクロウの指令官だ。ロイドを始めとする優秀な人物たちをキャニオンクロウにスカウトした人物でもある。

戦いの舞台であるハフマン島のマップを少しだけお見せしよう。ゲーム中は、このマップを開くことで、主人公たちの現在地などが簡単に一目で、わかるようになっているのだ。マップは、プレイヤーが見やすいように、視点を3段階に切り替えることもできるようになっているんだって。

遠くてわかんない

●今回紹介したマップはハフマン島のほんの一部だ。マップをよく見ると、平原、草原、険しい山などがあつて、いろんな地形のステーションが楽しめるぞ。15以上の町がハフマン島には存在しているらしいぞ。

アップアップ



ボタン押して



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

First Operation

ワンダープロジェクトJ

WONDER PROJECT J

▷機械の少年ピーノ

SF
スーパーファミコン

アドベンチャー

バックアップ
カートリッジ

エニックス 12月9日発売 11800円

24メガ

今週からセレクションを担当することになったバイリン横尾です。外国育ちなので英語がペラペラだったりします(ちょっと自慢)。古くは、ファミ通の暗黒街のスラムでスラム長とかってものをやりました、どうでもいいけど。とりあえず坂井泉水似の彼女募集中!!

文：バイリン横尾



機械人間ピーノを育てちゃうのだ

この『ワンダープロジェクトJ』、いったいどんなゲームなのか簡単にいえば、育てゲーム。最新型のギジン(機械人間)ピーノを育てるのが目的。プレイヤーはピーノを直接操作するのではなく、画面のなかを自由気ままに動き回るピーノに指示を与えることによって育てることができるのだ。

ゲームが始まったばかりのころのピーノはとてもバカ(というより何も知らない)で、勝手にいろいろな行動を起こしてしまう。そんなわけで、プレイヤーがいろいろと指示をしてあげないとちゃんとした行動を覚えてくれないのだ。

具体的にどんな指示を与えるのかというと、アイテムや場所に注目させて誘導させたり、そのとき

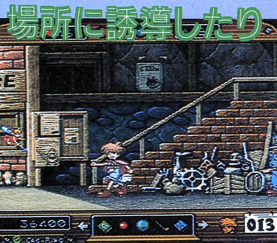
のピーノの行動(リアクション)によって誉めたり叱ったり、といった指示。これらの指示をうまく駆使することによってピーノに学習させることができるんだけど、ピーノもすぐに覚えてくれるわけではない。たとえばボールが落ちていたとする。この場合はボールを投げるとするのが正しいリアクション。でも、最初からボールを投げしてくれるなんていうのはごく希。たいがいの場合はボールを食べようとしたり、踏みつけてしまう。そういうときはピーノを叱れば、その行動を正しい行動だと思込むことはない。正しい行動を覚えさせたいのなら、正しい行動を起こしたときに誉める、といったことを数回くり返せばよいのだ。



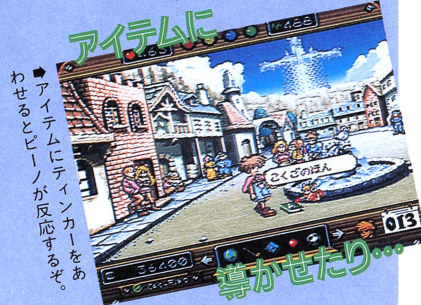
まずアイテムや場所に注目させる

ピーノをアイテムや場所に注目させるには妖精型交信用インターフェースロボのティンカーを使って行なう。

ティンカーはカーソルの役目を果たし、プレイヤーの代わりにピーノにいろいろな指示を与えてくれる。



◆興味深いものを見つけたら、その場所にピーノを誘導するといいぞ。

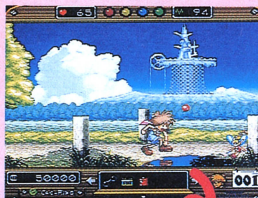


アイテムに
アイテムにティンカーをあわせるとピーノが反応するぞ。

イイ行動なら

ほめる

ピーノが正しい行動を起こしたときには、誉めてあげよう。そうすると、正しい行動だと理解したピーノが、いろいろなことを覚えていくぞ。



◆ボールは投げるのが正しいので誉めてあげよう。

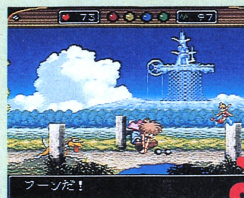


つすれよい!!

ワルイ行動なら

しかる

ピーノが間違った行動を起こしたときには叱る。叱るのには2段階あって、ただ注意するのと下の写真のようにハンマーで叩くものがあるのだ。



◆鉄アレイを投げるのは危険!! 叱るが吉だぞ。



★コロロ競技場です

◆ゲームの舞台は、このコロロ島。人間とギジンがいっしょに暮らしているのだ。



◆この研究所でピーノにいろいろな教育を施そう。疲れたら休ませるべし。

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

ログアウト冒険文庫

11月の新刊

ミリティア 消滅の大地

作:大場惑 イラスト:相崎直美 定価550円
時は22世紀。荒廃した地球の支配を企む悪の大帝に立ち向かう解放軍の命運は? ナムコの超本格的戦略ゲームの完全ノベライズだ!
ISBN4-89366-288-0

鉄人伝説——野望の巨乳編

作:大野木寛 イラスト:勇夢 定価560円
ついに大野木寛が冒険文庫に登場だ!! ギャング、ギャグの嵐なのだ!! ふざけた野郎たちが崑崙山を目指すお笑いの冒険小説だ。
ISBN4-89366-289-9

スペース・シークレット・サービス

炎と氷のバトルスペース

作:森弥邦夫 イラスト:此路あゆみ 定価630円
銀河きってのスケベ男シュン・マトウが巻き起こす、愛あり(?)冒険ありのスペースオペラ第2弾。読みごたえ満点の長編の登場だ。
ISBN4-89366-290-2

神聖刻記

ブリーダーズ・ワース 白銀の聖少女

作:七星亘 イラスト:きむらひでふみ&福地仁 定価600円
聖刻の神話の時代をつづったブリーダーズの完結編がはやくも登場。歴史の流れに翻弄されるプリムやラムジたちの運命はいかに?
ISBN4-89366-291-0

プラネッツ オブ ドラゴン——水晶の姫

作:永井毅 イラスト:本山浩司 定価620円
連合王国のひとつ“碧の瞳”と呼ばれるフリアン王国の王女メロンヒルトとパクソして地球で出会った少年キットとの旅が始まる……。
ISBN4-89366-292-9

真・ウィザードリィRPGサブリメントⅡ

エセルナート大脱出

作:佐脇洋平とグループSNE イラスト:安田鉄魚 定価550円
真ウィズRPGファン待望の豪華サブリメント登場。新作オリジナルシナリオを4本収録。真ウィズがよくわかるプレイガイドを掲載。
ISBN4-89366-293-7

臨場感溢れる幻想世界へ

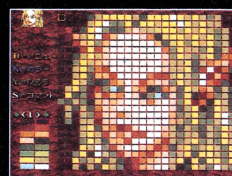
プレイヤー、モンスターのすべての行動をアニメーションで表現！
 新種族、新職業、新呪文が続々登場！
 オートマッピング、会話メモ、マニュアル不要のヘルプ機能など、冒険をサポートする機能も大充実！
 数々の新要素に加え、冒険の舞台を城、森、山脈、ピラミッドにまで広げ、スケールアップを図ったウィザードリィVI「禁断の魔筆」がいよいよ登場！ 94年12月、この臨場感は見逃せない!!

「コズミック・フォージと呼ばれる
 ヘン（魔筆）で書かれた言葉はすべて現実となる」
 邪悪な心を持つ王と魔法使いのふたりはそのヘンを盗み、
 それを使い世界を征服しようとした。
 しかし、ヘンの絶大な力により、目的の大半を達成した時、
 ふたりはもはや、お互いが協力しあう必要がないことに気づき、
 雌雄を決する最後の戦いを繰り広げた。
 城は滅び、そしてすべての秘密は城と共に封印された。
 それから120年後、コズミック・フォージの秘密を求め、
 この城に足を踏み入れる者たちがいた……。



キャラの顔は 自分で描く!

VIはシリーズ初の肖像画（顔）付き。性別と種族別に、全部で30種類！ 原画担当は当然のごとく末弥純先生（モンスターもNPCもそう）。末弥先生と云えど、他人に与えられた顔など断固拒否！ ということだから派のために、顔エディターも付いている。君だけのオリジナル顔を作ろう。



アニメーションバリバリの冒険

画面狭しと動き回るモンスター、呪文、武器攻撃、ブレスなどの特殊攻撃などなど、戦闘時のモンスターと冒険者の全ての行動をアニメーション化し、臨場感たっぷりのバトルフィールドを創り出したウィザードリィVI（でもリアルタイムバトルじゃないよ）。個性溢れるモンスターの動きに注目!! ノンプレイヤーキャラクターやイベントもばっちりアニメーションするぞ。

初心者でも安心のヘルプ機能

種族、職業、性別などを組み合わせて、自分の思い通りのキャラを創り出すのが楽しいキャラメイク。ただ、マニュアル片手に考えるのは大変。でも今回のVIは画面の隅に解説が付いたのだ。これならマニュアルを開かなくても大丈夫、初心者でも安心だね。
 その他にも、アイテムの装備可能者や戦闘中でも呪文の効果、威力を教えてくれるし、前作Vで好評だったオートマップ、メッセージメモ機能もパワーアップして登場するのだ。

新種族、職業、呪文、アイテムがズラリ!

登場する新種族は「フェアリー、リザードマン、ドラゴン、フェルバー、ラウルフ、ムーク」の6種、職業は「アルケミスト、レンジャー、モンク、バルキリー、サイオニック、バード」の6種類が新登場。それぞれの特徴を良く考えて、冒険を有利に進めよう。

呪文はすべてが新呪文だ。火、水、地、気、心、魔の6つの呪文領域に分かれ、77種類が新登場する。各呪文には1～6のPL（パワーレベル）が設けられ、数字が大きいほど持続時間、威力が高くなっているのだ。

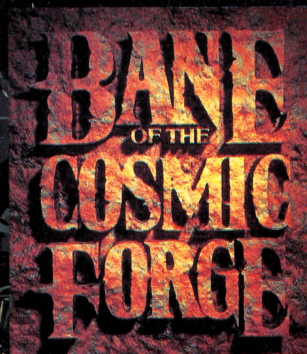
新アイテムも多数登場するぞ。入手したアイテムを記録するアイテムリスト付きだから、アイテム集めも楽しいのだ。



<アルケミスト>



<レンジャー>



—Wizadry—

ウィザードリィVI シックス

禁断の魔筆

みんなのまひつ

WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc.
WIZARDRY-Bane of the Cosmic Forge is a copyrighted program licensed to ASCII Corporation by Sir-tech Software, Inc.

スーパーファミコン用ソフト
ファンタジーロールプレイングゲーム

'94年12月発売予定
予価12,800円

プレイヤーの行動の幅が 広がるスキルシステム

スキルは冒険時に必要な技能。武器、運動、学術関連の三つに分かれている。武器関連は武器を扱う技能に關係し、運動関連は肉体に関係する。スカウト（隠されたものを見つける能力）や呪文を素早く唱える能力などがそれにあたる。最後の学術関連は呪文、アイテムの使用法に關係するのだ。なお、転職してもスキルは忘れないから、すべてのスキルを身につけたスーパーキャラも作れるぞ。

冒険をショウアップするサウンド

音楽はおなじみ羽田健太郎先生担当。重厚なサウンドで冒険を盛り上げるのだ。イメージとしては、サスペンスやホラー映画のサウンドといったところだろう。イベント、モンスターの叫び声など、サウンド面は細部まで練り上げられているぞ。

RPG専用片手コントローラー「アスキースティック スーパーL5」で「ウィザードリィVI」を快適プレイ！

A, B, X, Y 各ボタン対応の連射機能とスロー機能により、メッセージ飛ばしや経験値稼ぎが簡単に行なえます。また十字ボタンを自分の好みの位置に変えられるロータリーアジャスト機能で左手でも右手でも、また手の大きさに関係なく好みの持ち方でプレイできます。

ウィザードリィVIをひと足早く実感！ 「ウィザードリィVI ビデオガイド」を1,000名様にプレゼント！

ハイクオリティなモンスターアニメーション、森、山、ピラミッドまで広がった壮大な冒険舞台、ウィザードリィVI独特の臨場感溢れる冒険空間をいち早く実感したいRPGファンの諸君はぜひこの「ウィザードリィVI ビデオガイド」プレゼントに申し込んで欲しい。このビデオでは、大迫力の戦闘シーンはもちろんのこと、新たに登場した種族、職業、呪文も大紹介、須田P I Nによるキャラクターメイキング、パーティ編成のワンポイントアドバイスもあるのだ。それから特製ウィザードリィボスターが当たるプレゼントも付いているぞ。さあ、君もこの「ウィザードリィVI ビデオガイド」で新しいウィザードリィの世界を実感しよう！

※W P F（ウィザードリィプレイヤーズフォーラム）の会員の方は会員番号をハガキに明記して下さい。

「応募方法」

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業または学年を明記のうえ、「ウィザードリィVI ビデオガイド」希望と書いて送ってね。

「あて先」

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
（株）アスキー ED販促室
「ウィザードリィVI ビデオガイド」係

「しめきり」

1994年12月9日（金）当日消印有効

「抽選・発表」

11月11日より毎週1回200名、合計1,000名の抽選を行ない、当選分は各週単位で発送いたします。なお当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※抽選にもれたハガキは翌週の抽選に繰り越されますので、お早めにご応募下さい。



スーパーファミコン周辺機器
アスキースティック スーパーL5
好評発売中
標準小売価格2,980円（税別）

ユージローの



第44回 うっし

ユウジロー&ごめんねジロー 新曲完成! みちのく2人羽織

●編集部より

ちわ。ユウジロー、ちわ。ちわ。ちわす。わんわん、ほくちワフ。ユウジロー、調子はどう? このページってマンガの下に原稿料が載ってるじゃん? ネタのおもしろさによって毎週価格が変動するという変動原稿料制度を導入したからなんだけど。しかしね、読者のなかにはこうしたオープン制度に疑問を持っている人もいらっしゃるんだ。この際だから言っときますけど、ユウジローにはここに書いてある原稿料がそのまま振り込まれてます。まじ。(担当う)

今週は2本で7167円!!

違いのわかる男、それがユウジローだ。深い意味はない。

おぼっちゃまのアンビ 12



★基本原稿料+アンビ代=3612円

外人にはむっかしい♥



★基本原稿料+外国人=3555円

ドライアイ現象には『MOTHR2』が効く?

このあいだ、ある女性新聞記者から聞いた話だけど、最近の若い人が悲しいドラマや映画観てならすぐ泣けるけど、毎日の生活のなかで涙を流すことってすごく減ってるんだって。そういうのってドライアイ現象と呼ばれてるんだって。そういえば昔は、喫茶店なんかでニガイ顔の男の子のまてでメソメソ泣いている女の子をよく見た覚えもあるけど、

最近ではそんな人を見かけることもない。アイドルが新人賞を取ってワーンと泣くシーンも見なくなっちゃった。でも、みんなが冷酷になったわけではなく、かわいそうなドラマなんかはヒットしてるよね。その理由を彼女は、「現実ではそこそこの幸せを楽しみ、悲しみは虚構の世界だけで済ませたい、というのが流行なんですよ」と解説してた。

でも、虚構の世界だって涙は減ってはいないかな? 『MOTHR2』の記事では、おもしろいとかつまらないとかより「泣ける/泣けない」が論じられていたような気がするけど、それを見て「あ、ゲームって泣けるものだったのか」と久しぶりに気づいた。新しいゲームを買うとき、そ

のゲームでどのくらい泣けるか、なんてもうあまり考えないものね。ゲームの世界でも早くもドライアイ現象が始まっているのかもしれない。でも、泣くって精神医学的にもけっこう大切なことなのよ。楽しみ悲しみに関係なく、感情が生きてきているというのは精神の健康の証拠と言われている。で、ある精神分析家は「自分の悲しみをほんとうに感じるためには、ひとは泣かなければならぬのだ」と断言してるくらい。だから、ちゃんと泣けるというのは、心がちゃんと働いているということにもなるんだね。

ま、現実の世界はなんとなくフワフワしちゃって泣く機会もないかもしれないけど、せめてゲームの世界ではときどき泣いてみるのもいいんじゃないっすか。

登録

商標



香山クリニク
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：香山先生が『MOTHR2』で泣けたかどうかは不明ですが、ドライアイ現象には、やっぱり涙ロートでござい。



イラスト：二木志乃

脳天逆落とし

MOTHER2 ギーグの逆襲

ROUND 162

今週もこのゲームで

問題

『MOTHER2』のシークワーズパズルも3回目。今回は地名編にチャレンジしよう。右のパズル面に隠された15の地名を捜し出して消していこう。例によって文字の並びはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、なんでもありだ。同じ文字を何度使っても構わないぞ。最後に残るのはわずか3文字。それを組み合わせてできる言葉を見つけよう。これが問題だ。

先週の答え

バルーンモンキー



イ	ツ	マ	キ	ヨ	ウ	ク	ラ
ム	ー	ン	サ	イ	ド	バ	ン
ト	ソ	グ	ン	マ	ド	サ	マ
ト	ン	タ	ル	イ	チ	コ	ザ
ズ	ー	マ	サ	ラ	ヨ	ド	ビ
ズ	ク	ー	リ	ス	ン	コ	ラ
ー	オ	ネ	ツ	ト	モ	ド	カ
フ	オ	ギ	ー	ラ	ン	ド	ス

応募のきまり

すでにゲームをクリアしたキミには、余裕で解けちゃう問題だったかな。正解は地名とは限らないぞ。答えがわかったらはがきを書いて、12月2日号クイズ! 脳天逆落とし係まで送ってね。住所、年齢、職業、電話番号をお忘れなく。締切は11月24日当日消印有効。忘れっぽいという人はいますく出そう!

賞品について

例によって正解者のなかから抽選で10名様に、5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントするぞ。セガサターン、プレイステーションなど新ハードに心がときめいちゃうご時勢だけに、購入時の足しにぜひとも当てておきたいところだよな、うん。

I N F O R M A T I O N

インフォメーション

3DOの一大イベント 格闘スペシャル開催

3DO REALの第2段「REAL II」の発売にあわせ、大阪は南港にあるニュースポットATCで11月19、20日の2日間にわたり「3DO REAL 格闘スペシャル」と題したイベントが開催される。イベントでは『スパスト2X』のチャンピオン大会や、『Jリーグバーチャルスタジアム』を使ったPK戦などが行なわれる。ゲストもギリギリガールズやガンバ大阪の選手など豪華な顔ぶれ。入場料は500円。19日、20日とも時間は午前10時から午後6時まで。関西の人は見逃さないね。

次世代機にスポット! 『ゲーム王X』放送のお知らせ

11月19日(土)16時より朝日放送他6局で放映される『ゲーム王X』。今回は前回に引き続き発売が間近にせまった次世代機の特集を行なう。司会はおなじみB-21スペシャルのMr.ちんと南かおり。ゲストには人気アイドルの三浦早苗、沢口遥、神田うのを迎えてちゃんとゲーム対決するぞ。ファミ通の期待の新作トップ20も初公開の映像を交えて大紹介だ。さら

にハドソン、エポック社訪問などもあり盛りだくさんの60分。プレゼントも満載だよ。ちなみに第2弾は12月17日放送。見逃さないね。



↑ファミ通スタッフのジョルジョ中治も出演しているよ。

ゲーム業界有志によるイベント 楽しい企画が盛りだくさんだ

「TVゲーム SUNRISE」と題し、ゲーム業界有志によるイベントが開催される。このイベントは同有志が今年の6月から行なっているエイズ撲滅キャンペーンの一環として催される。会場では新作ソフトや次世代機の体験ができるほか、ナムコのプレイステーション版『リッジレーサー』のゲーム大会も開催されるぞ。またアントニオ猪木が来場して

チャリティーに参加したり、ゲームグッズのオークションも行なわれるのだ。スクウェア期待の新作『クロノ・トリガー』も出展予定。期待して参加してくれ。

■開催日時 11月27日(日)
開場 10:00~16:00

■場所 池袋サンシャインシティ ワールドインポートマート2階

■入場料 100円(オリジナルバッジをプレゼント)

開運

占う人
福田有馬先生

占い

編集部ではカゼが蔓延。「カゼに注意」とある人は気をつけたほうがいいよ。

迷える子羊救済

いま、部屋の雰囲気を変えようと観葉植物を置こうと思っています。どのようなものがいいでしょうか。また、さ来年の受験に向けての運勢を占ってください。
(山梨県 幻の珍獣)

あなたのラッキー数は3なので、3に関連する条件でまとめましょう。高さは30センチぐらいで、3種類の植物が入ったものにして下さい。置く場所については、部屋の中心から見て東南の方向に置くとういでしょう。また、受験については志望校を2校にしてください。あなたの本心としてはワンランク上の学校を狙いたいようですが、成績に見合ったところを選んでください。来年の8月8日から9月7日まで、南30度角の範囲にある神社に合格祈願をするとうまくいくでしょう。

●青春時代の多感なときって何をするにもこだわりたいくなるんだよね。自分を信じてがんばろう。

いろんなことが回復するムード。古い友人と再会する、などが吉。勉強は復習に重点を。食べ過ぎに注意。異性への行動は待つとき。1、白、時計、月曜が吉。

1月
生まれ

ちょっとセンチメンタルになりそう。今週はのんびりというこ。金銭はケチを決め込め。気管支炎に注意。異性とは停滞運。3、黄、プレゼント品、水曜が吉。

2月
生まれ

初心を貫け。今週は障害が多いがめげずにがんばれば好転する。家で道具を壊す恐れあり。ギャンプルは大損。アレルギーに注意。5、青、CD、木曜が吉。

3月
生まれ

予定に縛られない自由さが大事。うっかりミス、忘れ物が多くなりそう。勉強は短期決戦。筋肉痛に注意。異性とは縁がないとき。6、緑、カバン、土曜が吉。

4月
生まれ

実力を養うとき。仕事や勉強に励もう。友人の相談に乗るのもよい。勉強は結果良し。食べ過ぎ注意。金銭は残しておくとき。4、白、ミネラル水、水曜が吉。

5月
生まれ

前半好調。週末下り坂。常に常識とバランスをわきまえて行動せよ。サッカーが吉。落下物に注意。交際中の人には心変わり。2、赤、画集、火曜が吉。

6月
生まれ

見通しははっきりしないとき。好転するまでじっくり待つべき。勉強は好成绩が出る。スポーツは観戦が吉。関節の痛みに注意。2、黒、スニーカー、月曜が吉。

7月
生まれ

前半は言葉遣いに、後半は噂話に注意。やることがちくちくなくなるとき。母親の機嫌を損なわないように。余計なものに出費あり。6、紺、宝石、日曜が吉。

8月
生まれ

今週は停滞運。成すすべはない。運が向くまでしばらく待とう。スポーツは控えて休養を。金銭の落とし物に注意。カゼに注意。3、黄、へそくり、金曜が吉。

9月
生まれ

社交運吉。ハキハキとした若者らしい行動をとれば道が開ける。家事手伝いを嫌がると損をする。少しだけ収入がありそう。1、オレンジ、小銭入れ、月曜が吉。

10月
生まれ

見返りを求めずに人のために働こう。その心が幸運を招く。勉強は追い込みが肝心。テニス吉。異性への告白は待つとき。7、ピンク、テレカ、日曜が吉。

11月
生まれ

我を張るな。意見の対立があるときは自分から妥協するように。金銭の取り扱いに注意。虫歯が痛むかも。異性には丁寧に接しよう。5、青、小瓶、火曜が吉。

12月
生まれ

今週の運勢

11月21日[月] 11月27日[日]

胆 ぼくは熱烈なプロレスファンです。体力や魅力だけでなく、精神的な強さも持っているライガーさんに憧れています。そこでぜひとも、ライガーさんの座右の銘をお聞かせください。

三重県 がんばれライガー 19歳
孝 私の座右の銘は「お父さん、お母さんの言うことをよく聞く」だ。なににせよ、親の心配していない親はこの世にはいない。つまり親の言葉は、キミにとっていばばん親身なアドバイスなわけだ。他人の無責任な言葉を聞くより、親の言うことをよく聞いたほうがためになる！ ただ、親とキミたちでは

美辞麗句に耳を傾けるのは愚か者のすることだ！

時代のギャップがあるから、そのへんは自分でバランスをとらなければダメだけどな。じつは、もうひとつ座右の銘があるんだけど、それは機会がまたあれば紹介しよう。

冷 自分は、ソフトクリームが食べたくてたまりません。でも、持ち帰りでできないソフトクリームを21歳の男が路上でペロペロ食べるのは勇気がいらいます。どうすればいいでしょうか？

大分県 ターザン鈴木 21歳
巨 恥ずかしいのなら、ソフトクリームなんか食べるな！ソフトクリームを食べなくたって人間は生きていける。犠牲を払わない

で、好きなものを両立しようなんて、考えが甘すぎるぞ。ソフトクリームを食べるのを諦めるか、恥ずかしさを我慢するか、どちらかを選べ。だいたい、キミは自意識過剰だ。ジャイアント馬場さんを見ろ！50歳を過ぎているのに、テレビで威風堂々とソフトクリームを食べてるじゃないか。馬場さんを見習え！！

獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかたには1000ガバを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



平成7年4月、福岡校・仙台校・札幌校「声優タレント科」開講!

才能をほる

平成4月生願書受付中

91.65% 設備と機能と講師がちがう実績校です。

(数字は、本学院全校・全科の平成6年3月卒業生の平均就職・デビュー率です)

全校・全科の入学生は、希望者全員が格安で学院専用寮に入れるので、効率学習・高率就職を実現できます。

上京(又は他地域)就職者は卒業後、各々就職地域にある学院専用寮に格安居住できます。

アニメーター科(動画、原画、作監技能 キャラクターデザイン)	2年	アニメ・AVオペレーター科(アニメ撮影、VTR撮影 編集、SE・ME音響技術)	2年
コミック・劇画プロ養成科(コミック作画デビュー、キャ ラクターデザイン、作家アシ スタント、原案・原作者)	1年	声優タレント科(アテレコ、ロウ、アナウ ンス、舞台・映像演技)	1年
仕上げアート科(トレース、彩色、エアブラシ 色彩設計、コンピュータ彩色)	1年	コンピュータ・アニメ・ゲーム科(3Dモデリング、ア ニメーション、ゲームサウンド)	2年
アニメ制作科(シナリオ、絵コンテ 演出、制作、編集)	1年	SFX特撮科(スPECIALメイク、スPECIAL マントペインティング)	2年
背景美術科(アニメ背景、背景設定 エアブラシ、美監技能)	1年	ビジュアル・イラスト科(スーパーリアリズム、カーメ カマシ、テクニカル、ファッ ション、メルヘン、タフロー)	2年
		ジュニア・ノベルズ科(小説作法、作家デビュー コピーライター、出版技術)	1年

アニメ&コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

ビジュアルアート・カレッジ

代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会 財団法人 日本視聴覚教育協会 社団法人 日本漫画家協会

体験入学
説明会
日程

無料一日体験入学日程

東京校	八王子校	大阪校	名古屋校
11月13日	11月13日	11月23日	11月20日
12月4日	12月4日	12月25日	12月18日
1月15日	2月11日	1月22日	1月22日
福岡校	仙台校	ひがし校	札幌校
12月23日	1月29日	11月27日	12月11日
2月5日	3月5日	1月16日	2月19日
		1月22日	3月26日

全国縦断学院説明会日程

都 市	宇 都 市	岡 山 市	宮 崎 市
11月27日	11月27日	11月13日	12月4日

- 東京校声優科の体験入学は原宿校にて行ないます。
- ご父兄様や先生・お友達とのご参加も歓迎致します。

入学案内書セツト
無料進呈

無料一日体験入学
無料参加学院説明会

特典 特待生・学習援助金 無料自由選択講座
著作権料(出演料)配当 無料

(案内書・無料体験の申込み)

ハガキに、①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(職業)⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」と明記して下記へ。

お問い合わせ 〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-FC-11
フリーダイヤル ☎0120-149-581 意欲一杯
イヨク イッパイ

■東京(本部)校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校 ■札幌校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮ステージ

無料オーディション(全国開催決定)
新人声優・才能発見!!

札幌11/23祝 福岡地区 平成7年2月開催決定

デビュー・プロダクション所属94%(※2006年)の代アニが
参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ

〒151 東京都渋谷区神宮前1-19-8-FC-11 代々木アニメーション学院

☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ



TFE

Total Future Engineering

見たい! 感動のエンディングを 誰よりも早く!!!

お申込の方法は…次のいずれかの方法でお申込ください。

ハガキ

新作SFC専門の通信販売です。

電話

FAX

官製ハガキにおとこ・おなまえ・おとし・でんわとご希望のソフト名・数量を記入のうえ、下の宛先までお送り下さい。 発売日・価格等が未定の物は決まり次第、ご連絡します。

官製ハガキの書き方

50円
切手

1153-00

東京都目黒区目黒
1-5-19
目黒第一ビル 5F
日本TFE株
通販部 行き

おとこ
お名前
おとし
でんわ
ご希望のソフト名
数量
お支払方法
(代金引換or郵便振替)
夜間配達希望 有・無
18才未満の方は
保護者印が必要です。

— 注意事項 —
離島及び一部地域では発売日に届かない事があります。また、交通事情等により若干遅れる場合もあります。発売日や価格等はメーカー都合により変更になる事があります。お支払いは商品到着時の「代金引換」かお近くの、郵便局で支払う「郵便振替」のどちらかを選択して下さい。指定なき場合は代引とさせていただきます。人気商品の為、予定数に達し次第締め切ります。お受付けできない場合は折り返し、御連絡します。ご了承下さい。消費税は別途申し受けます。
この広告は10月時点の情報です。

03-3495-4820

03-3495-5382

土曜・日曜・祝日を除くAM10:00~PM5:00まで。
ただし、11月19・20日は受付を行っております。

24時間受付中

日本TFE株式会社 通販部

〒153

東京都目黒区目黒1-5-19 目黒第一ビル5F

電話 03-3495-4820

FAX 03-3495-5382

お 願 い

ご注文後のキャンセルは、商品がお手元に届いて、お客様が梱包を開封するまではOKです。
開封後のキャンセルはご容赦願います。
ただし、商品発送後のキャンセルは送料の実費をご負担願います。

かまいたちの夜

〈サウンドノベル〉
チュンソフト

11月25日発売
10,800円
(予価)

サウンドノベルシリーズの第2弾。
実写を取り込んだリアルな画面が大評判。
ミステリー仕立ての推理小説をどうぞ。

バトルクロス

〈レース〉
イマジニア

12月上旬発売
9,800円

エアーバイク世界を決めるGPモードや、
5人同時にプレイ可能なバトルモードなどが、
大興奮。相手の位置も一目瞭然なのがGOOD。

龍虎の拳2

〈ACT〉
ザウルス

12月16日発売
10,900円
(予価)

2P対戦時の団体戦が楽しめるゾ。
モチロン、1Pでは敵キャラとのハードな
戦いで手に汗握るスグレモノ。

タクティクス・オウガ

〈RPG〉
クエスト

発売日未定
価格未定

3Dマップや新しい戦闘システムを取り入れた
ニュータイプのシミュレーションRPG。今まではひと味違う構成
成だ。

ザ・ラストバトル

〈RPG〉
ティテ

12月2日発売
9,800円
(予価)

新システム満載の本格的RPGついに登場。
自分でオリジナルの魔法や作戦パターンを
つくれるのが魅力。

ミッキーの

東京ディズニーランド大冒険

〈ACT〉
ドミ

12月上旬発売
9,800円
(予価)

僕らのミッキーが東京ディズニーランドで大冒険。
おなじみのカリブの海賊やビッグサンダーマウンテンで
ミッキーが大活躍。見逃せないゾ!

ウィザードリィVI

〜禁断の魔筆〜

〈RPG〉
アスキー

12月発売
12,800円

シリーズ最新作。
リアルアニメーションの戦闘シーンは必見。
動きも多彩になった冒険の物語が今始まる。

ドラゴンクエストVI

〜幻の大地〜

〈RPG〉
エニックス

発売日未定
価格未定

話題騒然の期待作。発売日はいつ? 問い合わせ
殺到のドラクエをいち早く予約受付開始。
2つの大陸を制覇するのは君だ!!

スーパー桃太郎電鉄III

〈ボードゲーム〉
ハドソン

12月9日発売
9,500円

お正月はこれで決まりノ サイコロ振って、
期限内にお金持ちの人が勝ち。4人プレイ可。
貪食神に注意して、ワイワイ遊ぼうノ

ロックマン X2

〈ACT〉
カプコン

12月16日発売
9,800円
(予価)

前作より強化された、「パワーアップパーツ」
で謎の3人組とバトルを展開。よりカッコイイ
戦闘画面で、君はヒーローになれるか?

クロノトリガー

〈RPG〉
スクウェア

発売日未定
価格未定

鳥山 明、堀井雄二、坂口博信の3人が手を組んだ。
これぞつまらない訳がない。
時間の壁を越えた大冒険の始まりだ。

ブラネット・チャンプ

〜TG3000〜

〈レース〉
ケムコ

95年1月発売
9,500円

西暦3000年、銀河系宇宙を舞台にバトルレースが始まる。
4人まで同時にレースが楽しめる。
業界初の4分割画面の超高速レーシングゲーム。

次の中から好きなプレゼントを一つ選んで下さい。

1. ドラゴンクエストVII 下巻 ……6人のキャラのプロフィールが載ってるゾノ
2. ドラゴンクエスト バトルエンピツ ……友達同士でメラミ・ペギラマなどの呪文で生き残りゲームができる。4本入り。
3. スライム駆けしゴム ……おなじみのスライムがけしゴムになった。色違いで4個入りです。

TFEの6大特典

1. 発売と同時にお手元に

発売日の前日発送だから家に居ながらその日にプレー。

2. 全国 送料・手数料無料

だからとってもお得。余計なお金はいりません。

3. 夜6時すぎの配達OK

学校・会社で昼間都合が悪い人でも安心のシステム。
(希望の人はハガキに書いてネ)

4. 代金引換か郵便振替

お支払いもラクラク簡単。
モチロン、郵便振込でも手数料はタダ。

5. 広告ソフト10%OFF

お支払いは、(価格の10%引き)+(消費税)だけ。

6. 最新情報を無料提供

ご希望の方には、もちろんSFC最新情報を発送。

お申込の方にもれなく
プレゼント!

まとめて買って、クレジットでらくらくお支払い。
(50,000円以上お買い上げの方、尚、ボーナス一括払いも有り。)

☎053-433-9900 受付時間 (AM11 00~PM8 00)
FAX 053-434-9711 FAXでも受付しています 現金書留でも受付します

高価買取します ※コミック本に限り50冊以上は着払いでOKで
コミック本 1冊 50円 ミュージックCD 300~1,500円

毎月**15**日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

株式会社アспект

新作ゲーム発売日スケジュール表

11月発売のソフト

12月発売のソフト

'95年1月発売のソフト

'95年2月発売のソフト

'95年3月以降発売のソフト

95年3月	スプレンディバ(佐藤)＜バップ＞	12800円/カートリッジ
95年3月	ウーロン＜ナグサット＞	11800円/バップ/アクションカートリッジ
95年3月	マジカルボウ(佐藤)＜バク/インビデス＞	9800円/カートリッジ
95年3月	アドス＜バク/インビデス＞	10800円/バップ/アクションカートリッジ
95年3月/4月	■組曲の悪戯＜エンジェル＞	10800円/バップ/アクションカートリッジ
95年4月	G.O.D.＜イマジニア＞	9980円/カートリッジ
95年4月	スーパーボンバーマン＜バク＞	8900円/カートリッジ
95年4月/5月	将棋魂＜佐藤/佐藤＞	14800円/バップ/アクションカートリッジ
95年4月/5月	夜光虫	10600円/予備/アクションカートリッジ
95年4月	夜光虫＜バク＞＜クロックワリアン＞	9800円/カートリッジ
95年4月	■リョウイ(佐藤)＜やま/よ＞	9900円/バップ/カートリッジ
95年4月	■白リョウイ＜Twinkle Little Star＞＜キーン＞	格定未定/バップ/カートリッジ
95年4月	スーパー腕闘＜イマックス＞	11800円/バップ/アクションカートリッジ
95年4月	プリズンス＆メル＜ビク/キング＞	8900円/バップ/アクションカートリッジ
95年4月	シミュレーション/野村(佐藤)＜バクト＞	9800円/カートリッジ
95年4月	炎のしるし＜バク/インビデス＞	9800円/バップ/アクションカートリッジ
95年4月	実戦(4)必死必勝クラッシュ(佐藤)＜バクト＞	格定未定/カートリッジ
95年5月	松方屋のスーパー・ロリ＜バクト/キスババ＞	9990円/バップ/アクションカートリッジ
95年6月2日	シムシティ 2000＜イマジニア＞	9900円/バップ/アクションカートリッジ
95年6月	龍神伝＜バク＞＜大和/佐藤＞＜佐藤＞＜バク/バク＞	格定未定/バップ/アクションカートリッジ
95年7月	■ナサバビ(佐藤)＜バクト＞	10000円/バップ/アクションカートリッジ
95年7月	神聖なオアシ＜バクト＞＜バクト＞＜バクト＞	10000円/バップ/アクションカートリッジ
95年8月	正義のヒーロー＜バクト＞＜バクト＞＜バクト＞	10000円/バップ/アクションカートリッジ
95年9月	シムシティ2000＜バクト＞＜バクト＞＜バクト＞	格定未定/カートリッジ
95年9月	スーパー・ジョージ＜シムシティ＞＜バクト＞＜バクト＞	9800円/カートリッジ
95年9月	スター・ウォーズ＜バクト＞＜バクト＞＜バクト＞	9800円/カートリッジ
95年9月	バウンディング・クワン＜バクト＞＜バクト＞	格定未定/アクションカートリッジ

発売日未定のソフト

[illegible]

ファミコン

'95年3月発売のソフ

早指し 二段森田将棋2<セタ> 14800円/カートリッジ
発売日未定のソフト

ジョーンズ＜ココナッツジャム＞

PCエンジン

11月発表のソフト

24	電脳天候〜デジタルアンジュ〜徳間書店インターメディア>	7800円	スーパーCD-ROM
25	ゲッツェンデビュー〜NECホームエレクトロニクス>	7800円	スーパーCD-ROM専用
25	クイズアベニューIII〜NECアベニュー>	6800円	スーパーCD-ROM
25	新日本パトリス94BATTLEFIELD:新戦場マフィア>	9800円(予約)	アードカード専用CD-ROM
25	美少女セラーズ〜セラーズCollection〜パンプス>	8800円	スーパーCD-ROM専用
25	7'sアット・フットボール〜美少女足球〜7'sアット・フットボール>	7800円(予約)	スーパーCD-ROM専用

GB ゲームボーイ

95年1月3日	バックインタイム<ナムコ> 3800円[込]/カートリッジ
96年1月13日	スーパーチャイニーズランド3<カルチャーブレーン> 4200円/カートリッジ

GG ゲームギア

3DO 3DO

19日	■ 上滑 万景の風機「エルク」アツクビター	7800円/CD-ROM
20日	ロ・バ・リ 万景の風機「エルク」アツクビター	3800円/CD-ROM
21日	おかしなお願いしんけん/らたすダス・インタラクティブ	9800円/CD-ROM
22日	ファミマール・スーパー・デジタライズ 3.5mmフロッピーディスク	価格未定/CD-ROM
16日	突撃機関! メガサウ・ヒューブ	4800円/CD-ROM
16日	インセクターウォークス・リバー・ヒルソフト	8800円/CD-ROM
16日	スーパースト・レナム	7800円/CD-ROM
22日	強敵ゲーム・マステッド・クレイト・ノード・アツクビター	8800円/CD-ROM
上旬	ジュラルドン・メディア・エンターテインメント	8800円/CD-ROM
上旬	VIRTUAL DRAGON WARS エッジ・サイタナ・ノード	8800円/CD-ROM
上旬	PENTHOUSE TOWER PHOTO SHOOT アポロン	価格未定/CD-ROM
上旬	HAKONE TOWER <東芝EMI>	4800円/CD-ROM
12月	■ アルドール・スーパー・バリエーション・スペシャル	7800円/CD-ROM
中旬	眠れぬ夜の小さなお話・アミュージュス	価格未定/CD-ROM

NF **エネジエ**

11月発売のソフト

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

195

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン		
テクモスーパーベースボール	9800円	6860円
爆投ドッチャーズ バンブス島は大騒ぎ	8500円	5950円
豪血寺一族	10500円	7350円
ノスフェラトゥ	9800円	3470円
天龍一郎のプロレスレヴェリューション	9800円	6860円
SANKYO Fever! フィーバー!	9800円	6500円
卒業番外編 ねえ麻雀しよ!	9800円	6860円
ドラッキーのバズルツアー'94	8200円	5740円
本格派囲碁 基聖	14800円	10360円
マルチプレイバレーボール	8900円	6230円
DEAR BOYS	9800円	6860円
少年忍者サスケ	9800円	6860円
化学者ハリーの波乱万丈	8900円	6910円
スーパーカジノ2	9800円	6850円
フェダ&インブレム オブジャスティス	9990円	6860円
イルパニアンの城	9980円	6980円
真・女神転生if...	9990円	6600円
サムライスピリッツ	10900円	4980円
ヒュマンランプリ3〜F1トリプルバトル〜	10500円	7350円
ダウン・ザ・ワールド	9800円	6860円
ファミコン		
桃太郎伝説外伝	6800円	3860円
ロックマン6〜史上最大の戦い!!〜	7800円	5300円
ファイナルファンタジー I・II	6800円	3250円
Jリーグ ウイニングゴール	7980円	5420円
パチスロアドベンチャー3	7900円	5530円
PCエンジン		
ゴーストスイーパー美神	8800円	6400円
女神天国	7800円	5300円
誕生 〜デビュー〜	7800円	5670円
栄冠は君に	9800円	7130円
YAWARA! 2	7900円	5750円
スーパーリアル麻雀II・IIIカスタム	9800円	7130円
ブラッドギア	6800円	4620円
卒業写真/美姫	8980円	6280円
ハイパーウォーズ	6800円	4620円
ストライダー飛竜	6000円	4360円

ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ		
ソニック&ナックルズ	7800円	5460円
エコー・ザ・ドルフィン2	6800円	4620円
バトルコプス	8000円	5820円
スターブレード	7800円	5460円
モータルコンバットII 究極神拳	8800円	5980円
キャプテン翼	7800円	5670円
ジュラシック・パーク	7800円	5670円
幽☆遊☆白書 〜魔強統一戦〜	8800円	5980円
ゲームボーイ		
馬券王TV'94	6500円	4550円
魂斗羅スピリッツ	3800円	2580円
ザ・心理ゲーム2〜大阪編〜	4500円	3150円
熱闘餓狼伝説2	4800円[込]	3254円[込]
チェスマスター	4500円	3050円
マサカリ伝説金太郎・RPG編	4660円	3160円
TVチャンピオン	3980円[込]	2698円[込]
バートのジャックと豆の木	3900円	2650円
ゲームギア		
幽☆遊☆白書II 〜激闘七強の戦い〜	3800円	2580円
T2 ジャッジメント・デイ	4500円	3050円
モルドラリアン〜光と闇の姉妹(シスター)〜	4800円	3360円
ダンクキッズ	3800円	2660円
クラッシュ・ダミール〜スリッパの大作戦〜	4500円	3050円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	14399円[込]
ゲームボーイ本体	8000円	4970円
ファミコン本体(新型)	7000円[込]	4676円[込]
スーパーゲームボーイ	7000円	3980円
ワンダーメガM2本体	59800円	29800円
メガドライブ2本体	12800円	7180円
メガ-CD2	29800円	16980円
ゲームギアプラスワン(JリーグGGプロストライカー'94)	15800円	12280円
PCエンジンDUO-RX本体	29800円	23100円
ネオジオ本体	48800円	25800円
ネオジオCD本体	49800円	39800円
3DO リアル本体	オープン価格	38500円
アーケードカードDUO	12800円	9940円

今週のお買い得情報

- 餓狼伝説スペシャル (スーパーファミコン)2770円
- 美少女戦士セーラームーンSこんどはバズルでいよきよ! (スーパーファミコン) ...3450円
- ドラゴンボールZ 超武闘伝3 (スーパーファミコン)3270円
- スーパーファミコンジャンク44ワールドトップグラフィカルデータ (スーパーファミコン)6860円
- スーパーボンバーマン2 (スーパーファミコン)5280円
- スペースインベーダー〜ザ・オリジナルゲーム〜 (スーパーファミコン)3730円
- MOTHER2 ギガの逆襲(スーパーファミコン)5980円
- ヘラクレスの栄光II〜神々からの贈り物〜(スーパーファミコン)6930円
- カービィボール (スーパーファミコン)5530円
- アンジェリーク (スーパーファミコン)6580円
- デモンズ・ブレイズ〜魔界村 紋章編〜 (スーパーファミコン)6400円
- す〜ぱ〜ぶよぶよ (スーパーファミコン)5630円
- サンサラー・ナガ2 (スーパーファミコン)3980円
- 真・女神転生II (スーパーファミコン)2970円
- スーパーパワーリーグ2(スーパーファミコン)6480円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
11月18日	○Jリーグエキサイトステージ'94 9800円 <エポック社>
11月25日	○スーパードッグファイト 9800円 <バック・イン・ビデオ>
12月16日	○つり太郎 9800円 <バック・イン・ビデオ>
12月21日	○スーパーブラックバス2 9800円 <スターフィッシュ>
12月29日	○実戦パチスロ必勝法2 9980円 <サミー>
11月中旬	○スーパーぶよぶよ 8200円 <バンプレスト>
12月上旬〜中旬	○スーパーボンバーマン2 8500円 <ハドソン>
12月中旬	○シヴァライゼーション 世界七文明 12800円 <アスミック>
12月	○オセロワールド 8700円 <ツクダ・オリジナル>
メガドライブ	
11月18日	○ラングリッサーII 9800円 <メサイヤ>
ゲームボーイ	
12月上旬〜中旬	○ボンバーマンGB 4300円 <ハドソン>
12月	○オセロワールド 3980円 <ツクダ・オリジナル>

中古ソフト最新売上 TOP10

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	イースIII	ハドソン	811円	4366
2	ザ・デビスカップテニス	マイクロワールド	100円	4172
3	ネオ・ネクタリス	ハドソン	4200円	3946
4	ストリートファイターII ダッシュ	NECホームエレクトロニクス	888円	3809
5	イースIV	ハドソン	2980円	3319
6	風の伝説ザナドゥ	NECホームエレクトロニクス	2800円	2987
7	ロードス島戦記	ハドソン	2511円	2691
8	桃太郎伝説II	ハドソン	862円	2498
9	らんま1/2 とらわれの花嫁	メサイヤ	452円	2178
10	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン	1783円	2093

今週は

PC ENGINE

PCエンジン

の中古情報です

今回のランキングは、ブルートおよび、ディスクユニオン/Plwの協力により週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです。各ソフトの中古価格は、10月31日から11月6日までの平均売価です。



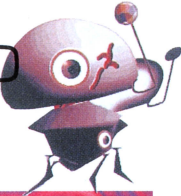
スーパーマリオクラブ
SUPER MARIO CLUB

「ワキャンランド」シリーズの最新作が、新たに女の子のワキャン「カリン」を加えて登場するぞ。アスレチック感覚あふれる30面ものアクションステージや、12種類のボス戦となるミニゲームなど、その内容も豊富。年齢などの入力によって、難易度が決まる新しいシステムが導入されているから、どんなユーザーにでも楽しめるものになっているぞ。販売予想本数は20万本。



ワキャンパラダイス
スーパーファミコン <ナムコ>
8800円 12月16日発売予定

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、11月10日に調査したものです。



今週はひさびさにMacintoshのソフトを紹介。ファックイントッシュなデジタリアンにおすすめのソフトでっせ!!

POP UP COMPUTER

ポップ アップ コンピューター

Macintosh

アスク/テレビ東京/SOFTX(8800円)

インタラクティブブック

Vol.33

TechView 2000

次世代マシンに移植されそうなゲームが載っているページ



1



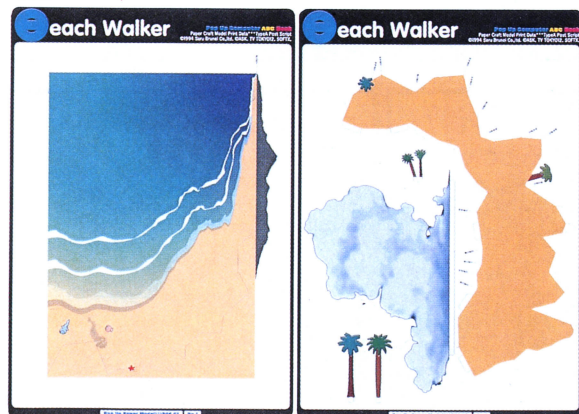
ペーパー
クラフト付き

2



自由に開いて触れる!!
各種イベント目白押し

3



4



懐かしいけど
初めての体験

1 本の目次。AからZまで26個のイベントを楽しむことができる。

2 各種イベント。キャラクターが歌ったり、しゃべったりするぞ。

3 実際にペーパークラフトとして自分で作ることもできちゃうよ。

4 ページをめくると飛び出す。この快感と驚きを味わってほしい。

毎回海外モノのソフトを紹介してきたこのコーナーだが、今回紹介するのは日本製のソフト。その名も「POP UP COMPUTER」。

難しいことはなにもない、飛び出す絵本をモニター上で楽しんでしまおうというソフトなのだ。マウスがしページをめくるとアラ不思議、ムクムクと絵が飛び出

してくる。その飛び出した絵本上でゲームや、おみくじ、IQテストなどいろいろなイベントをカッチョイ音楽とともにくり広げることができちゃうのよ。見て楽しめ、触って楽しめ、聴いて楽しめちゃうという一粒で3倍もおいしいこのソフト。次世代ゲーム機への移植を検討中だそうです。

POP UP
COMPUTER
発表会に
行ってきた

このソフトは11月11日に発売されたばかり。その発売に先駆け10月14日に渋谷で発表会が行われたのだった。会場には『POP UP COMPUTER』のディレクターである松本弦人氏(写真右)も出席。壁一面に照らし出されたプロジェクター画面を前に熱弁をふるってくれたのだ。しかも、発表会後のパーティーには立花ハジメ氏も出席。ライブあり笑いあいの盛り上がったイベントになったのだ。



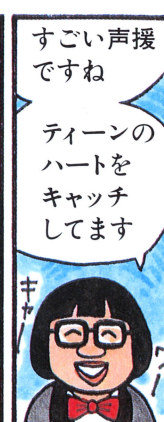
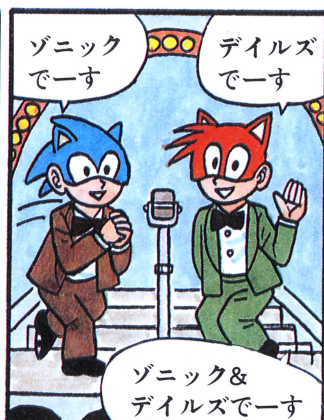
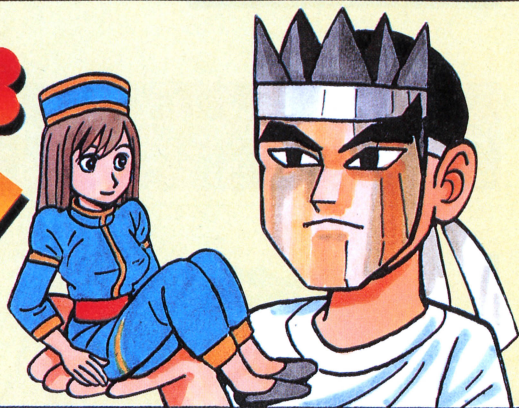
◎次世代ゲームマシンに移植してほしいパソコンゲームを教えて!!

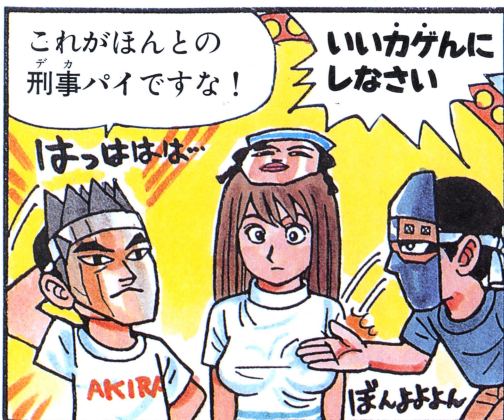
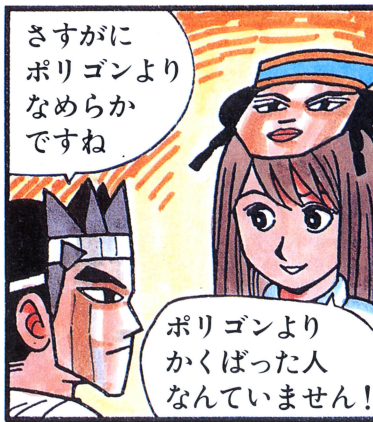
フリッシュ・ゲームズ

FOOLISH GAMERS ②6

荒井清和

いかがおしい芸人たち





禁断の秘技

今週からネオジオCDのすばらしい秘技も紹介していくよ。もちろんセガサターンやプレイステーションの秘技も扱っていくので、秘技を見つけたら、必ずはがきを送ってね。ヨロシク!!

おもちゃ券

3000円

ファミ通チケット

2000ガバス

●サムライスピリッツ(ネオジオCD版)

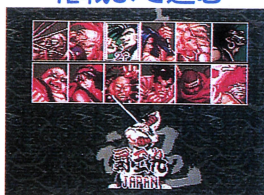
エス・エヌ・ケイ

なんと! 天草四郎時貞が使えるう~

東京都 中川俊樹 (会員番号904560)

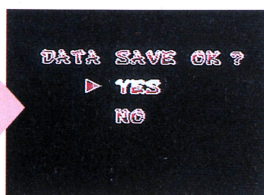
ネオジオCD版の『サムライスピリッツ』で天草四郎が使えるのだ。どのキャラクターでもいいから12戦まで勝ち進み、ワザとゲームオーバーになりセーブをする。先ほどセーブしたデータをロードし、2プレイヤー側でシャルロットを雇って始める。そこで相手を倒し3回目の演武まで進んだら、今度は1プレイヤー側から乱入。すると、2プレイヤー側のシャルロットが天草四郎に変わり使えるようになる。必殺技は、右下に載ってるぞ。

だれでもいいから
12戦まで進む



■12人目でワザと負ければ、セーブできるよ~ん。

ここでセーブ



■けつこうコレが大事なコトなんだよ。

2Pシャルロットで
CPUに勝つ



■2P側でシャルロットじゃなくちゃダメだよ。

2P側が天草四郎に



■天草四郎になっているね。やっぱり強いぞ。

1Pから乱入



■どのキャラクターでもいいから、乱入しよう。

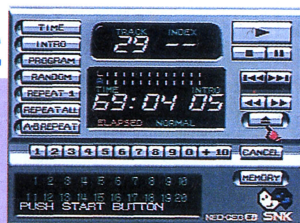
3回目の演武で



■このボーマナスステージでワラ人形を斬れ斬れ!

注 このままクリアすると

この秘技で出た天草四郎を使って、コンピューターの天草四郎を倒すと電源を入れたときの画面になる。天草四郎のエンディングが、どんなモノかチョット楽しみだったけど、ん~残念だったねえ……。



■あらら。CDを入れたりする画面になっちゃったぞう。

必 殺 技	コ マ ン ド
ダークサンダー	A、B、C、D、ボタンをタメて離す
怨獄死霊刀	↓↘→と斬る
汝、暗転入滅せよ!	三角飛び中にAボタン
踏み込みワープ	↓↘→と斬る
引き込みワープ	↓↘→と蹴る
嘲 笑	A、Bボタン同時押し

※コマンドは、キャラクターが右を向いているときのものです。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1500ガバス

●龍虎の拳2(ネオジオCD版)

エス・エヌ・ケイ

乱入はひかえめに

東京都 梅尾辰也 (会員番号904561)

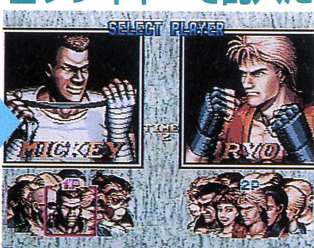
ネオジオCD版『龍虎の拳2』で、キャラクターの顔がバグってしまう技が発見されたので紹介するぞ。ボーマナスステージで、気力鍛錬の行がスタートしたら、2プレイヤーで乱入する。すると、使っていたキャラクターの顔がバグり、画面の一部がバグった状態になってしまうので、ムリな乱入には気をつけよう。

気力鍛錬の
行を選ぶ



■ボーマナスステージに進んだ気力鍛錬の行を選んで始めよう。

始まったら
2プレイヤーで乱入だ



■気力鍛錬の行が始まったら、すかさず乱入してみよう。すると……。

え!バグった!



■キャラクターの顔と画面の一部がバグってしまう。乱入するときには注意ね。

●バイク大好き！ 走り屋魂 オトクなコマンドを4つ紹介するよ

メサイヤ

タイトル画面で



■この画面のときに、右のコマンドを入力しよう。もうお約束の文章ですね(ひとりごと)。イエーイ。

なかなかチャンプになれない悲しい走り屋ライダー諸君!! キミが泣いて喜ぶウレシイ隠しコマンドを紹介しよう!! さあ泣く準備はできたかな?

ひとつはコンピューターの攻撃がピタッとやんでしまうコマンド、そしていくらかでもターボが使える、無限ターボコマンドだ。さらに極めつけは、タイムアタックモードでもターボが使えるコマンド! え? プロ級の俺には関係ない? そんなキミには、4つ目のコースが出てくるコマンドを伝授しよう。やりかたはどれも同じ。タイトル画面で魂の字が燃えているときに、右で紹介しているお好みのコマンドを入力。成功すればピロローンという音が出るよ。どう? 泣いた?

タイトル画面で魂の字が燃えているときにY、上下、左右、L、Rの順に押す

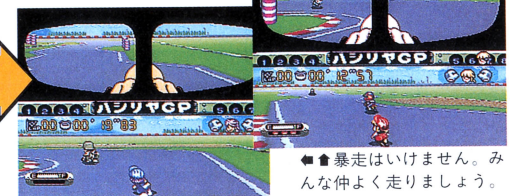
新コース登場



■お、見知らぬコースが出てきましたよ。感激!!

タイトル画面で魂の字が燃えているときに下、下、A、上、X、Lの順に押す

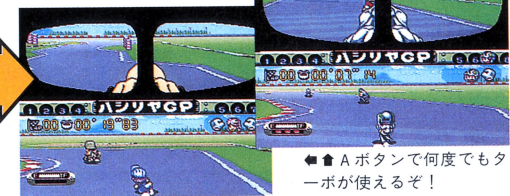
COMが静かに



■暴走はいけません。みんな仲よく走りましょう。

タイトル画面で魂の字が燃えているときに上、右、下、左、L、R、B、Aの順に押す

ターボが無限



■Aボタンで何度でもターボが使えるぞ!

タイトル画面で魂の字が燃えているときにY、A、R、左、R、右、下、下の順に押す

タイムアタックでも



■これはいわゆる反則技というやつでは!?

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1300ガバス

●バイク大好き！ 走り屋魂 いらないデータはさっさと処分

メサイヤ

東京都 桜井正治 (会員番号904562)

バックアップデータを一瞬にして消すコマンドが発見されたぞ。すべてのデータが消えてしまうので、うっかり必要なデータを消さないように注意しようね。タイトル画面で魂の字が燃えているうちに、R、L、上、下の順にボタンを押してみよう。これでデータがきれいさっぱり消えるぞ!



いらないデータは

タイトル画面で魂の字が燃えているときにR、L、上、下の順に押す

きれいになったよ



■このようにデータが、きれいさっぱり消えてしまいました。ちょっと便利な秘技だね。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1300ガバス

●スーパーフォーメーションサッカー94 ファイナルデータ ヒューマン

隠しチームもファイナルデータ

富山県 内山満裕 (会員番号904563)

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1300ガバス

●スーパーラグビー トンキンハウス

トンキンチームを使っちゃおう!!

埼玉県 河野準矢 (会員番号904564)

タイトル画面で



↑ハイ、これがタイトル画面です。このときに右のコマンドを入力しよう。

最新の選手データがうれしい『スーパーフォーメーションサッカー'94ファイナルデータ』で、隠しチームが使えるコマンドを教えるぞ。タイトル画面表示中に、Y、L、X、R、Aの順にボタンを押してみよう。成功すれば音が鳴って、“MASTERS”と“HUMAN”の2チームでプレーできるようになるのだ。

タイトル画面で
Y、L、X、R、A
の順にボタンを押す

隠しチーム出現!!



↑“SPECIAL”チームに、“MASTERS”と“HUMAN”のふたつが加わったぞ。

チーム選択画面で

TEAM SELECT



↑この秘技は、“1P VS COM”か、“1P VS 2P”のプレーヤー1側でのみ可能だ。

チーム選択画面で
コントローラー2の
LとRとBとXボタンを
押しながら
コントローラー1で
チームを選ぶ

これから紹介する秘技を使えば、『スーパーラグビー』で隠しチームが使えるようになるぞ。チーム選択画面で、コントローラー2のLとRとBとXボタンを押しながら、コントローラー1でチームを選ぼう。すると、トンキンチームでプレーできるのさ。ただし、ワールドカップモードでは使えないので注意。

トンキンチームだ!!

TEAM SELECT
TON



↑ワールドカップモードの最後の相手、トンキンチームが使えるようになるぞ。

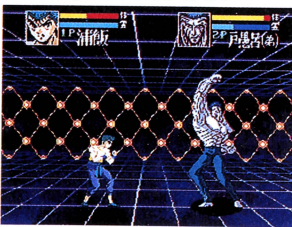
おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1200ガバス

●幽☆遊☆白書～魔強統一戦～ セガ

体力ないけど、霊力はギンギン。そんなときは……

千葉県 鈴木健郎 (会員番号904565)

**体力は半分以下で
霊力がほぼ満タン**



↑体力が半分以下で、霊力がほぼ満タンのときに……

最近の格闘ゲームでは、たいてい説明書には載っていない隠し技があるよね。このゲームにも、“超霊撃”という超強力な隠し技があるのだ。てなわけで、そのコマンドを紹介。

ただし、超霊撃を出すにはふたつ条件がある。自分の体力が半分以下であることと、霊力のゲージがほぼ満タンであること。このふたつの条件を満たしているときに超霊撃のコマンドを入力すればオーケーなのさ。

体力が半分以下で
霊力がほぼ満タンのときに
表中の各キャラクターの
超霊撃のコマンドを入力する

超霊撃炸烈!!



キャラクター	超霊撃の名称	コ マ ン ド
幽 助	滅 多 打 ち	→←→とA
幻 海	霊 光 乱 舞	→↓→とA
蔵 馬	妖 孤 変 化	↓→↓とA
桑 原	微 塵 切 り	↓↓→とA
飛 影	邪王炎殺黒龍波	↓→↓とA
仙 水	巨大裂蹴紅球波	↓↓→とA
樹	時 空 停 止	↓とAとB同時押し
陣	移動爆風陣壁	↓↓とAとB同時押し
酎	昇 竜 旋 風 脚	↓→↗とA
戸愚呂(兄)	旋 風 剣	→↓→↓とA
戸愚呂(弟)	100パーセント中の100パーセント	↓→↓とA

※表中のコマンドはキャラが右向きの際のものですよ。

●キッドクラウンのクレイジーチェイス らくらくステージセレクト！

タイトル画面で



『キッドクラウンのクレイジーチェイス』で、ステージセレクトの秘技を発見したので紹介するぞ。やりかたは、タイトル画面でコントローラー1とコントローラー2のLボタンとRボタンを押しながら、さらに両コントローラーの同じボタンを同時に押すと、いきなりさきのステ

ジからプレーできるのだ。たとえば、コントローラー1と2のLとRを押しながら、同時にコントローラー1と2のAボタンを押すとステージ2をプレーすることができる。同様に、Bボタンを押すとステージ3から。Xボタンだとステージ4。Yボタンならばステージ5というよ

うに各ボタンに対応しているぞ。これで、難度の上がった2周目にチャレンジすることができるぞ。なお、このコマンドをひとりで入力するのは、ものすごくつらいのだ。この秘技を使うときは、なるべく友だちに手伝ってもらおうなどして試してみてね！

コントローラー1と
コントローラー2の
LとRを押しながら
両コントローラーの
Aボタンを同時に押す

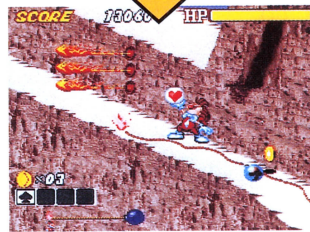
ステージ2



◆消火栓やマンホールといった、トラップがいたるところにあるステージだ。

コントローラー1と
コントローラー2の
LとRを押しながら
両コントローラーの
Bボタンを同時に押す

ステージ3



◆燃えたぎる熔岩が流れ、天井からは大きな岩がクラウンに襲いかかってくる。

コントローラー1と
コントローラー2の
LとRを押しながら
両コントローラーの
Xボタンを同時に押す

ステージ4



◆足場がツルツルと滑る氷のステージ。天井から落ちてくるツララに要注意。

コントローラー1と
コントローラー2の
LとRを押しながら
両コントローラーの
Yボタンを同時に押す

ステージ5



◆最後のステージは、真っ暗闇を走り抜けていくのだ。背後からはオバケが……。

おもちゃ券
1000円

ファミ通チケット
900ガバス

●レベルアサルト

永遠不滅のあのテーマ曲をじっくり聴きましょう

東京都 志村仁志 (会員番号904566)

ビクター エンタテインメント

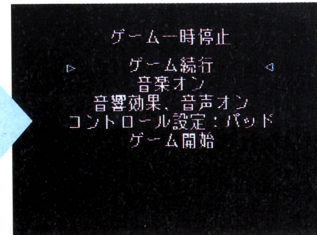
いまでは誰もが知っている超有名なSF映画『スターウォーズ』。映画とともに大ヒットしたメインテーマを、思う存分聴くことができる秘技がコレだ。やりかたは、いつでもいいからゲーム中にポーズをかけて、そのまま17分ほど待てるだけ。すると、聴き慣れたあのイントロが、キミの耳とハートを直撃するぞ。

ポーズをかける



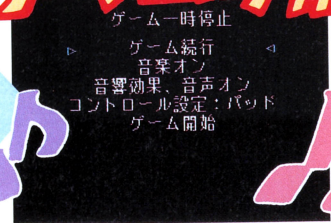
◆いつでもいいから、とにかくゲーム中にポーズをかけてみよう。ビタッ。

じっと待つ



◆そのまま17分ほど待つ。一服するのもいいが、未成年者は喫煙禁止だ。

テーマ曲が!!



◆すると、あの有名な『スターウォーズ』のテーマ音楽が聴けるってわけなのだ。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1400ガバス

●カービィボウル

名前を変更できる！

愛知県 真鍋友和（会員番号904567）

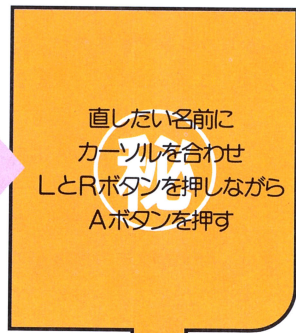
任天堂

直したい名前を選んで



メンバーズリストから、書き直したい名前を選ぶ。よし、これにしよう。

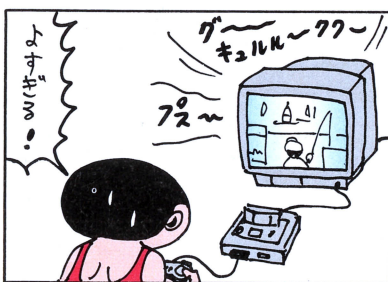
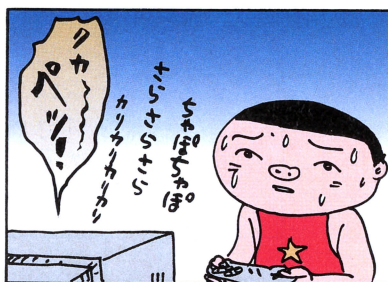
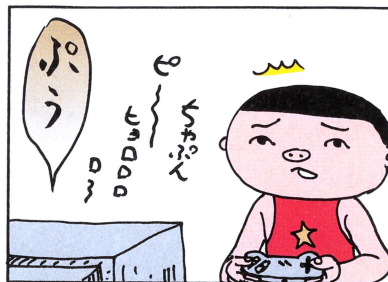
メンバー登録をするときに、文字やイラストなどを自由に書き込めるよね。じつは名前を登録したあとでも、自由に変更できるのを知っていたカナ？ メンバーズリストを選択して、変えたい名前にカーソルを合わせ、右上のコマンドを入力する。これで、好きなように名前を書き変えることができるぞ。



好きなように書き直せ



すると、ネームエントリー画面が現われる。名前を自由に書き換えよう！



ゴッドボンボン

連載第三十三回

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1400ガバス

●キャプテン翼

全日本チームだ!!

神奈川県 村上寿晃（会員番号904568）

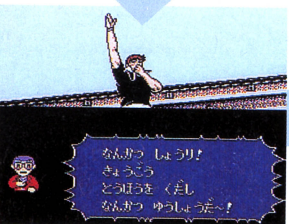
テクモ

シナリオモードを



まずは、シナリオモードで全国制覇だ。ツライ道のりがガンバ。

クリアしろ!!



■みごと、日向率いる東邦学園を破り全国制覇。やったよ、ロベルト!!

対戦プレーで、隠しチームの“全日本チーム”が使える秘技が発見されたぞ。やりかたは、シナリオモードをクリアして、対戦モードを選ぶだけ。すると、チーム選択画面に全日本チームが出現するのだ。翼や日向、岬、三杉、松山、若林など、超豪華なメンバーが揃っている全日本チーム。ぜひ使ってみてくれ。

全日本チームだ!!



■対戦モードを選べると、チーム選択画面に全日本チームの名前が!! ガン。

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミのつけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされる。応募方法ははがきのほかに24時間受付のファックスでもオーケー。

●ファックスの場合

●はがきの場合

（ゲームタイトル）
バックアップデータをリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押したまま、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示され「はい」を「はい」とデータが初期化される

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技子 12才
03-5351-XXXX 000009

（ゲームタイトル）
サウンドテスト

- ① コントローラーⅠの十字ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技子 12才
03-5351-XXXX 000009

151 24
（株）アスキー
通信編集部
禁断の秘技大募集
（ゲームタイトル）係

東京都渋谷区代々木4-33-10

ファックス番号は03-5351-8144

競走馬シミュレーション

ダービースタリオンⅢ



SF
スーパーファミコン

シミュレーション

バックアップ
カートリッジ

アスキー '95年1月下旬発売予定 12800円 24メガ

やはり、よい子供をこしらえるためには、よい畑により種を蒔く、これですな。『ダービースタリオン』を遊んでいると、そんなことをよく考えたりします。あと、兄弟で頭のいいやつと悪いやつがいたりしますが、やっぱその父親の安定がCなんでしょうかね。そんなわけで『ダビスタⅢ』だ。

©Sonobe Hiroyuki / ASCII Corporation.

『ダビスタ』シリーズ最新作の登場だ!!

いや〜、菊花賞でのナリタブライアンは、スゴかった。オイラもあんな3冠馬を育ててみたいぜ〜。オー!! オー!! そんなボクらの夢を叶えてくれるシミュレーションゲームがついに大登場。その名も『ダービースタリオンⅢ』!! 『ダービースタリオンⅢ』は、言わずと知れた『ダービースタリオンⅡ』の続編。プレイヤーが馬主となって調教師となってゲーマーとなって馬を育てる……といった、馬好きならずとも楽しめる競走馬育成シミュレーションなのだ。

そんな『ダビスタ』シリーズの最高峰が、『ダービースタリオンⅢ』

だ。今回の目玉は、なんといっても厩舎が増えたこと。前作まで関東と関西にひとつずつだった厩舎の数が、今回は5つずつに増えたのだ。しかも、厩舎ごとにいろいろな特徴があり、馬の調教をおまかせしちゃうこともできるようになったというから驚きだネ。ほかに札幌や函館での裏開催レースも楽しめるようになって、よりいっそう現実に近い仕様になっている。もちろん種牡馬のデータなどは最新のものになっているから種付けマニアも大安心。調教マニアから種付けマニアまで、みんなが超楽しめる大期待の1本なのだ。

美浦

藤枝	河原	奥田
加橋	吉松	

栗東

森山	古窪
山藤	池永
鶴鍋	

藤枝厩舎

馬に無理をさせず高勝率を誇る
主戦騎手 小田部 橋下広

厩舎が増えて
厩舎が選べて
調教がおまかせ

★自分の厩舎を選んだら、残りの4つの厩舎は管理がおまかせの厩舎になる。厩舎によって育てかたなどのさまざまな特徴があることも興味深い。

札幌、函館に
遠征・滞在が可能

■前作にはなかった札幌でのレースの番組表。3日目は④印が……。④限定戦レースはこのような表記されるのだ。

7月 1回戦

	1日	2日	3日	4日
3 新	1000	1000	1200	1000
OPEN			1200	
4 上	未	1000	1000	1000
	1700	1700	1700	1700
500	1000	1000	1700	2000
	1800	1700	2600	1200
900	2000	1500	1000	2600
1500	1700	1800		
OPEN	1800	1700	2000	1200

第8競走

宝塚記念(GI)



グラフィックも
変わったしい

★このように画像撮り込みなんてことやってたりして、よりカッコイイ画面になっているのだ。

206ページへ急げ!!

ほかにもこんなになったぞ!!

- 種牡馬や繁殖牝馬などのデータが新しくなった!!
- 血統が5代まえまで表記されるようになった!!
- プリンカー、せん馬など気性難対策もバッチリ!!
- ブリーダーズカップがパワーアップ!!
- 新製品のターボファイルツインに対応している!!

まずは馬を生産

牝馬に種を付けて、仔馬を生ませること。これを生産という。馬がいなくちゃレースに勝つことはおろか、レースに出ることすらけっこう難しいぞ。なんて馬がいなくちゃ競馬は始まらないって。だから、この生産ってのは、『ダビスタ』の基本中の基本。

で、気になるのは、種牡馬の数でしょ？ 大丈夫、グーンと増えて114頭(『2』は100頭)になったのだ。それから、繁殖牝馬の“持ち込み”という形で登場する外国の種牡馬や、繁殖牝馬の数も増えて、いい思いをするオス馬やメス馬の数かなり増えたのだ!!

2歳馬を買う

マリノール1



栗毛 牡
価格 5310万円
ヒロシマヤ---

父 マチカネイワシミズ
父 ファバージ
父 プリンスリギット
母父 ダイハード
母父 サドンソー
父 ノーザンダンサー
母母父 ツイッグ

アカサタナハ マヤラファ
イキシチニヒミ リイユ
ウクスツフメ ユル ユ
エグセテネヘメ レエ
オコソトノホモヨロ



◆自分で生産せずに、てっとり早く2歳馬を買うのもいい。最初のうちは牝馬を買うと2度おいしいね。

種付けをする

サッカーボーイ



栗毛 内国産
Fee 400万円

父 ディクタス
父 サンクタス
父 ファイントップ
母父 ワードン
母父 ノーザンテスト
父 ノーザンダンサー
母母父 プリンスリギット

距離 1200~2000m
成長 普通 気性 C 底力 A
健康 B 実績 B 安定 B

◆『Ⅲ』の新種牡馬には、あのサッカーボーイが入っているのだ!! サンデーサイレンスも入ってほしい!!

そして調教だ!!

種付けがうまくいって受胎が確認され、約1年経つと、翌年4月には仔馬が生まれる。生まれたばかりの仔馬は当歳馬という。1歳馬とはいわない。ましてや0歳馬ともいえないらしいぞ。

そして、仔馬ちゃんが3歳になると、いよいよ競走馬としての本格的な生活が始まる。厩舎に入り、みっちり調教を受けて、ばっちりレースに臨むことになるわけだ。どんな馬でも調教をしないでレースに勝つことは難しい。調教は、『ダビスタ』の基本中の基本である。『ダビスタ』には基本が多いのだ。

さて、『ダビスタⅢ』の調教の種類は、芝、ダート、ウッドチップ、坂路、プールの5種類で、前作とまったく同じ。残念ながら、今回はアスファルトや人工芝での調教は取り入れられなかった。ただし、プールがパワーアップし、流れるプールになった!! というのは大ウソで、坂路やプールのグラフィックが一新され、格段にカッコよくなったのだ!!

芝

ベストレー



牝3 父:ノーザンディクタイター
458kg 母:ドライベルモット
±0 (ビッグスブルース)
栗毛 成績 8戦 2勝



2.3 飛梅賞 11.7 南見 1800 454
4.1 毎日杯 10.4 松三木 2000 442
6.1 4歳500万 8.1 松三木 1600 440
6.4 エーデルワイス 12.7 松三木 1600 438
9.4 4歳上900 12.3 騎士 1800 458

◆芝での調教は、スピードを養うためのもの。ただし、脚への負担が大きく、骨折などの危険が大きい。

坂路

ダービースタリオン



牝4 父:ムクター
マルチメディア
(ジムフレンド)
績 2戦 0勝
右芝 0 0 0 1
右ダ 0 0 0 1
左芝 0 0 0 0
左ダ 0 0 0 0

総資金 75万円
1.1 4歳未勝利 11.4 河打 1200 526
2.2 4歳未勝利 12.7 河打 1600 502

◆スピードがややアップする。*サカミチ*と読むな!! — 脚への負担は少なく、スタミナが少々アップする。

ダート

リメンパーミー



牝3 父:ノーザンディクタイター
442kg 母:トップモデル
-4 (ホストスパーク)
栗毛 成績 4戦 1勝



7.1 3歳新馬 12.4 的庭 1000 438
7.3 3歳新馬 11.10 的庭 1200 436
11.1 3歳未勝利 9.1 的庭 1800 444
11.4 3歳500万 12.8 河打 1400 446

◆スタミナをつけるなら、ダートで追おう。ダートの強めが『ダビスタ』の基本といえるような調教だ。

プール

ベストレー



牝3 父:ノーザンディクタイター
ドライベルモット
(ビッグスブルース)
績 3戦 1勝
右芝 1 1 0 0
右ダ 0 0 0 1
左芝 0 0 0 0
左ダ 0 0 0 0

総資金 789万円
7.2 3歳新馬 12.4 南見 1000 456
8.2 3歳未勝利 9.2 南見 1200 452
8.4 3歳未勝利 12.1 南見 1000 452

スクープ!!

な、な、なんと!! 全国のターボファイルファンに朗報だ!! な、な、なんと、ターボファイルがパワーアップして売られるぞ!! 名前は、"ターボファイルツイン"。昔出たターボファイルⅡだと、ファミコン用だったので、スーパーファミコン用アダプターが必要だったけど、今回はそれもいらないのだ。しかも、容量は従来のター

ボファイルⅡの4倍のデータが入る仕組みになっている。『ダビスタⅢ』は、従来のセーブデータの2倍の容量を必要とするので、従来のターボファイルではセーブできない。でも、これを買ってうまくスーパーファミコンに繋がれば、『ダビスタⅢ』の牧場をなんと8つ!! もセーブできるってわけだ。しかも、このターボファイルツインは、12月ころ

発売される予定になっているので、『ダビスタⅢ』よりもひと足先に手に入っちゃうぞ。『ダビスタ』ファンなら、早めを買って、「このなかにオレの馬のデータが入るのか、ウッフッフッフ……」などとウツツを抜かしてみるのもいいだろう。このターボファイルツインが使えるソフトには、STFマークってのがつく予定だ。

ダビスタファンに超強力アイテム出現!!



◆アダプターなしで、ターボファイルが使えるから、ツインなの!!

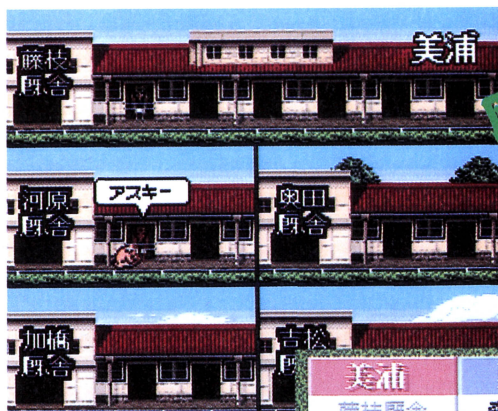
初心者はおまかせがいいのか～!?

『Ⅲ』で大幅にパワーアップしたのが厩舎だ。ところで、厩という字は厠と間違えやすいので注意!!

さて、では、厩舎のナニがそんなにパワーアップしたのかというと、まずその数。前作では、栗東(関西)と美浦(関東)にそれぞれ1棟ずつの計2棟だったものが、栗東と美浦にそれぞれ5棟ずつの計10棟に増えたのだ!! しかも、それぞれの厩舎には、牝馬に強いとか、せん馬が好き(菌部博之談)、馬に無理をさせないなど、さまざまな特徴まである。スゴイっ!!

ただし、自分で調教できるのは、栗東、美浦とひとつの厩舎だけ。それ以外の厩舎に馬を預けると、調教や出走がその厩舎におまかせになるのだ。だから、調教が苦手な人でも気軽にゲームができるようになっているのだ。

だが、それだけじゃない。自分では調教せずに全GⅠレースを制覇したり、あるウマをほかの厩舎に預けて、自分の厩舎の馬のライバルとして楽しんだり……、なんて楽しみかたもできるってわけ。これはもうワクワクしちゃうよね。



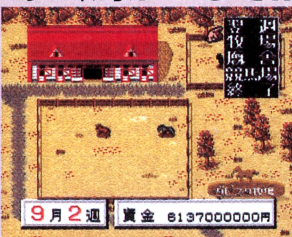
▲厩舎が増え、それぞれに特徴がついたことで、新しい『ダビスタ』の楽しめかたが広がりそうな気配だ。

厩舎が
厩舎が
厩舎がッ!!

入厩物語

一人(馬)前の競走馬としてデビューを控えた3歳馬。あるいはレースで骨折し長期の放牧に出ている古馬。そんな馬たちが、これから厩舎に向かって旅立っていく……。そんなとき、馬バスがやってきて、馬たちをやさしく運んでくれる。

あっ、馬がいるぞ!!



▲牧場がキレイだなあとか見とれているあいだに……。

あ、馬バスが来た!!



▲なんとッ!! 馬を乗せていく馬バス(ドナドナ号・仮称)が来て、馬を連れていってしまう。

▲各厩舎には、仲がいい騎手がいるらしい。また、自分の厩舎の騎手の服色は、プレイヤーが決めることもできる。コーディネッツ!!

美浦	栗東	服色
藤枝厩舎	森山厩舎	白
河原厩舎	山藤厩舎	黒
奥田厩舎	古窪厩舎	赤
加橋厩舎	龍鍋厩舎	青
吉松厩舎	池永厩舎	黄
		緑
		紫



龍鍋厩舎
体調管理がうまく特に牝馬に強い
主戦騎手 津野田 田次

『ダビスタⅢ』開発者の そのべさんに インタビュー PART 1



——いろいろデータが新しくなってますけど、サッカーボーイってまだ種牡馬になって実質1年目ですよ。それでデータなどの結論を出すのは早いような気がするんですが……。

菌部 まあ、そのへんは1年目の産駒で判断するしかないよね。そこにいろいろ予測も含まれているから。ほかのゲームなんて現役の馬がもう種牡馬になってたりするしね(笑)。種牡馬はぜんぶで114頭に増えたかな。今年の新種牡馬も何頭か入ってるしね。ほんとにはアグリキャップも種牡馬に入れたかったんだけど、彼にはライバル馬として、もうひとつがんばりしてほしい、というのがあって。

——持ち込みの種牡馬はどんな馬が増えてますか。

菌部 パソコン版『エキスパート』にいたデビルズバックとかフォントリックが新たに加わってますよ。

——騎手に関しての変更点とかは?

菌部 ランク分けの表示をなくしました。そしてしばらくは出ません。ゲーム中、ライバル騎手としては存在するけど、自分で選択はできません。若い見習い騎手(減量騎手)も登場します。特別レースとか重賞には出られませんがね。あと、外人騎手のムンロがいます。3ヵ月間だけですけれどね。

——厩舎が増えたみたいなんですけど具体的などう変わったんですか?

菌部 それぞれの厩舎にスパルタ調教とか無理をさせないといった特徴があるんだよね。関東と関西に5つずつあるんだけど、最初に選んだ厩舎が自

PROFILE

菌部博之(そのべひろゆき)

『ダビスタ』シリーズはもちろんのこと、『ベストプレープロ野球』シリーズをも世の中に生み出した男。こう見えても2児の父親で、お子様の運動会にはよく出陣するらしい。徒競争では馬場の状況とかチェックしてるかも。

分で調教する厩舎になって、それ以外の厩舎に預けると、すべておまかせの厩舎になるわけ。

——おまかせってことは、こっちからはなんにも指示することができないってことですか?

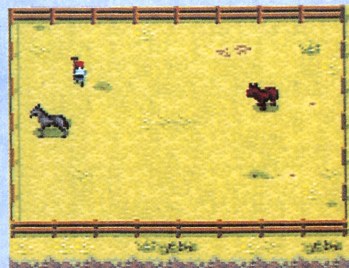
菌部 指示っていうか、調教から出すレースからすべてその調教師におまかせ。出走回避だけはこっちから指示することができるけど。その馬の儲けたお金は馬主である自分のところに入ってくる。ただ、引退とか放牧は場主であるプレイヤー自身が決定することだから、そのへんはおまかせにはなってないよ。

——調教師は実在の調教師に即した人たちなんですか。

菌部 名前はね、いちおう架空ってことになってるんだけど、ふたりの調教師の名前の合体になってる。名前からわかる人にはわかるんだろうけど。いろんなタイプの人がいるから、完全な自動調教とかって言うんじゃないかって、馬を預けてライバルの調教師と競うとか、ライバル馬を育てるといった遊びかたができる、って思ってはほしいなあ。

——完全に調教をおまかせにしちゃって、エンディングを見ることもできるんですよ。

菌部 調教がヘタな人は完全におまかせにするのもいいかもね(笑)。



▲おじさんを飼う牧場な一丁でウソ。馬の世話をするおじさん。

んでんで本番のレースに出走するのだ!!

しかし『ダビスタ』の基本はレースである。いくらよい馬を生産して調教がうまくいったとしても、レースに出ないことにはお金も入ってこないし、その馬が強いのかもわからないからだ。それはそーと、レースに関して追加された要素に、**「除外」**がある。除外っていうのは、レー

スに出走しすぎて登録したとしても、本賞金がほかの馬より少ないために、ほかの馬が優先されちゃって、自分の馬がレースに出走できなくなるってことなのだ。また、レースに出走予定の馬たちを確認できるようにもなった。メンツを見てレースを回避することもできるわけだ。

阪神8R 毎日杯

2000m 別定

クリスタルゴールド	53	ハルモニア	53
カルチャータン	55	ヤスライ	53
ヤウタバーディ	55	エイジェントエイジ	55
ハニーダックス	53	フィッツウィルディ	55
ベストブレイ	55		



登録したレースの出走予定馬です除外の心配はないようです出走をとりやめますか？

どうやらアグリキヤッブは出走しないらしい。これなら勝てそう感じる。

ウイナーズチェックとピアハヤヒデの年齢が違ふところに注目。しかも騎手名が漢字だ。

8 有馬記念

2500m(左・芝)

1	ウイナーズチェック	00▲◎	14	55	柴多摩
2	プリンスオブ	!!!!	15	57	田納良
3	スルーオダイヤ	!!▲!	15	57	義臣
4	☆フジヤマケンサン	▲▲!!	16	56	児島貞
5	☆ドクターズパーク	!!!!	16	56	的庭
6	レッツゴーカーキン	!!!!	17	56	大咲
7	☆ヤマミツグロバール	Δ!!!	15	57	河打
8	☆コーセー	!!!!	15	55	崎沢
9	☆ムービンスター	!!!!▲	17	56	騎士
10	ピアハヤヒデ	◎◎◎▲	15	57	小田部
11	イナリアン	▲▲○○	16	56	田間木
12	ヒサシマル	▲▲▲○	15	57	滝

☆GⅡやGⅢのトロフィーを展示できるようになった。これはうれしいよね。

パドックがパワーアップ

レースまえにパドックで馬の調子なんかを見たいけど、面倒くさくて見てらんねーよ、ってな人も多いことと思う。しかし今回は、ボタンを押す

ことで見たくない馬をババツと飛ばせるようになった。これはパドックマニアにはこたえられない機能だよネ。それともうひとつ、タレ幕に自分の馬の名前がプリントされるとのこと。タレ幕マニアはもちろんのこと、名前つけフェチが失禁しちゃう演出だよネ。



6番 マイルネガイスト
馬体重 438キロ
マイナス4キロです

★マイナス4キロです。ほー、マイナス4キロと出ていますか。

★タレ幕が切れてます。つまり画面がスクロールしてることだ。



この馬はパドックではいつも良く見せるんですが、レースになるとどうも今ひとつですね



ガコツ!! スタートしました

★あーっ、なんか前作ではこんなメッセージはなかったってゆーか、こんなメッセージはなかった。係員はどこ？



係員がはなれましてさあスタートしました

★第4コーナーでいい位置につけているかはけっこう重要。レースシーンは前作同様に大迫力。スス、スゴイ!!



最終コーナーをカーブしてこれから直線に向かいまず先頭は ミスターシクラメン



やったあ!! 勝ったぜ!!



一気にやってきた! 内 ザイタクヘリオス! 外 シルバーストーン!

★応援してたザイタクヘリオスとミスターシクラメンが1着と2着にきたのでボクはうれしいと思います。

ブリーダーズカップもパワーアップ

ブリーダーズカップで友だちの自慢の馬と勝負するのも『ダビスタ』の楽しみかたのひとつ。あの長ったらしい登録コードを入力するのがうざったいんだよな〜、という人(全員かも)に朗報。なんと今度の『ダビスタⅢ』では登録コードを50人分もカセット内にセーブしておくことができるのだ。これまではレースが終わるたびに最初から登録コードを入力しなくちゃいけないかったけど、これからは一度入力してしまえば、あとはボタンひとつでポンとレースに出走できるってわけだ。こりゃ便利。パワーアップしたのはパスワードだけじゃないぞ。好きなコース、好きな距離を選択してからレースを行なうことができるようになったのだ。

第3競走

菊花賞(GI)



★たとえば菊花賞のように京都の3000メートルでレースできたりするわけです。

競馬マニアにはタマラン要素が増えました

やっぱアレですわ。ホンマモン
の競馬マニアオヤジの人に言わせ
ると、『ダビスタ』シリーズなんか
はまだまだ競馬マニアオヤジを満
足させられるレベルのシロモノじ
ゃないらしいんですけど、『Ⅲ』は
さしもの競馬マニアオヤジでも、
さすがに舌を巻いちゃうでしょ、
てな要素がいっぱい。たとえば、
札幌や函館などのいわゆる裏開催。
函館などで競馬が開催されている

ときには、そっちに長期滞在する
ことができちゃうのだ。クルッ。
さらに④限定戦まであるっていう
マニアぶり。クルクルッ。さらに
さらに、気性難対策としてプリン
カーやシャドーロールをつけたり、
せん馬にすることもできるように
なったのだ。クルクルリンチョ。
うーん、どーやらさしもの競馬マ
ニアオヤジも思わず舌を巻いちゃ
ったようだね(てきとー)。

★1★ 裏開催も開催

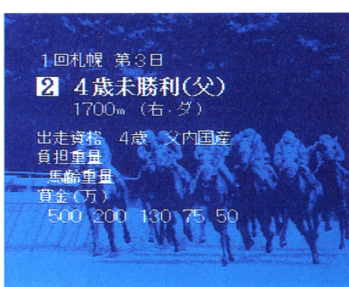
東京や京都でレースが開催されて
いるときに、福島とか中京でレー
スをやってたりするのが、いわゆ
る裏開催だ。前作にはなかった裏
開催があることで7月に開催され
ている札幌競馬で新馬をデビュー
させられるようになったのだっ。
さらに、裏開催での重賞(GⅢ)レ
ースも行なわれるらしいから、重
賞獲得マニア(重賞コレクター)は
グフフジュルジュルもんですな。



▲中山、阪神、函館の3ヵ所で競馬が開催。

★2★ 父限定レースがある

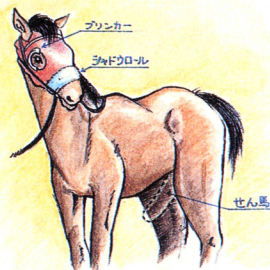
父親が内国産の馬だけで開催され
る④限定レースという要素が今回
新たに加わった。そのレースには
サドラーズウエルズなどの持ち込
み馬はもちろんのこと、ノーザン
テストや、ミルジョージなどの
仔馬も出走できないらしいぞ。そ
れに④限定の重賞もあるらしい。
外国産の馬なんて邪道だぜ!! な
んていう父内国産馬マニアには願
ってもないチャンスだね。



▲出走条件に父内国産って書いてますね。

★3★ 気性難対策もバッチリ

サッカーボーイの種がつけられて
サッカーボーイマニアはうれビー
ってところだけど、奴の気性は○。
どーも奴の仔も気性が悪そうなの
ができそうなんだよね。でも大丈
夫。気性の悪い馬は、調教師さん
がプリンカーをつけてくれたりし
てそれなりに気性がそこそ良く
なったりするらしいのだ。ほかに
もち●コをチョン切る、せん馬も
あるからマニアは期待してくれ。



▲3つ全部やるとこんな馬になります。

ダビスタⅢ開発者の そのベさんに インタビュー PART 2



——裏開催があり、よりリアルに……
とあるんですが、裏開催と言いますと
どういったレースなんですか？

——ふつう競馬って関東と関西でやっ
てるじゃない。裏開催ってのは中山や
阪神でやってる以外に、新潟や福島と
か、中京、小倉、函館あたりでやって
るレースのことなんだよね。かた上
は裏ってことになってるけど夏は事実
上のメインみたいなものだね。

——滞在してるときに使う厩舎みたい
なものを写真で見たんですけど。

藪部 『Ⅱ』のときには関東と関西間で
当日輸送でその日のうちに戻ってきた
りしてたけど、さすがに北海道に当日
輸送ってのは現実的に不可能じゃない。
だから、出張馬房ってのがあって、新
潟なんかは出張馬房に入れることもで

きるし、当日輸送もできる。レースの
番組表は、それに対応して3つあるし。

——北海道でレースができるってこと
は、レース数が増えてリアルになった
ってことなんですか？

藪部 新馬ってけっこう、北海道デビ
ューってのが多いから、そういう意味
では新馬戦にだけでも裏開催をつけて
ほしいってのはあったんだよね。まあ、
そのへんでまよりリアルになった
ってことかな。デビューも7月からでき
るしね。裏開催の重賞とかも入れたん
で、ウィンターステークスとかカブト
ヤマ記念も入ってますよ。④限定戦と
かもある。④って父内国産馬のレース。
外国の馬じゃなくって日本で走ってた馬
の仔のレースだね。新馬戦でも④限定
戦は入っているよ。

——気性対策としてプリンカー、シャ
ドーロール、せん馬が加わってますけ
ど。その使い分けとかはどうなって
るんでしょうか？

藪部 それは別にコマンドとして用意
されているわけではなく、調教師が
勝手につけちゃう。ちょっと怖がりな
ところがあって、つぎのレースからは
プリンカーをつけてみます。ってな具
合で。おまかせの厩舎でも自分のと
ころでも、勝手に調教師がつけちゃう。

——それはせん馬もですか？

藪部 それはさすがに聞いてきます。

べつに去勢コマンドがあるわ
けでもないし、せん馬にしま
すとか調教師が聞いてくる
ので、はい・いいえで決定する。

——えっ!? 自分でチ●コ取
ったりできないんですか？
勝てない馬は罰としてチ●コ
取っちゃうつもりでいたんで
すけど、そうなるとちよっぴ
り残念だなあ。

藪部 それじゃどーゆーゲー
ムかわかんないよ(笑)。

——せん馬にしたからといって必ずし
もよくなるってことじゃないですよな。
藪部 そりゃ効果の幅はいろいろあり
ますよ。まったく効果がないこともある
じ……。実際の競馬でもプリンカー
とかが、効果よりも飾りをつけてる
って感じでしょ。せん馬にしても種牡
馬として買い取ってもらえなかったり、
クラシックとか天皇賞には出られな
くなるから、決して取ればいいってもの
でもない。いちおう、せん馬の好きな
厩舎や調教師ってのが設定されてるか
ら、そんなに好きなら搜してみてもよ。



現在 先頭は
ゼッケン12番の
フジヤマケンサン

▲プリンカーをつけた馬はいませんね。

新着 ゲーム 通信

白いリングへ~Twinkle Little Star~	210
ナイトメアバスターズ	211
SUPERアメリカン・フットボール	211
ドラゴンボールZ 超悟空伝	211
アニマニアクス	211
夜光虫	212
YOGI BEAR	212
ウルヴァリン	212
SUPER燃えろプロ野球	212
全日本女子プロレス QUEEN OF QUEEN	213
アフターバーナー コンプリート	213
Virtual HYDELIDE(仮題)	213
PEBBLE BEACH GOLF LINKS~スタラーに挑戦~	213
プロ麻雀 極 GB	214
ママレード・ボーイ(仮題)	214
美少女戦士セーラームーンS(仮題)	214

NEW SOFT



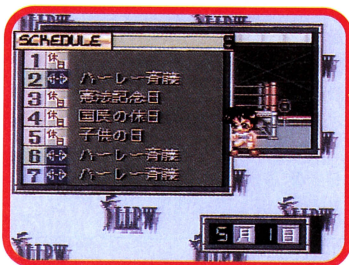
©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

SF 白いリングへ ~Twinkle Little Star~ シミュレーション スーパーファミコン ボニーキャニオン '95年4月発売予定 価格未定 バックアップ カートリッジ 12メガ

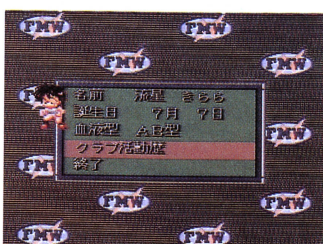
女子プロレスの世界を舞台にしたシミュレーションゲームなのだ。プレイヤーの目的は、ひとりの少女を最強のプロレスラーにすること。そのために所属団体の決定から練習メニュー作成まですべてを自由に決定して、少女を育てていくというワケ。もちろん、プレイヤーの選択によって、少女はいろんなタイプのレスラーになるぞ。

また、実在する人気レスラーたちが登場するのも魅力のひとつ。LLPWの神取忍、紅夜叉をはじめとした女子プロレスラーはもちろん、藤原善明、グレート・サスケといった人気レスラーが実名で登場してゲームを盛り上げてくれるぞ。彼らはさまざまなイベントに登場して、少女のプロレスラーとしての人生に影響を与えるのだ。

さらに、育て上げたレスラーは8人まで保存することが可能なので、パスワードを使用することで友だちの育てたレスラーと自分が育てたレスラーを対戦させることもできるぞ!! さあ、キミもリングの覇者を育て上げるのだ!!

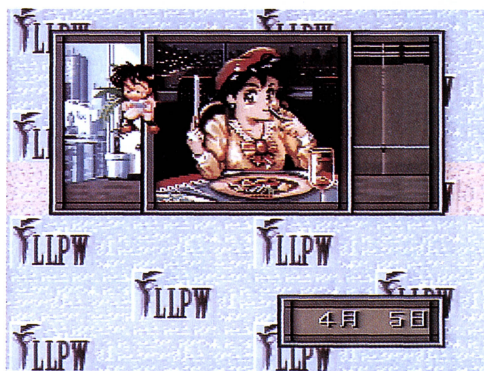


■練習メニューは1週間単位で決定。練習内容によって、いろんなタイプに育てていくぞ。



■まずは主人公となる少女を作り出す。名前、生年月日、血液型を入力しよう。

プロレス界の 星となれ!!

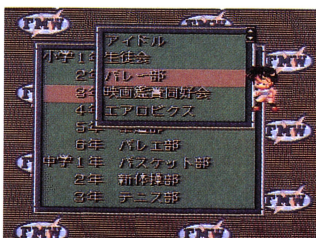


■練習の合間には休日も。休日をどう過ごすかも、そのレスラーの成長に影響を及ぼす。

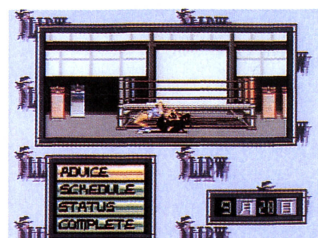


■男子レスラーとの戦いはないが、その出会いが成長に作用を。
■さまざまなイベントが少女を待つ。イベントにどう対応するかも、成長に影響を与えるぞ。

実在のプロレスラーが 実名で登場!!



■学生時代にどんなクラブ活動をしたかも、基本的なステータスに影響を与える。



■先輩やコーチのアドバイスをもとに練習せよ。誰と練習するかも大きな要素だ。

SF ナイトメアバスターズ

スーパーファミコン 日本物産 '95年2月発売予定 8800円 8メガ

アクション

カートリッジ

夢のなかの世界が舞台になって
いるアクションゲーム。プレー
ヤーの目的は、ホビットとなつて悪
夢に登場する凶暴な敵を退治する

ことだ。ステージには、武器であ
るトランプの威力が上がるアイテ
ムや特殊な武器があるぞ。それら
をうまく使って、全ての敵を倒せ。

少女を悪夢から守るのだ!



★ステージは暗い路地
裏や火事の現場、森の
なかなどがあるのだ。
★ボスキャラはホビッ
トの何倍も大きい。弱
点を見つけて倒せ。

©1995 Nihon Bussan Co., Ltd. ※画面は開発中のものです。

SF SUPERアメリカン・フットボール

スーパーファミコン ジャレコ '95年1月27日発売予定 9980円 8メガ

スポーツ

カートリッジ

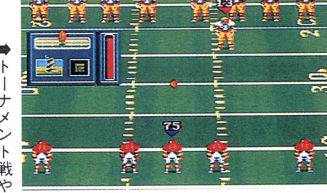
NFLの現役選手であるステアリ
ング・シャープが監修したアメフ
トゲーム。このゲームでは、近年
のプロフットボールで開発された

最新のフォーメーションを導入し
ているぞ。その数は攻防合わせて
138種類も用意されているので、状
況に応じた作戦を立てていこう。



アメフト好きには
たまらんゲーム!?

★パスをするときには、広い範囲が見ら
れるように画面がズームアウトされる。



■フリー戦では、芝や天候
の種類を選ぶことが可能
な
■フォーメーション
は、138種類と豊富に
用意されているのだ。

★トーナメント戦や
オールスター戦や
ったモードもあるぞ。

©1994 JALECO LTD. ※画面は開発中のものです。

SF ドラゴンボールZ 超悟空伝

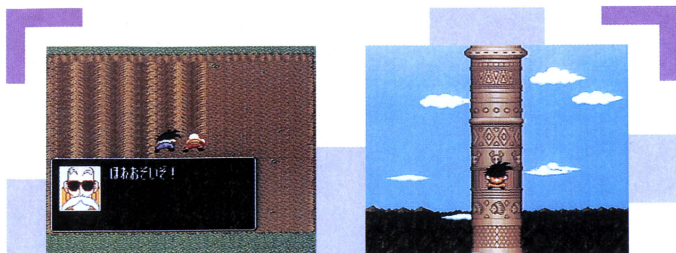
スーパーファミコン バンダイ '95年3月発売予定 10800円 容量未定

未定

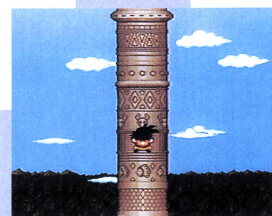
カートリッジ

アニメやコミックで大人気の、
『ドラゴンボール』に登場したキャ
ラが総出演するゲーム。このゲー
ムでは、アドベンチャーシーンや

バトルシーンを交えながら、幼少
時代の悟空の行動を細部に渡って
再現しているぞ。悟空と各キャラ
の出会いを、もういちど楽しもう。



★亀仙人やカリン様のもとで、数
数の修行をするシーンもあるのだ。



★ブルマやクリリン、カリン様な
ど懐かしいキャラが多数登場する。



★バトルシーンでは、キャラク
ターの動きが超リアル。必見!

©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画©BANDAI 1995 ※画面は開発中のものです。

SF アニマニアクス

スーパーファミコン コナミ '95年3月発売予定 8000円 8メガ

アクション

カートリッジ

アメリカで人気のアニメ、『アニ
マニアクス』がアクションゲーム
になって登場。プレーヤーの目的
は、悪者ピンクイーザ・ブレインに

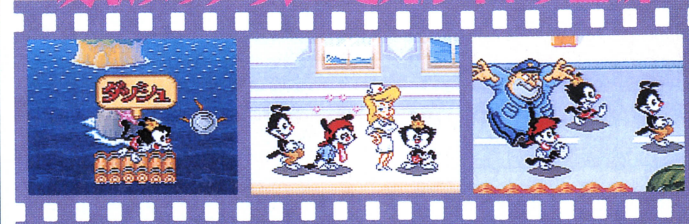
奪われてしまったシナリオすべて
を捜し出すことだ。コミカルな3
人のキャラクターを操りながら、
無事にシナリオを捜し出そう。



★スタジオにあるさまざま
な仕掛けを避けて進むのだ。

★各キャラクターの動きは、
見ているだけでも飽きない。

愛敬タツプリ、コミカルキャラ登場



©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ※画面は開発中のものです。

SF 夜光虫

スーパーファミコン アテナ '95年4月下旬発売予定 10800円(予価) 16メガ

おおかた、ある種の大型貨物船という、ある種の密室を舞台にしたアドベンチャーゲーム。ストーリーの途中には分岐点があるマルチストーリータイプで、超常現象、殺人事件といった幅広いストーリーが楽しめるのだ。撮り込まれた画像とリアルなサウンドが臨場感を盛り上げるぞ。



©Athena ※画面は開発中のものです。

SF YOGI BEAR

スーパーファミコン マジファクト '95年1月13日発売予定 8800円 8メガ

そのむかし、『クマゴロー』というタイトルで人気を博したアメリカのアニメキャラが帰ってきた!! ゲームのシステムはオーソドックスな横スクロールのアクションゲーム。トラップや敵をくぐり抜けながら、絵本のように美しいステージを進み、ゴールを目指せ!!

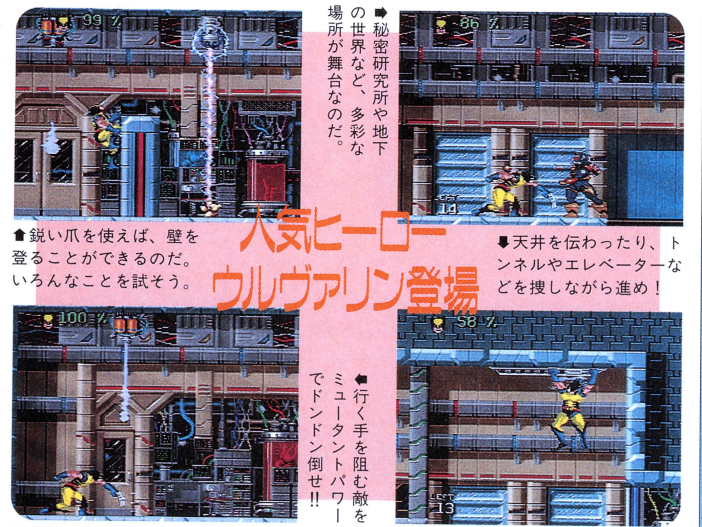


©1994 Hanna-Barbera Productions, Inc. All Rights Reserved. Yogi Bear™ and (each individual Yogi Bear Character)™ are the trademarks of Hanna-Barbera Productions, Inc. ©1994 Empire Software, Entertainment International (UK) Limited GameTek, Inc. is exclusive licensee for United States, Canada and Japan ※画面は開発中のものです。

SF ウルヴァリン

スーパーファミコン アクレイムジャパン '95年1月27日発売予定 10900円 16メガ

両手に鋭い爪を持ったミュタント、ウルヴァリンが活躍するアクションゲームが登場するぞ。プレイヤーの目的は、失った過去の記憶を手に入れていくことだ。ミュタントパワーをうまく使いながら、行く手をふさぐたくさんの敵をなぎ倒して記憶を取り戻せ。



©1994 Marvel Entertainment Group, Inc. ©1994 ACCLAIM ENTERTAINMENT, Inc. ※画面は開発中のものです。

SF SUPER燃えろ!! プロ野球!

スーパーファミコン ジャレコ 12月23日発売予定 9800円 12メガ

ファミコンの『燃えろ!! プロ野球』がパワーアップ! 全選手が実名なのはもちろん、試合中は各選手の細かいフォームが本物同様に描かれているのだ。また、エラーが発生する可能性やDH制度、守備や走塁の操作を自動で行なえるなどのさまざまな設定も可能だぞ。



©1994 JALECO LTD. ※画面は開発中のものです。

FX
PC-FX

全日本女子プロレス QUEEN OF QUEENS

NECホームエレクトロニクス '95年発売予定 価格未定

アクション

CD-ROM

全日本女子プロレスのスター選手、10人が登場する対戦格闘ゲーム。このゲームでは、コマンド入力によって多彩な技が炸裂するぞ。

技が決まると、実際の試合から撮り込まれた迫力ある映像がリアルに再現されるのだ。本物さながらの試合展開に、熱中すること確実。



◆対戦相手に技が決まれば、テレビ中継を見ているような迫力を味わえるのだ。



◆通常の対戦のほか、リーグ戦なども用意されている。

**リアルな映像は
迫力満点なのだ!**



◆全日本女子プロレスの選手以外に、人間離れした技を使う美少女軍団も登場。

©NEC Home Electronics, Ltd. ©1994 ALL JAPAN WOMEN'S PRO WRESTLING. ※画面は開発中のものです。

MD
メガドライブ

アフターバーナー コンプリート

セガ '95年1月13日発売 4980円

シューティング

スーパー32X専用
カートリッジ

16メガ

大空にくり広げられる壮絶な空中戦。アーケードで大ヒットした3Dシューティングゲームの名作『アフターバーナーⅡ』がスーパー

32X対応ソフトとして蘇るぞ。機体の動きに合わせてローリングする美しい背景や、スピード感あふれる画面展開をじっくり楽しもう。

はなバーナーしい ドッグファイト!!



◆思わず引き込まれてしまう、臨場感バツグンのドッグファイトが展開。大空のサバイバルゲームに勝ち残れ!!



◆ステージを進めるにつれて、背景も美しく変化していく。

名作復活だ!!

◆夕焼けの地平に轟く爆音。サウンドもパワーアップ。



©SEGA ※画面は開発中のものです。

SS

Virtual HYDELIDE(仮題)

アクションRPG

CD-ROM

セガサターン セガ '95年2月発売予定 価格未定

アクションRPGの元祖とも言える『ハイドラライド』が、新しいシステムになってセガサターンに登場するぞ。セガサターン版の特徴は、

視点が変わったこと。さらに、実写とCGを使用することで、臨場観あふれるリアルな冒険を十分に楽しむことができるのだ。



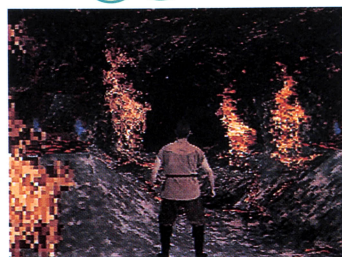
◆主人公の名前はジム。フェアリーランドに平和を取り戻すため、魔王と戦う。

魔王バラリスを倒せ!

◆ジムが使う武器や防具、アイテムも、すべて本物そっくりなのだ。



生まれ変わった アクションRPG



◆ジムに襲いかかるモンスターも、超リアルだぞ。ダンジョン内での恐怖も増している。

©SEGA ENTERPRISES, LTD. Original Game ©T&E SOFT Computer Design by T&E SOFT ※画面は開発中のものです。

SS

PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜

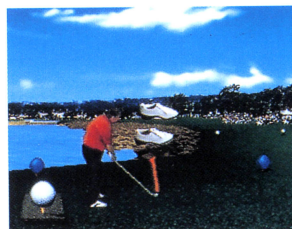
スポーツ

CD-ROM

セガサターン セガ '95年1月発売予定 価格未定

すっかり定番になったティーアンドイーソフトのポリゴンゴルフシリーズがセガサターンに登場。撮り込み画像が背景やキャラクタ

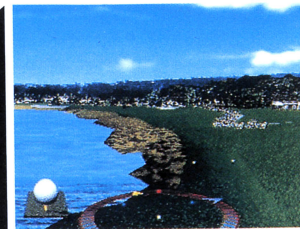
ーに使用され画面のリアルさは格段にパワーアップしたぞ。プロゴルファー、グレイグ・スタドラーとゴルフの腕前を競えるのも話題。



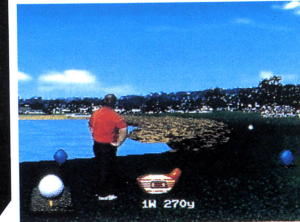
◆抜けるような青空。気分も爽快だ。



◆キレイなグリーンだ。ラインは?



◆方向の入力などもわかりやすい。



◆残りの距離を参考にクラブを選択。

青空に向かって打て!!

©SEGA ENTERPRISES, LTD. ©T&E SOFT ※画面は開発中のものです。

GB プロ麻雀 極 GB

ゲームボーイ アテナ 12月22日発売予定 4900円

テーブルゲーム

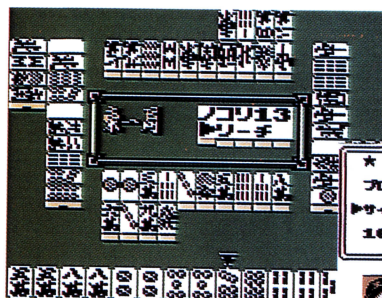
カートリッジ

1メガ

スーパーファミコンの『プロ麻雀 極』がゲームボーイに移植されるぞ。このゲームには、対戦回数やルールの異なる3つのコースで

実在のプロ雀士と対戦し、優勝を目指すモードが用意されているのだ。全部のコースで優勝できるように、腕を磨いて勝負に挑め!

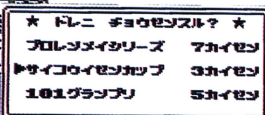
手軽に気軽に 本格麻雀が楽しめる



▲本格的な4人打ちの麻雀が手軽にできる。何度もプレーして腕を上げていこう。



▲実在する9人のプロたちが、キミの対戦相手になってくれる。



アンザイユ
イデ プロ

▲プレイヤーが好きなプロ局を自由に選んで、半荘の対局をしよう。

©Athena ※画面は開発中のものです。

GB ママレード・ボーイ(仮題)

ゲームボーイ バンダイ 発売日未定 価格未定

シミュレーション

カートリッジ

2メガ

人気少女コミックの、『ママレード・ボーイ』が恋愛シミュレーションゲームになったぞ。プレイヤーの目的は、遊と銀太のふたりと

ートを重ねてどちらかにうまく愛の告白をさせることだ。制限された期間のなかで、上手にふたりと付き合いながら恋を实らせよう。

ラブ・ラブ・ロマンスを作り出そう!



▲好きな相手にどういう告白をさせるか、成功するか失敗するかはプレイヤー次第だぞ。
▲アニメやコミックの内容とは違った、オリジナルの恋愛を体験することができるのだ。



遊と銀太、どちらを選ぶ?

©吉住 渉/集英社・東映動画 ©BANDAI ※画面は開発中のものです。

GG 美少女戦士セーラームーン(仮題)

ゲームギア バンダイ 発売日未定 価格未定

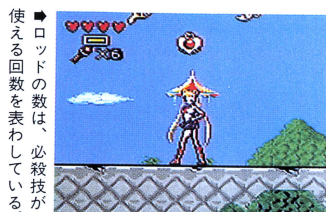
アクション

カートリッジ

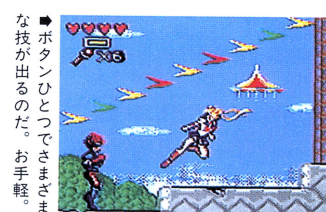
容量未定

誰もが知っている『美少女戦士セーラームーンS』が、アクションゲームになってゲームギアに登場。セーラームーンか、セーラーちび

ムーンを操って、罅満載の全5ステージに挑戦するのだ。ムーンティアラアクションなどの必殺技を有効に利用するのがポイントだぞ。

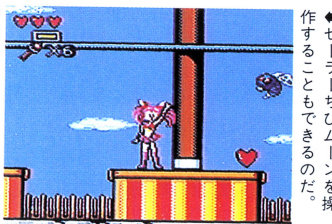
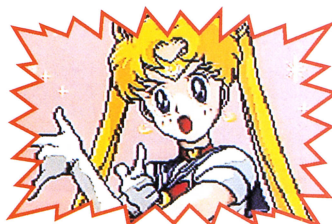


▲ロッドの数は、必殺技が使える回数を表わしている。



▲ボタンひとつでさまざまな技が出るのだ。お手軽。

ゲームギアでもおしおきよ!!



▲セーラーちびムーンを操作することもできるのだ。

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画 ©BANDAI 1995 ※画面は開発中のものです。

はい、あ、あらじ 風永と 新着情報



あらじ 最近めっきり寒くなってきましたなあ。ブルブル。
風永 そうでんなあ、こんなときは何かホットな情報がほしいでんな。
あらじ ほな、これはどうでっか。
エニックスが『ハーメルンのバイオリン弾き(仮題)』つちゅうアクションゲームをスーパーファミコンで出すんすわ。マンガが原作でっせ。
風永 それはホットけませんわ。
あらじ セガサターンに大作がそろってまっせ。コナミから『極上パロディウスだ! (仮題)』つちゅうシューティングゲームと『実況パワフルプロ野球'95(仮題)』、カプコンから格闘アクションが2本『X-MEN』と『スーパーストリートファイター・ザ・ムービー(仮題)』が出るんすわ。最後のはプレイステーションでも出まっせ。
風永 ふへ、ホットしました。
あらじ くだらんなあ、ホットけの顔も三度まででっせ。
風永・あらじ おそまつさまでしたー。

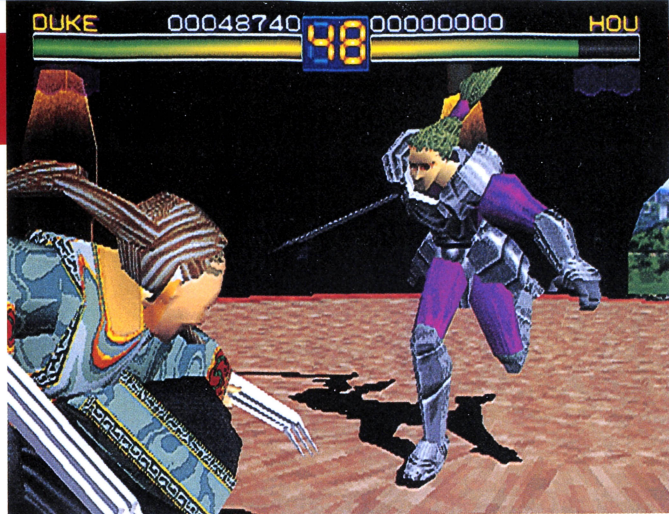


▲エニックスの新作アクションゲーム『ハーメルンのバイオリン弾き(仮題)』。



▲日本物産がPCエンジンで出す『セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩』。ウツ。

イラスト：餅月あんこ



特報2

闘神伝

いやあ、めでたい！ ホントにめでたい!! なにがめでたいかといいますと、'95年は正月から『闘神伝』ができるんだってよ、ホントにめでてえなあ〜!?

PS	アクション	CD-ROM
プレイステーション	タカラ '95年1月1日発売予定 6800円(予価)	

さらにふたりのキャラクターを紹介!

プレイステーションで発売される、期待の格闘アクションゲーム『闘神伝』。前回の特報では、プレイヤーが操作できる8人のキャラの内、6人のプロフィールを紹介したが、今回はさらに残りのふたりのものを紹介しちゃうのだ。

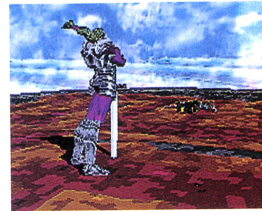
ひとり、自分の身の丈近くもある長刀を武器とする剣士、デューク。もうひとり、旅芸人一座の踊り子、エリスだ。両方とも個性的なキャラクターなので、さらに新しいファンが増えるかもね!?



■謎の武闘家、ホー・ファイと戦う正義の剣士デューク。



■バックステップ。攻撃を避けたり、間合いを広げる。



■デュークの勝利のポーズ。戦いは勝つこそ意味が。



■踊り子エリス。父に会える日はいつになるのだろうか。



■防御は敵がいる方向の反対に、+ボタンを入れる。



■側転して攻撃を避けるとい、立体的な動きが可能。

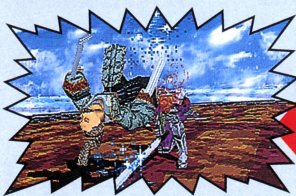
デューク



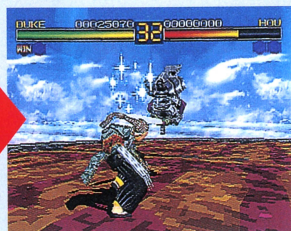
礼儀を重んじ騎士道精神に生きる紳士。フランスの片田舎の古城城主であり人々の信頼も厚く、武芸にも秀でた誇り高き剣士である。
●使用武器…両手剣。片手で持てないほど長い剣。必殺技により、リーチが伸びることも。



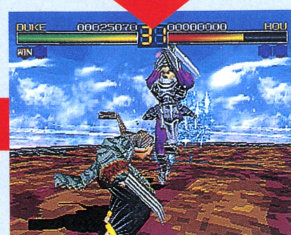
必殺技サザンクロス



■1枚目の写真と比べればわかるが、拡大、縮小によって迫力が増すのだ。



■サザンクロスは走ってきて、空中で回転しつつ、斬りつけるという技だ。



エリス



旅芸人一座の看板の踊り子。幼いころ、家族を失ったが、父親が生きているという噂を耳にして、それを確かめるため闘いの道を選ぶ。
●使用武器…短剣。接近戦に最大の効果を発揮。身軽さを活かし、一撃離脱を主とせよ。



無惨、転落死?



■踊り子というだけあって、舞踏の要素が加わった技もあるかも。



■戦う場所は、地上より高い場所にある。落ちたら……?!

魔神転生 II

SPIRAL NEMESIS

このゲームの舞台は近未来の東京なので渋谷や原宿などの実際にある地名が使われている。きっと、初台や和泉多摩川といったマイナーな地名も……あるわけねーか。

SF シミュレーションRPG バックアップカートリッジ
スーパーファミコン アトラス '95年2月発売予定 11800円(予価) 24メガ

暗黒につつまれた東京を救うのだ!!

独特の世界設定や悪魔合体システムなど、名作RPG『女神転生』シリーズの流れを汲むシミュレーションRPG『魔神転生』の続編が登場。システムやグラフィックが大幅に強化、改善され、すべてが前作を上回る内容と遊びやすさになっているぞ。もちろん、本編よりおもしろいと噂の悪魔合体もパワーアップ。なんと、3身合体と精霊合体(詳細は後述)ができるようになってるのだ。どんな悪魔が出て

くるか、いまから楽しみだよ。主人公は武内ナオキという大学院生の青年。仲間、そして“仲魔”とともに果てなき戦いの旅へ……。



▲いろいろな情報を集めることも重要だ。リアルな背景にも、ぜひ注目してくれ。



ほう、キミがリーダーのカオルが。私は、総指令オギワラだ。キミの真名は聞いています。

今度の視点は
クォータービュー

■全体マップは、前作とは違って変わってクォータービューになったのだ。地形の高低なんかがわかりやすくなって、とってもいい感じ。よいよい。

次に 2体目を選んでくれ!

1ST. SELECT	第1部隊	魔獣	ガンキ
1	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
2	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
3	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
4	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
5	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
6	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
7	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
8	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
9	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
10	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
11	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
12	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
13	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
14	魔獣	ガンキ	128456789101112131415
15	魔獣	ガンキ	128456789101112131415

健在なり
悪魔合体

■悪魔合体なくて、このゲームは語れません。今回は3身合体や精霊合体ができたりと楽しさ倍増。合体可能な“仲魔”のレベルも表示されるぞ。

物語の中心となる人物たち



武内ナオキ
23歳・175センチ・O型

おっとりとしていてマイペースな性格。コンピューターの知識に長けている。両親の死亡事故の真相を探るためにパルチザンに参加。



橋 薫
24歳・181センチ・A型

パルチザンのリーダー的人物。メンバーたちからの信頼も厚い。超がつくほどの慎重派だが、いざ戦闘となると大胆な行動をとる。



菊地智晴
23歳・175センチ・B型

パルチザンのムードメーカー的存在。大雑把でいい加減な性格をしているが、斬り込み隊長や単独行動もきっちりこなす腕の立つ男。



菊地彩耶
19歳・164センチ・B型

智晴の妹。活発で人なつっこい天心爛漫な性格をしている。外出先でアクマの侵略に会い、ゲームスタート時は行方不明となっている。

プロローグ

1995年冬、東京、中野。ここに両親に科学者を持つ、今年23歳になる男が住んでいた。名を武内ナオキという。その彼の家には1本の直通緊急回線が入った。それは彼の両親の事故死を告げるものだった。



数分後、外の様子は豹変していた。闇から表われた異形の者、アクマによって東京は電撃的に占領されていたのだ。1996年、人々はパルチザンを組織し、アクマに明確な反抗の意志を示し始めていた。

勝ち続ける以外に平和への道はない

敵にも味方にもなる悪魔と、戦闘システムは、前作からもっとも大きく変更されたところといえる。悪魔は、前作では18種族144体だったものが、ドーンと増えて34種族250体になり、仲魔の経験を積むと

上がるランクも、8から99とガンと増えたぞ。また仲魔だけが使える特殊技能も40種類増えて64種類になったのだ。戦闘で変わったのは、なんといってもグラフィック。魔法や特殊攻撃を使用したと

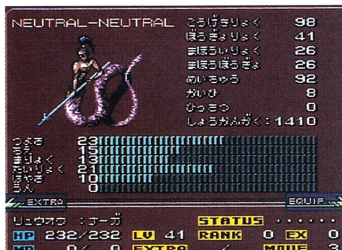
きのそれは一見の価値ありだ。さらに、画面下部のウィンドーに攻撃の命中率や回避率、相性などの、さまざまな情報が表示されるようになったぞ。つまり、戦略を練りやすくなったってことね。



■いざ戦闘。画面下部のデータを参考にしよう。



最大ヒットポイント、特殊能力、移動力などはつねにチェックね。



■スケルトンとの戦闘。なにやら物騒な剣を持っているぞ。

なにかと親切なの

戦闘時に欠かせない数々のアイテム。これらはコマンド一発で、整理整頓できるようになり、どんな効果があるかを説明してくれるようになったぞ。また戦闘時のアニメーションをとばすこともできるようになっているのだ。便利。

■傷薬の効果を表示中。回復系アイテムは多めに持っておくように。



■戦闘のアニメーションをオフにするとダメージだけが表示されるのだ。

悪魔合体いと楽し

悪魔合体は、おなじみの邪教の館ではなく近未来をイメージさせるリミックス・ステーションというところで行なうのだ。前作では2体だったものが3体まで合体できるようになり、より複雑で楽しい

ものになったぞ。さらに『真・女神転生』シリーズであった、精霊と合体させることにより同種族で1ランク上の悪魔にすることができる、精霊合体もできるようになったのだ。めざせ悪魔コレクター!!



■おなじみ、悪魔との交渉シーン。さて、いくらか渡そうか、ケチっちゃだめよ。

ロバート手ハ丁でどき落とせ!!

開発状況

完成度は60パーセントといったところです。転生した悪魔神転生』に期待してください。アトラス 相原

邪教の館改め
リミックス・ステーションへようこそ!!

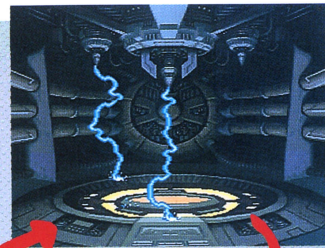
■リミックス・ステーション=邪教の館と考えてください。



■合体させる仲魔をデジタイズ!! これぞ近未来。カッコイイツス。

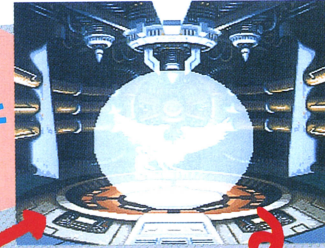


■バリバリバリッ!! がてら、どんな仲魔がでるかな。



■いよいよ合体開始。雷がバリバリッとして走り出して...

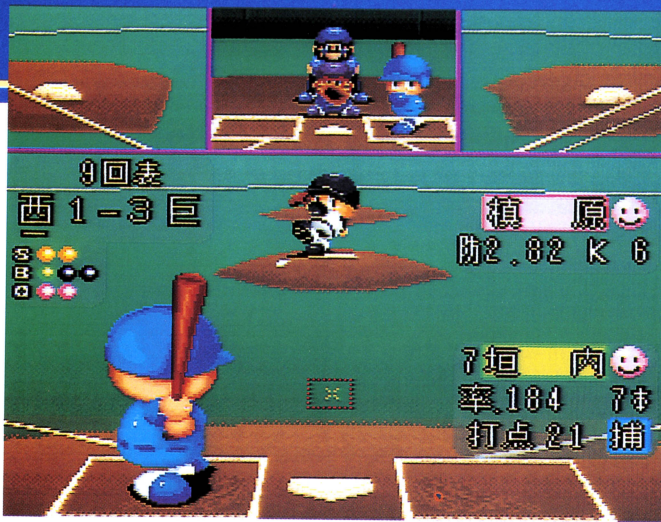
できた
できた



■その名も霊鳥ホウオウ。こちらこそ、今後ともよろしく。



■見えてきた見えてきた。どうやら大きな鳥みたいなのヤッだ。



スーパーファミコン スポーツ
コナミ '95年2月発売予定 9980円 20メガ
バックアップカートリッジ

実況パワフルプロ野球2

しゃべりまくる実況中継や高低の概念を取り入れた投球システムで大好評を博した『実況パワフルプロ野球』の続編がついに登場。バックアップ機能搭載で楽しさ倍増だ。

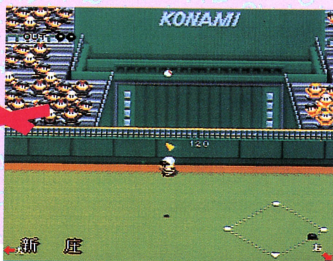
さらに洗練されたシステムが野球ファンを直撃!!

もっとも大きな変化は、チームを選択し最大130試合を戦う「ペナントモード」と、登録されている選手を自由に組み替えることができる「アレンジモード」が追加されたこと。システム面では基本的に前作を継承したうえで、投手の制球

力に応じたボールコントロールやバントシフトの追加などのマイナーチェンジが施されている。もちろんデータは、'94年の成績を反映させた最新のものを使用。選手の表情もより細かくなって野球ファンはまたしてもメロメロって感じ。

- バックアップ機能の搭載により、可能となった最大130試合のペナントシリーズ。
- キミの好みでエディットできるアレンジモード。FAもトレードもこれで対応できる。
- 広くなった外野、5段階の調子表示。さらに深みを増した野球へのこだわり。

実況中継も



パワーアップ!!



打った一撃
痛烈な一撃

かゝら振り
三振!!



当然最新データなのだ!!



●実名登録、最新データ。200本安打のイチロー対最多勝投手伊良部なんという見応えある対決も見られるのだ。

アレンジして来年のペナントを先取りなのだ

バックアップ機能搭載により可能となったペナントモード。最小5試合から最大130試合までのシーズンが楽しめる。打率や最多勝といった個人成績もすべて記録されるのだ。アレンジモードでは登録された選手を自由に入れ替えることが可能。FAやトレードで突然選手が移籍したときも、このモードでばっちり対応できるのだ。

対戦表

試合成績

試合	対戦相手	巨人	横浜	中日	広島
1	G	0-0	1-0		
2	G	0-1			
3	G				
4	H				
5	G				
6	G				
7	G				
8	G				
9	G				
10	G				

ペナントモードでじっくりと

すべてのチームをコンピュータに受け持たせて自分は見ているだけ、なんていう楽しみかたもできちゃうのだ。

アレンジモードで凝りまくる

アレンジモード

投手	捕手	野手	投手	捕手	野手
桑田	岡田	吉岡	桑田	岡田	吉岡
伊藤	栗原	大久保	伊藤	栗原	大久保
赤松	中村	三浦	赤松	中村	三浦
佐々木	藤本	松尾	佐々木	藤本	松尾
大野	大野	大野	大野	大野	大野

こんな豪華なチームだって作れるぞ。作ったチームはふたつまでセーブ可能。ほかのモードで使うこともできるのだ。

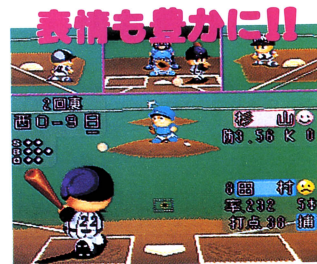
素晴らしいマイナーチェンジにメロメロ状態

野球にたいするこだわりをほとんど追求した前作。『2』でも野球通を唸らせる秀逸な変更が成されている。たとえば投球システム。投手は投げるとき、そのコースを捕手のミットを動かすことによって決定するんだけど、『2』では制球力の悪い投手だとミットを思いどおりに動かさなくなっているの

だ。きっちり狙ったつもりでも、ミットが微妙にズレて四球なんてこともしばしば。そのほか確認されている変更点を下にまとめてみた。また、今年のプロ野球の名場面を舞台に、与えられた課題をクリアしていくシナリオモードの候補試合を掲載しておいたので野球ファンは要チェックのこと。



内外野が浅く守る前進守備に加え、内野だけが前進するバントシフトもとれるようになった。送りバントも困難に？



★投手の表情などがさらに豊かになったのだ。これはジャストミートされたときの「しまった!!」という表情。それっぽい。

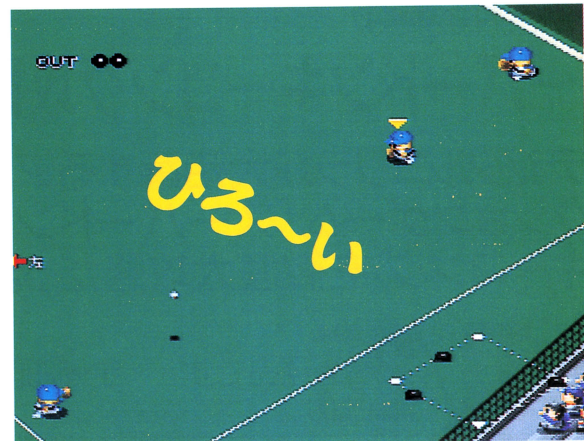
調子は5段階に



細かい守備データ

席	打率	HR	RB	盗塁
両	229	0	A	B
守備	外	守備	外	守備

前作では内野と外野しかなかった選手の適正守備位置が『2』ではより明確になった。たとえば左の写真は巨人の緒方で、外野と二塁を守れると表示されている。



★前作では外野のあいだを抜けてもシングルヒット止まり、なんてことが多かった。『2』では外野が広くなり長打が出やすくなった。そのぶん、野手の肩の力や中継のうまさ、走者の走力などが重要視されてくるのだ。

今回のシナリオモードはこれだ!!

①10月15日 巨人対西武

舞台は'95年度日本シリーズ第2戦。1点リードで迎えた9回表無死二塁を押さえればシナリオクリアーだ。

⑤9月15日 阪神対横浜

この試合に負けたあと阪神は7連敗。逆転優勝の望みは絶たれた。キミの手で接戦を勝ち取り、歴史を変える。

⑧8月13日 近鉄対オリックス

赤堀の連続セーブ記録が21で止まった試合。記録より首位への意地が出た采配だった。舞台は同点の9回裏。

②10月8日 中日対巨人

プロ野球史上に残る名試合、130試合目の優勝決定戦。プレーヤーは中日の立場で8回裏から逆転を目指す。

⑥9月23日 横浜対巨人

横浜が巨人に勝ち越しを決めたこの試合は、まれに見る投手戦。好投手の桑田と加藤。勝つのはどちらだ？

⑩7月16日 ダイエー対西武

今年のダイエーの長所が発揮された会心のゲーム。4点リードされた最終回、打線爆発で逆転なるかどうか。

③9月20日 広島対巨人

今世紀最後の名球会投手、北別府の引退試合。実際には北別府の登板はなかったが、キミならどうする？

⑦10月29日 西武対巨人

西武らしからぬミスの多かった今年の日本シリーズ。舞台はその最終戦8回表無死三塁。2点差を挽回せよ。

⑨9月20日 ロッテ対オリックス

イチローの200本安打達成の日。プレーヤーの立場は対戦相手だったロッテ。9回裏のピンチをしのげるか？

④7月24日 ヤクルト対阪神

去年の覇者ヤクルトが失速するきっかけとなった試合。相手に傾いた流れを断ち切り、延長戦を制するのだ。

⑧9月16日 オリックス対西武

4強がひしめいた今年の熱バ。それが終わったのはオリックスの対西武4連敗から。舞台はその初戦終盤。

⑩9月23日 日本ハム対西武

プレーヤーの立場は今年振るわなかった日本ハム。マジック点灯の西武を迎え、胴上げを阻止するのが目的。

開発状況

完成度は80パーセント。現在は各データの最終調整に入っています。どうぞお楽しみに。



次号特集は スーパードンキーコング攻略

デジタルゴリラが大活躍するア
クションゲーム『スーパードン
キーコング』を徹底大攻略だっ。

次号は **11/25** 発売です 定価290円

■発行人：小島文隆 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔、金田一健、鈴木賢一、松本元 ■デスク：渡辺江里、中治和哉 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、富澤孝之、永野恵美子、内沢裕一、野崎平路、酒井慶太、大宮雅彰、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、小瀬健太郎、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、岡野浩之、小林伸、満田誠 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、樽本義之 ■編集協力：永井文伸、中堤優、安藤龍幸、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝平、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉タチ子、久保博嗣、福岡哲平、大塚幸司、藤原元貴、二本康夫、齊藤伸、渋谷洋一、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩次、宮岡寛、福田有貴、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レッカ社、A-GIRL、ほにーてー、ドリームかんにい(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオガイ、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川おる、満江由紀子、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱実、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲哉、STUDIO TOYS、スリーエー・コーポレーション、ムードックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、桜田章一、児嶋真希子、北原卓、吉原雅之 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、玉香直人 ■出版業務：清平博 ■イギリス特派員：デブ・ロバーツ ■アメリカ特派員：みちよ・パティロ

おたより・ウイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株アスキー 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

11.18

FRI

週刊ファミコン通信
12月2日号発売Login
23号発売

バシブブックin'90s

リブルラブル公式ガイドブック発売

●ファイアーファイティング

●ツヨシシッカリしなさい

●対戦はするだま

●鋼HAGANE

●ミリアリア

●中野浩一監修 競輪王

●GP-1RS

●ウルティマVブラックゲイト

●スーパー五目将棋-定跡研究編-

●モンスターメーカーキッズ

●主様になりたい

●ドリムバスケットボール

DUNK&HOOP

●遊人 雀獣学園2

●バニッキン なかよしワールド

●マクナブラパン-運慶の勇者-

●パチンコ秘伝勝法

●花の慶次-雲のかたに-

●電脳天使-デジタルアンジュ-

●サムライスピリッツ

●豪血寺一族

●携帯 競馬エイトスペシャル

●ニチツマ-ジャン 吉本劇場

●トムカイトのハイパーゴルフ

●スーパーストリートファイターII X

19

SAT

月刊ファミコン12月号発売

20

SUN

21

MON

ノスフェラトゥ 公式ガイドブック発売

週刊ファミコン通信増刊サターン通信発売

22

TUE

MOTHER2 ギークの逆襲(コミック)発売

MOTHER2 4コマ逆襲本発売

ウィザードリィ・外伝II 黄泉の覇王②発売

バーチャファイター マニアックスリプレイズ発売

●MYST

●TAMA

●バーチャファイター

●WanChai Connection

●麻雀悟空 天竺

23

WED

24

THU

ゲーム帝国3巻発売

25

FRI

週刊ファミコン通信
12月9日号発売

バーチャファイター

ファイトマニュアル発売

●武田修宏のスーパーリーグサッカー

●全国高校サッカー

●のんたんいっしょくくるバスル

●元祖バチスロ日本一

●スーパー麻雀3 辛口

●大爆笑人生劇場-大江戸日記-

●極上パロディウス

●バトルサッカー2

●ただいま勇者募集おかわり

●なるほど!ザ・ワールド

●かまいたちの夜

●ゲッツェンディナー

●クイズアベニューIII

●新日本プロレス'94

●BATTLE-FIELDIn闘強導夢

●美少女戦士セーラームーンCollection

●コスミックファンタジー4-銀河少年伝説-

●激闘編-光の宇宙の中で

●リザルエンフォーサーズIザウエスタン

●パチ夫くん2

●タイムトゥーン アドベンチャー3

●ヘッドキススポーツフェスティバル

●本将棋

●ドラゴンボールZ 悟空飛騨伝

●魔導物語II-究極女王様

●イチダントアールGG

●熊狼伝説スペシャル

●オフロードインターセプタ

●バトルピンボール

●西村京太郎トラベルミステリー

●秘宝の季節 東京-南紀白浜連続殺人事件

26

SAT

●スーパードンキーコング

27

SUN

28

MON

29

TUE

30

WED

月刊Login 1月号発売

12.1

THU

2

FRI

週刊ファミコン通信
12月16日号発売Login
24号発売

ザ・ラストバトル

公式ガイドブック発売

●ザ・ラストバトル

●プレス オブ ファイアII-使命の子-

●アレキサンダーの不思議な旅

●制服伝説-プリティファイター

●ドカポン3・2・1

●～嵐を呼ぶ友情～

●ストリートレーサー

●熊狼伝説スペシャル

●ぶよぶよ通(2)

●真説・夢見屋 扉の奥に誰かが...

●ゲイルレーサー

●平田昭吾インタラクティブ絵本

「にんぎょひめ」

●平田昭吾インタラクティブ絵本

「3びきのこぶた」

●ジュラシックパークインタラクティブ

●スーパーファミコン

●ファミコン

●PCエンジン

●メガドライブ

●セガサターン

●ゲームボーイ

●ゲームギア

●3DO

●ネオジオ



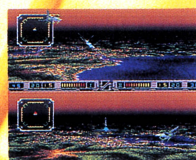
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ドッグファイト 真の超音速3D空中格闘**対戦**現る!

振り向きぎわの衝撃、擦れ違いざまの攻防

前方から音だけを残して擦れ違う戦闘機。
敵背後を高等テクニックで奪い合う、壮絶な3D格闘。
選ばれし者だけの熱い興奮が、今、再現される!

超音速の激突、2P**対戦**!!



「スーパーエアダイバー」の興奮を2人対戦でも可能に。これぞ格闘の新しい形。上下2分割の画面で、敵機と擦れ違うさまなどをリアルに体験。

D. S. P. 搭載の超音速バトル



前作の超音速的なスピード感を実現した、「D. S. P.」はもちろん搭載。空中大回転（ループ）やキリモミ（ロール）等を自在に操る、より自由な操作性を実現!!

SUPER AIR DIVER 2

スーパーエアダイバー2

発売日:1995年春予定 価格:未定 容量:10M予定+D.S.P ジャンル:3Dドッグファイト

ATLUS

己のカルマに挑む時、
東京は魔都と化す!

1995年、東京 中野…

中野に科学者を両親に持ち、今年23歳になる“武内ナオキ”という大学院生が住んでいる。両親の仕事柄、幼少よりあまり両親が家にいることが少なかったため、本人は科学者という人種を嫌っている。が、彼もまた大学院に進んでいた。

ある日、両親の勤務する研究所から「両親の事故死」を告げる緊急連絡が入った。数分後…突然、闇の中から見たことのない異形の者～悪魔～が出現し、中野の空は悪魔によって完全に支配されていった。

1996年、東京

人々は、やがて各地でパルチザンを組織し、悪魔に対する明確な反抗の意思を表し始めていた……

魔神転生 II

SPIRAL NEMESIS

スーパーファミコン専用カセット(24メガ) シミュレーションRPG
1995年2月発売予定 価格未定

「流星野郎のゲーム業界裏情報」 関東エリア：ラジオ日本(1422kHz) 毎週土曜日24:30~25:00
ON AIR 関西エリア：ラジオ関西(558kHz) 毎週金曜日22:30~23:00

アトラス・テレフォンサービス ☎03(5261)2356 毎週月曜・水曜日の15:00~18:00(祝日除く)

※ウラ技に関する質問にはお答えできません。※電話番号はお間違えのないようにおかけください。

スタッフ募集中!

(職種) 1. ゲームデザイナー(企画) 2. プログラマー
3. キャラクターデザイナー 4. 店舗スタッフ

※経験2年以上の方。詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせください。採用担当/牧野 ☎03(3235)7802

© ATLUS 1993, 1994 ALL RIGHTS RESERVED.

スーパーファミコン は任天堂の商標です。

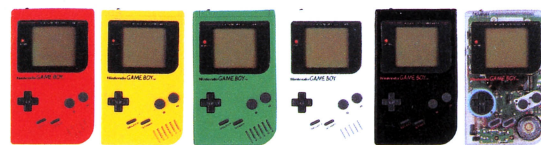
〒162 東京都新宿区津戸町3-12

株式会社アトラス

Nintendo®

ハマる 木村。

ゲームボーイ・ブロス、
11月21日(月)新発売!



GAME BOY® Bros.
ゲームボーイブラザーズ
メーカー希望小売価格
8,000円(税別)

ゲームボーイ は任天堂の登録商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

©1994 Nintendo

東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513